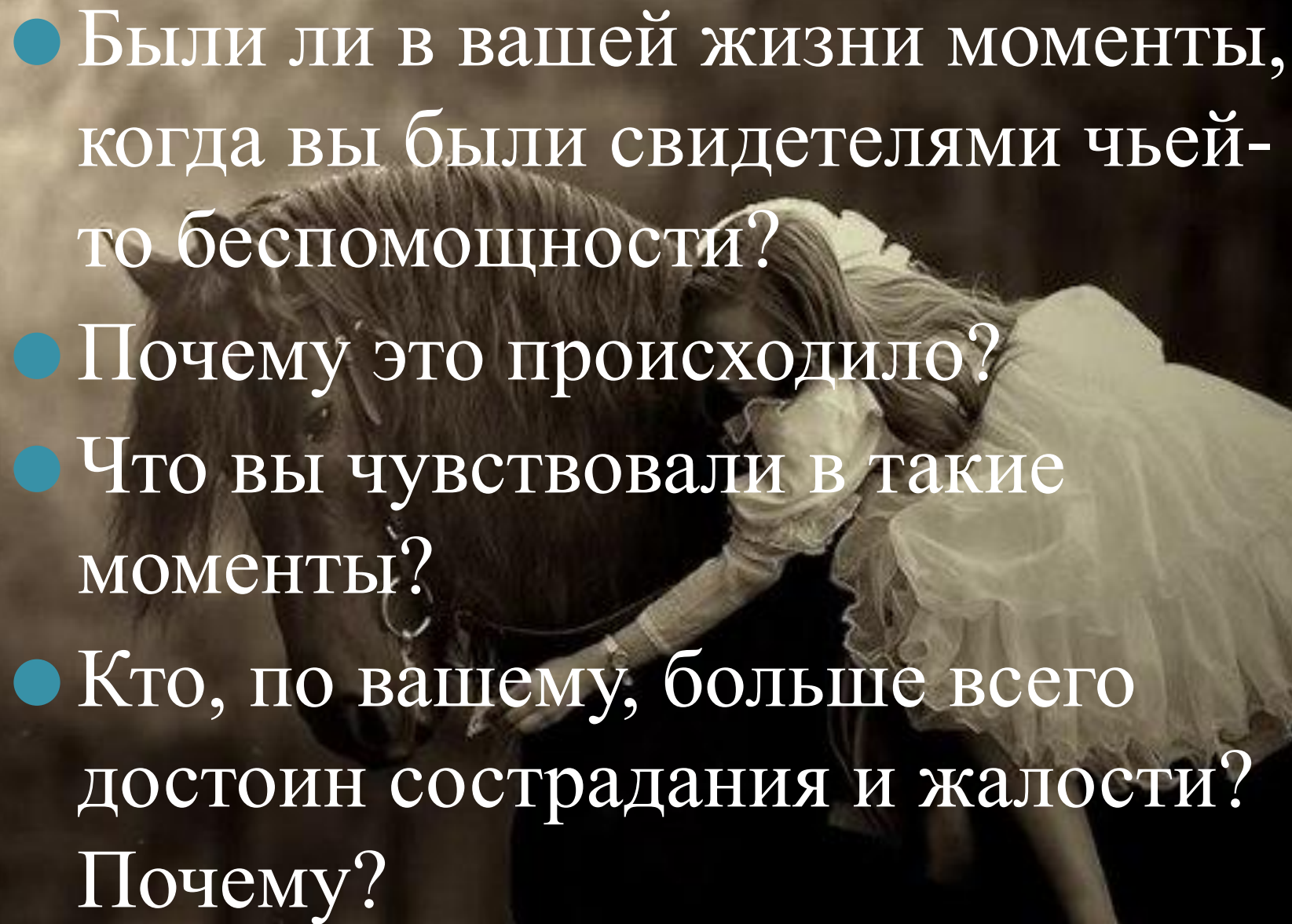


В. В. Маяковский

Хорошее отношение к лошадям.



- 
- A young girl with long blonde hair, wearing a white, ruffled dress, is barefoot and hugging a brown horse. The scene is set against a dark, textured background, possibly a field or forest. The lighting is soft, highlighting the girl's dress and the horse's mane.
- Были ли в вашей жизни моменты, когда вы были свидетелями чьей-то беспомощности?
 - Почему это происходило?
 - Что вы чувствовали в такие моменты?
 - Кто, по вашему, больше всего достоин сострадания и жалости? Почему?

Послушайте стихотворение В. В. Маяковского
«Хорошее отношение к лошадям»



● Какие чувства вы испытывали, слушая стихотворение?

● Какие мысли у вас возникли?

● Какие вопросы вы хотели бы обсудить?



