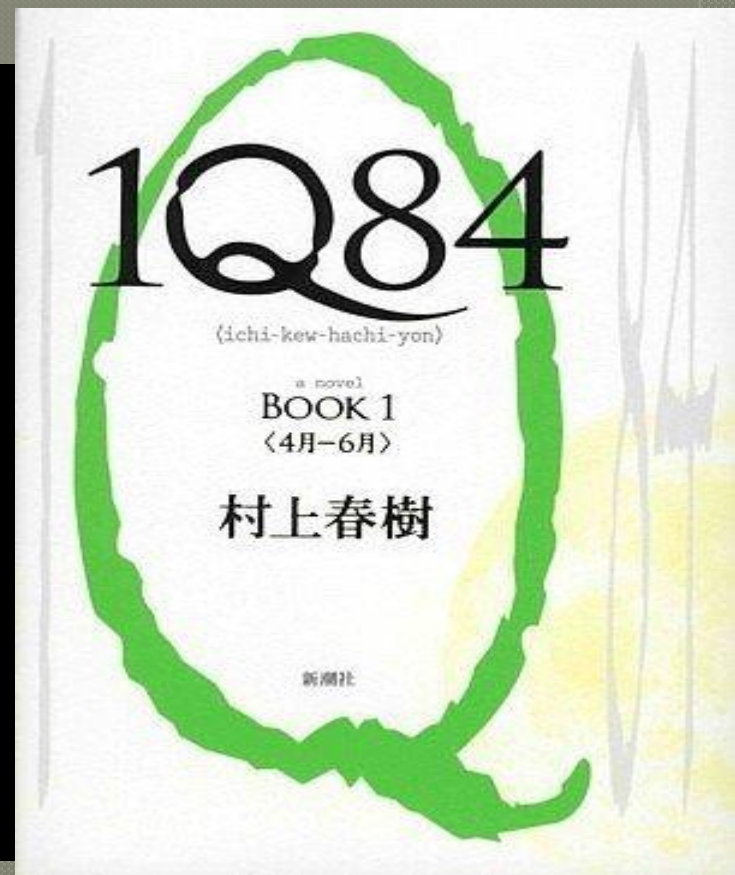


Презентация по роману  
Харуки Мураками – “1Q84”

Студента группы ПР-11  
Марченка Владимира

# Харуки Мураками – “1Q84”

---



повествования,  
относящаяся к  
девушке, содержит  
описание  
нисхождения  
Аомамэ (青豆) в  
альтернативную  
реальность,  
подобную  
психоделическим  
вселенным  
«Трилогии Крысы» и  
«Кафки на пляже».  
Наблюдения Аомамэ  
за тем, как  
исподволь меняется  
её жизнь и  
размываются  
границы между  
мирами, часто  
противоречат всему  
её опыту, памяти и  
устоявшимся  
привычкам.



