

**Выдающийся
татарский
поэт**

**Хасан Фахриевич
Туфан**

**родился 9 декабря
1900 года**

**в деревне Старая
Киреметь**



В 1914 г. Хасан Туфан поступил в уфимское медресе "Галия".
В 1918-1924 гг. учительствовал в школах Сибири и Урала,
в 1924-1928 гг. - в школе слободы "Бишбалта" Казани.
В 1928-1930 гг. совершил пешее путешествие по республикам
Закавказья и Средней Азии. За 2 года путешествия он
изучил язык, литературу и фольклор народов Киргизии,
Узбекистана и Туркменистана.

Вернувшись из поездки, Х.Туфан в 1930-1934 гг.
работает

редактором Татарского
радиокомитета,
потом несколько лет
ответственным
секретарем журнала
"Совет Эдэбияты"
(ныне "Казан
утлары").

В 1940 г. Х.Туфан был необоснованно
репрессирован и на долгие годы
отлучен от жизни родного народа и
родной литературы. И лишь в 1956 г.,
после смерти Сталина, поэт
возвращается в Казань.

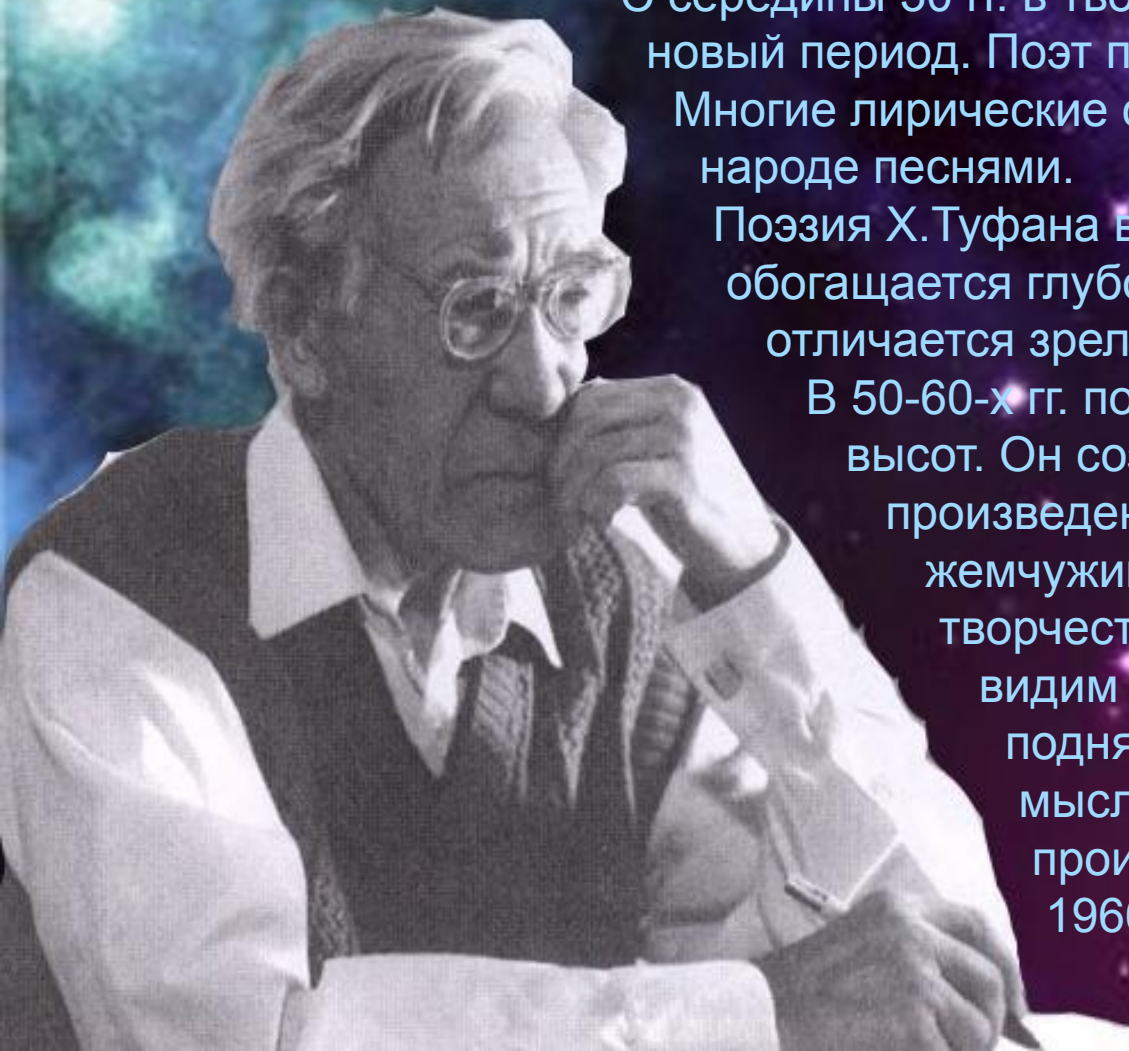


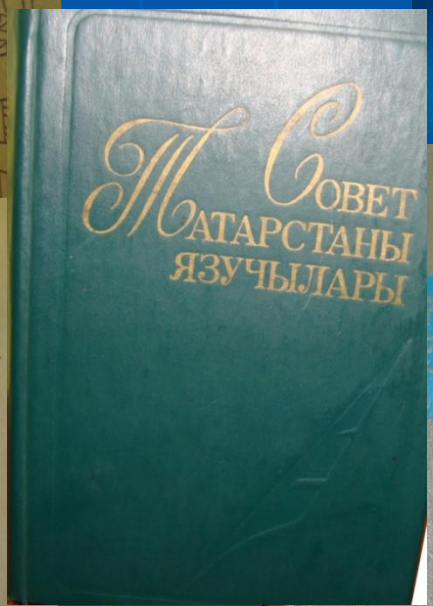
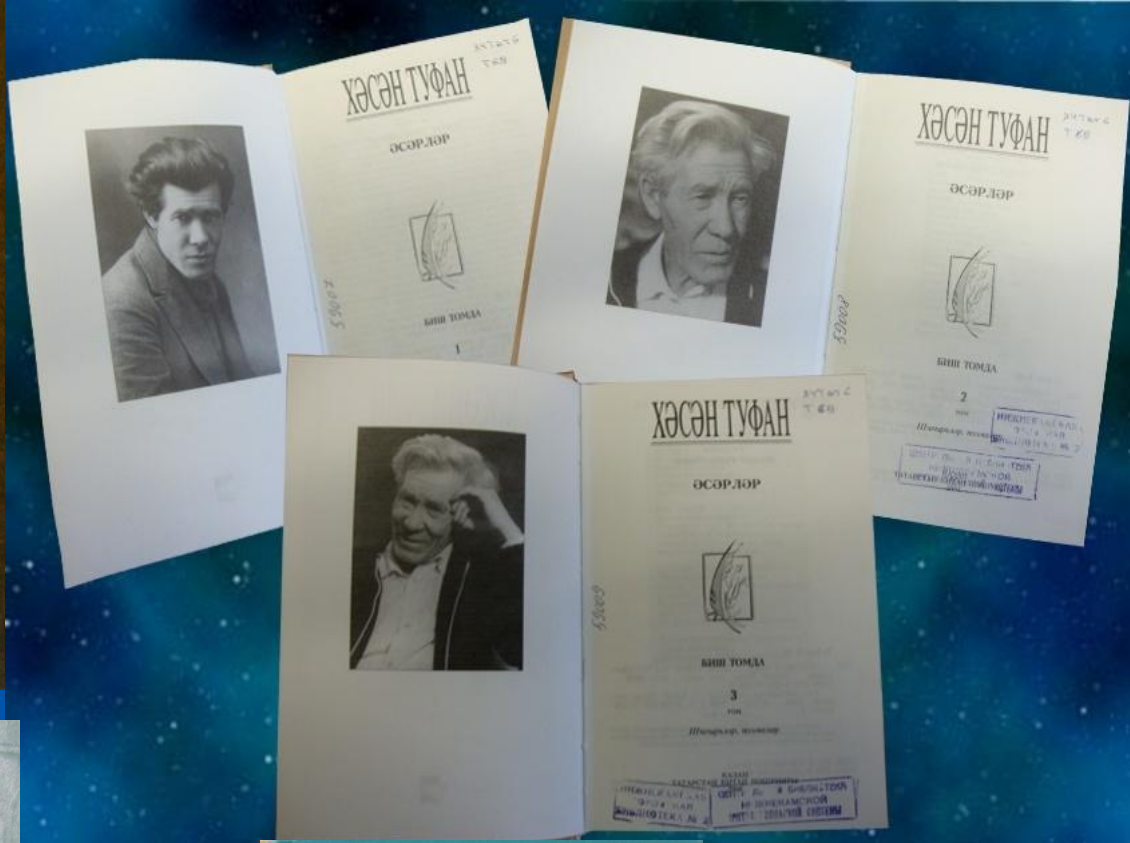
Х.Туфан начал печататься в 1924 г. А через 2-3 года о нем уже заговорили и читатели, и критики, и литературная общественность. Х.Туфан одним из первых привнес в татарскую поэзию тему рабочего класса, его труда и борьбы. Уже на рубеже 20-30 гг. им созданы такие значительные произведения, как "Уральские эскизы", "Между двух эпох", "Бибиевы" и др. Эти лирико-эпические поэмы вошли в золотой фонд татарской поэзии.