- Какую картину вы представили?
- Где и когда происходят описываемые события?



Кузнецкий мост—
одна из старейших
улиц Москвы.

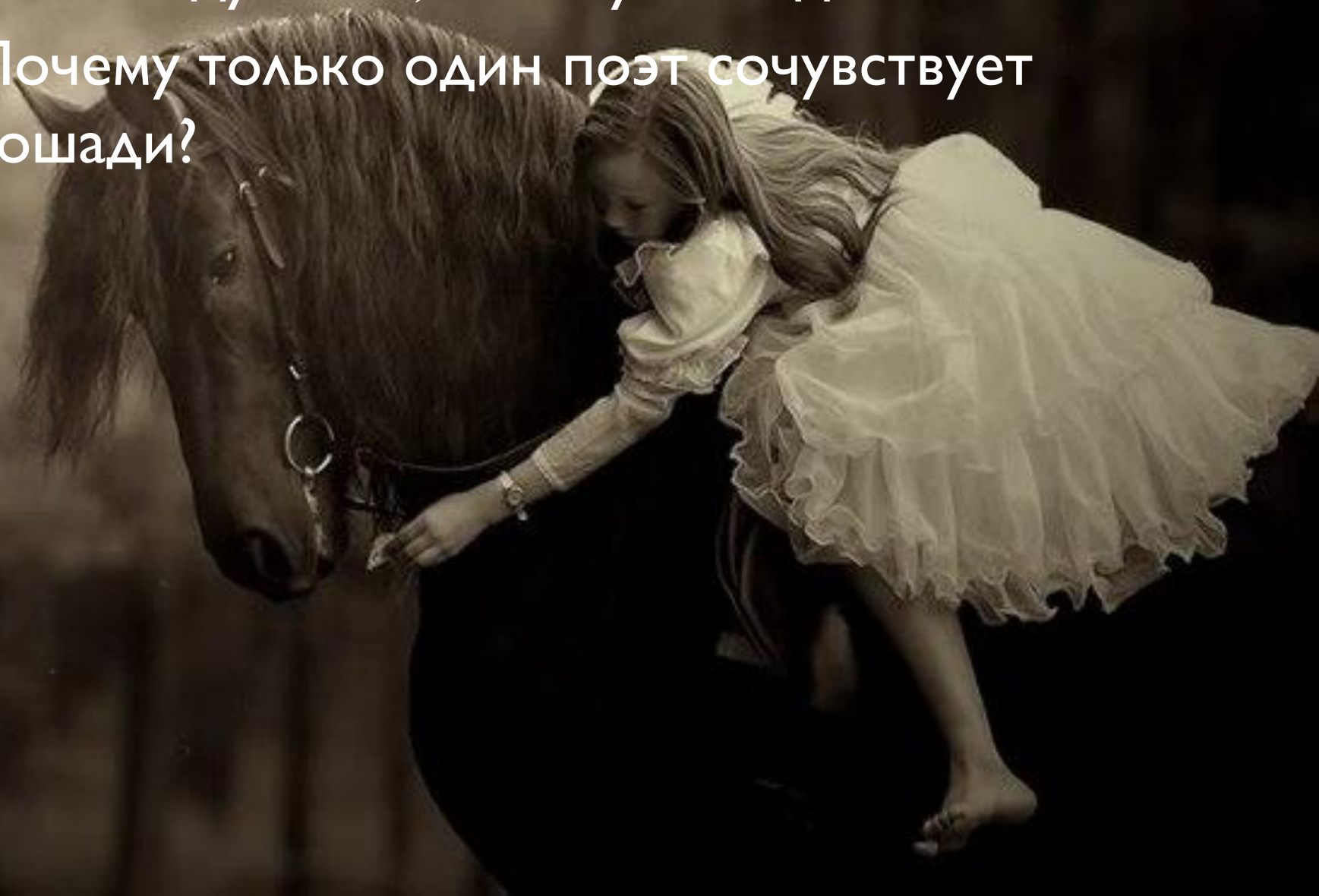


[Увеличить](#)

Начиная с XVIII века и вплоть до революции 1917 года Кузнецкий Мост являлся главной торговой улицей Москвы — «святилищем роскоши и моды», славился магазинами одежды, книжными лавками, фотоателье и ресторанами.