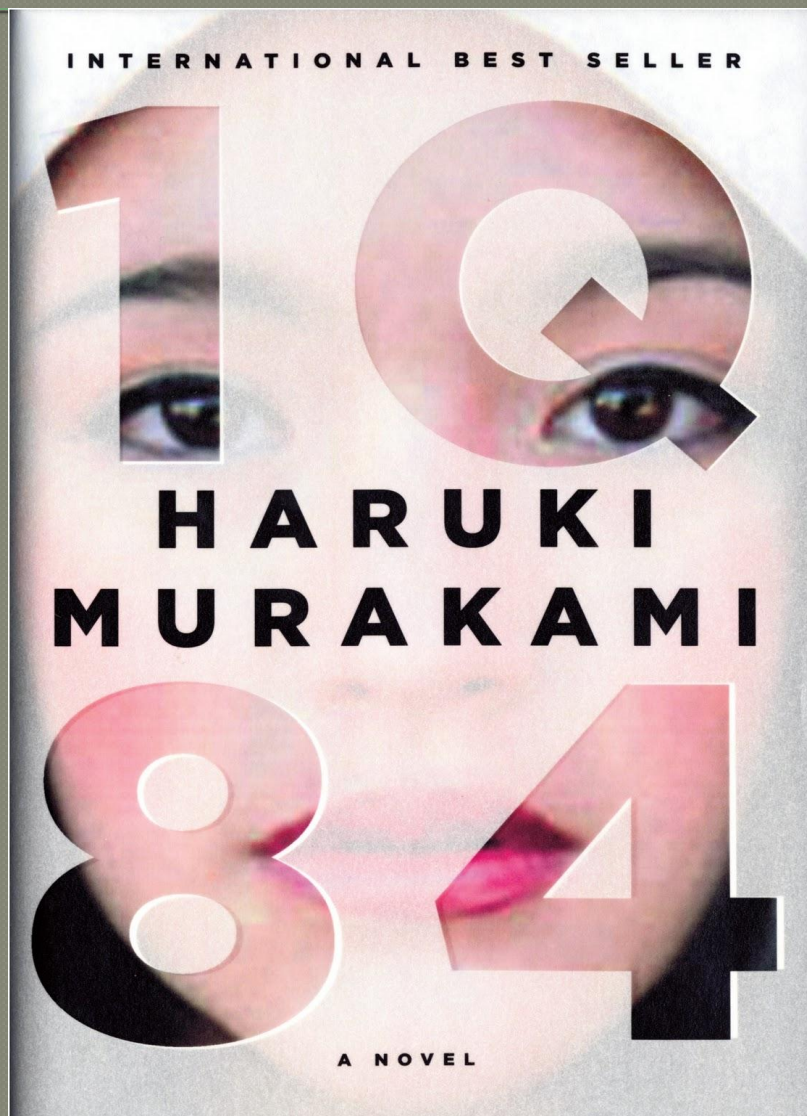
Второй протагонист книги, университетский преподаватель математики Тэнго (天吾), — политически пассивен, не слишком успешен, свободное время проводит в основном за письменным столом. Но сам он затрудняется как-то самоидентифицироваться: «Я не могу назвать себя успешным преподавателем... Да, я пишу романы, но ни один из них так и не увидел свет.

Значит, и писателем я тоже ещё не могу считаться...» Литературные амбиции заставляют

Тэнго пойти на сомнительный поступок — сделать стилистическую правку текста, а отчасти переписать на свой лад небольшую повесть девушки по имени Фукаэри, представленную для тайного предварительного отбора на соискание престижной премии Акутагавы. Повесть кажется редактору Комацу ужасной со стилистической точки зрения, но он видит в ней, при условии литературной шлифовки, произведение с большими шансами на победу. Тэнго сперва сомневается, вправе ли он столь вольно обходиться с произведением Фукаэри, но вскоре получает от неё разрешение делать с повестью всё, что ему будет угодно.



Комацу (小松) —  
редактор  
издательства и  
литературный  
патрон Тэнго,  
уговоривший  
молодого  
человека пойти на  
сомнительный  
поступок —  
частично  
переписать  
произведение  
Фукаэри.