С середины 30 гг. в творчестве Х.Туфана начинается новый период. Поэт переходит от эпоса к лирике. Многие лирические стихи стали популярными в народе песнями.

Поэзия Х.Туфана военных и послевоенных лет обогащается глубоким философским содержанием, отличается зрелостью поэтической мысли.

В 50-60-х гг. поэзия Туфана достигает новых высот. Он создает целый ряд таких произведений, которые вправе считаться жемчужинами татарской поэзии. В творчестве поэта последнего времени мы видим значительность и активность поднятых проблем, напряженность мысли. За сборник стихов "Избранные произведения" (1964) Х.Туфану в 1966 г. присуждена Государственная премия Татарстана им. Г.Тукая.







ПРОЙДИ, СКЛОНИВ ГОЛОВУ

**Меня поэтом мать не родила,
Мой стих - итог пережитого:
Всех предков горести, надежды и дела
В душе моей живут и просят слова.
Рабами были прадеды и деды,
Но я за гордость в горе их люблю.
Иного - хан,
Иного - бай,
Иных - нужды и беды
Вгоняли в смертную петлю.
Когда бы стали в ряд те, кто века
За волю шли на смерть, не
размышляя,
Он растянулся бы в длину материка
От Лиссабона до Шанхая!
Сошли в могилу деды, завещав
Надежду, что сведем мы с прошлым
счета,
Избавимся от рабства и расправ,
От виселиц и всяческого гнета.**



- Дом – музей Хасана Туфана в деревне Старая Киреметь Аксубаевского района Татарстана