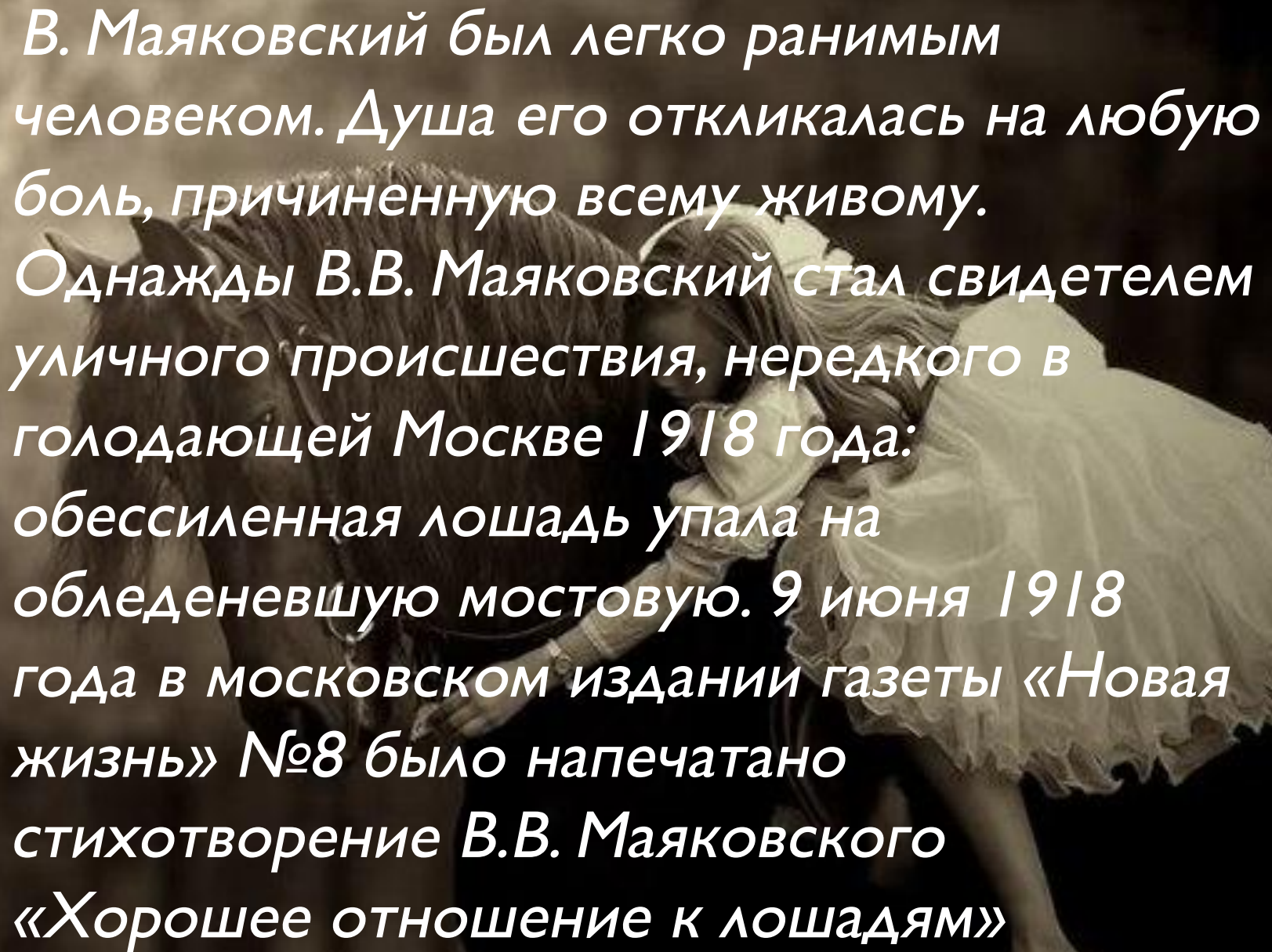


- Как реагируют люди на падение лошади?
- Как вы думаете, почему лошадь заплакала?
- Почему только один поэт сочувствует лошади?



● Как меняется настроение стихотворения?



A young girl with long blonde hair, wearing a white, ruffled dress, is gently touching the face of a dark brown horse. The scene is set against a dark, moody background, possibly at dusk or dawn, with some light filtering through the air. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

В. Маяковский был легко ранимым человеком. Душа его откликалась на любую боль, причиненную всему живому. Однажды В.В. Маяковский стал свидетелем уличного происшествия, нередкого в голодающей Москве 1918 года: обессиленная лошадь упала на обледеневшую мостовую. 9 июня 1918 года в московском издании газеты «Новая жизнь» №8 было напечатано стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

- Почему стихотворение поэта ярче и сильнее воздействует на читателя, чем описанный в газете случай?
- Попробуем разобраться, какие языковые средства использует Маяковский, чтобы читатель сопереживал изображаемой ситуации.



Домашнее задание (на выбор)

- - Выучить стихотворение наизусть.
- - Дать письменный ответ на вопрос: Как вы понимаете слова Маяковского: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь».