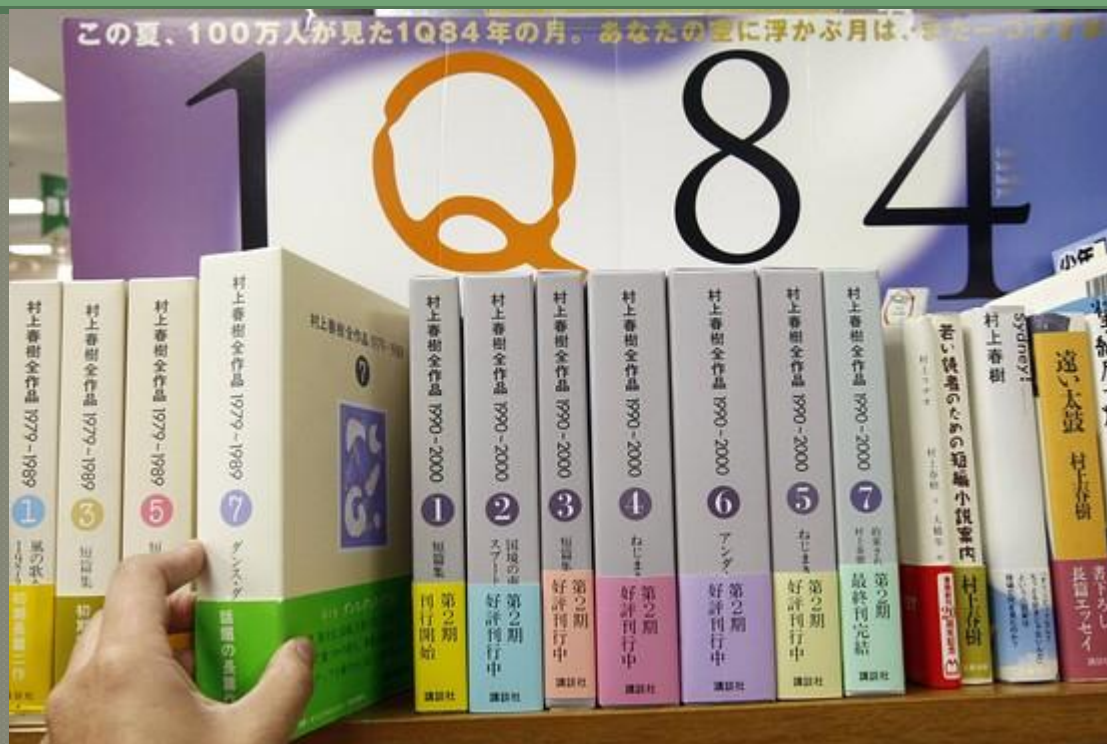


Фукаэри (ふかえり) — 17-летняя красавица, автор повести «Воздушный кокон». Представлена как самодостаточная девушка, страдающая от дислексии и имеющая экстрасенсорное восприятие мира.



Первые два тома «1Q84», вышедшие 29 мая 2009 года, стали сенсацией культурной жизни Японии, и роман был признан «бестселлером года».

Еще задолго до появления книги на полках книжных магазинов фанаты писателя зарезервировали десятки тысяч экземпляров ■



Выход романа вызвал невероятный ажиотаж — книгу буквально сметали с прилавков. Спустя всего неделю после начала в общей сложности было напечатано 960 тыс. копий первого и второго тома, при этом многие магазины уже распродали первый том полностью. К концу 2009 двухтомник вышел на первое место по количеству напечатанных экземпляров — 3,23 миллиона.

В мае 2010 года вышел 3-й том книги, который также мгновенно стал бестселлером — его тираж достиг 1 миллиона экземпляров спустя лишь 12 дней после появления в продаже в Японии.



По словам самого Мураками, роман «1Q84» был задуман как своего рода ответ на знаменитый «1984» Джорджа Оруэлла.

Эта книга имеет несколько линий, однако в целом рассказывает о том, как некая левая группировка постепенно превращается в секту безумцев и убийц.

Разъясняя замысел романа, писатель говорит, что некогда популярный марксизм сейчас все больше замещается фундаментализмом и сектантством. По словам Мураками, книга должна показать людей современного мира, живущих в условиях нарастающего глобального хаоса.

## Сюжет

Сюжет произведения рассказывает нам про почти разных людей – Аомамэ и Тенго. У них разные жизни и они почти никогда не видели друг друга, кроме очень старого случая в школе. Но они оба попадают в 1084 год. Сначала они этого не замечают, но потом они видят изменения, сначала в мелочах: форма полицейских стала другая, но все говорят что она такая уже 3 года, ну а за тем на небе появляются две луны, разного цвета. И персонажи книги, особенно Аомамэ начинает искать выход обратно в 1984.

К 2017 году  
готовится к  
выходу  
экранизация  
этого романа.  
Она будет  
состоять из 3-х  
фильмов,  
которые в свою  
очередь будут  
выходить с 2017  
по 2019 год  
включительно.  
Режисером  
станет Хидэаки  
Анно



Книга получила Премия «Хьюго»  
за лучший роман В 2010 году, и  
была номинирована и побеждала  
во многочисленных Японских  
премиях.



---

Мне очень понравилось это произведение, но только после того как я прочитал 2 том, так как 1-й том на мой взгляд был написан сухо, или даже скучно, я даже подумывал не продолжать читать после первого тома, но все таки решился продолжить и не пожалел, книжка держит интригу до самого конца последней книги, и это чудесно, читаешь не открывая глаз. Очень советую всем для ознакомления.

---

**Спасибо за внимание.**