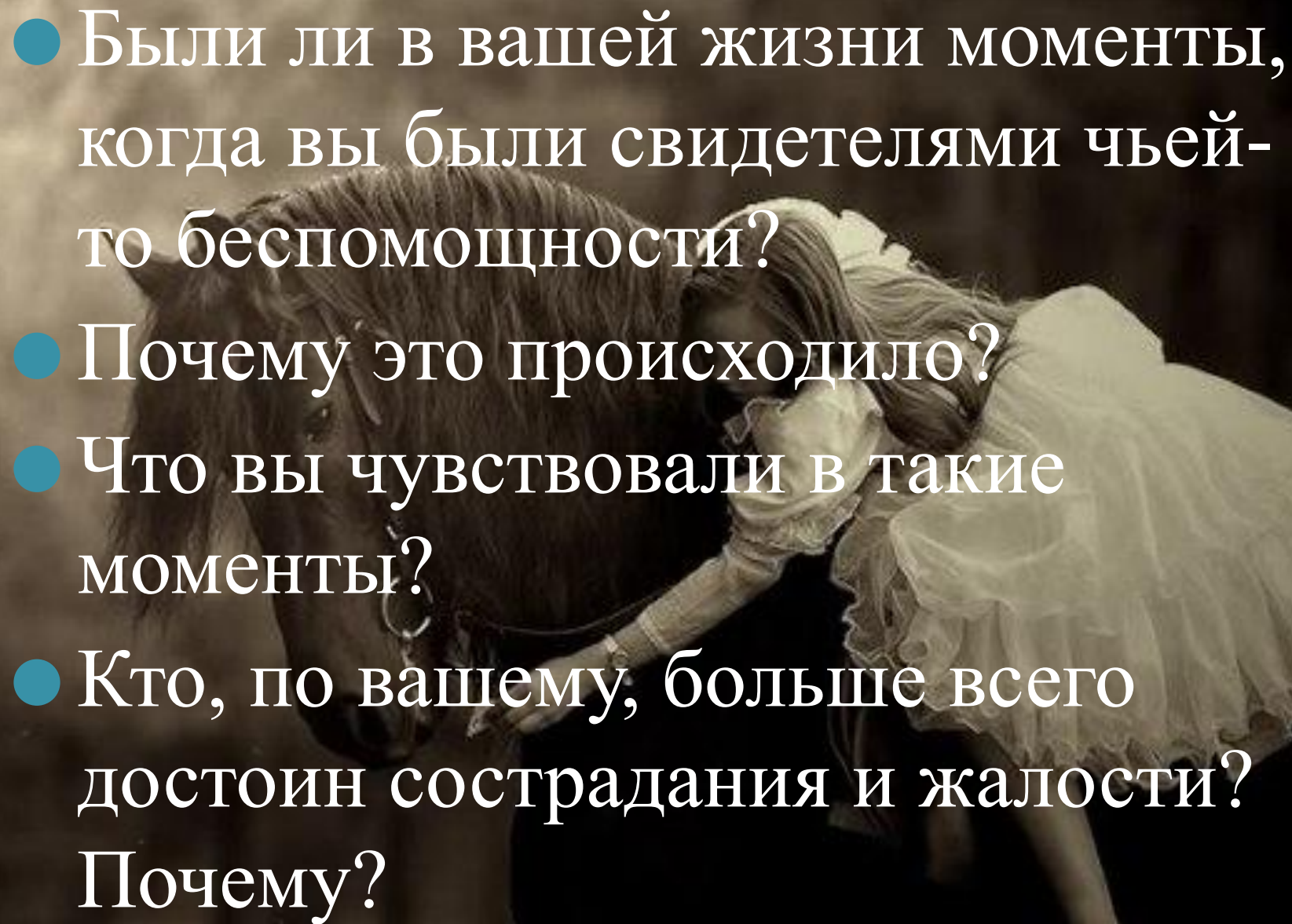


В. В. Маяковский

Хорошее отношение к лошадям.

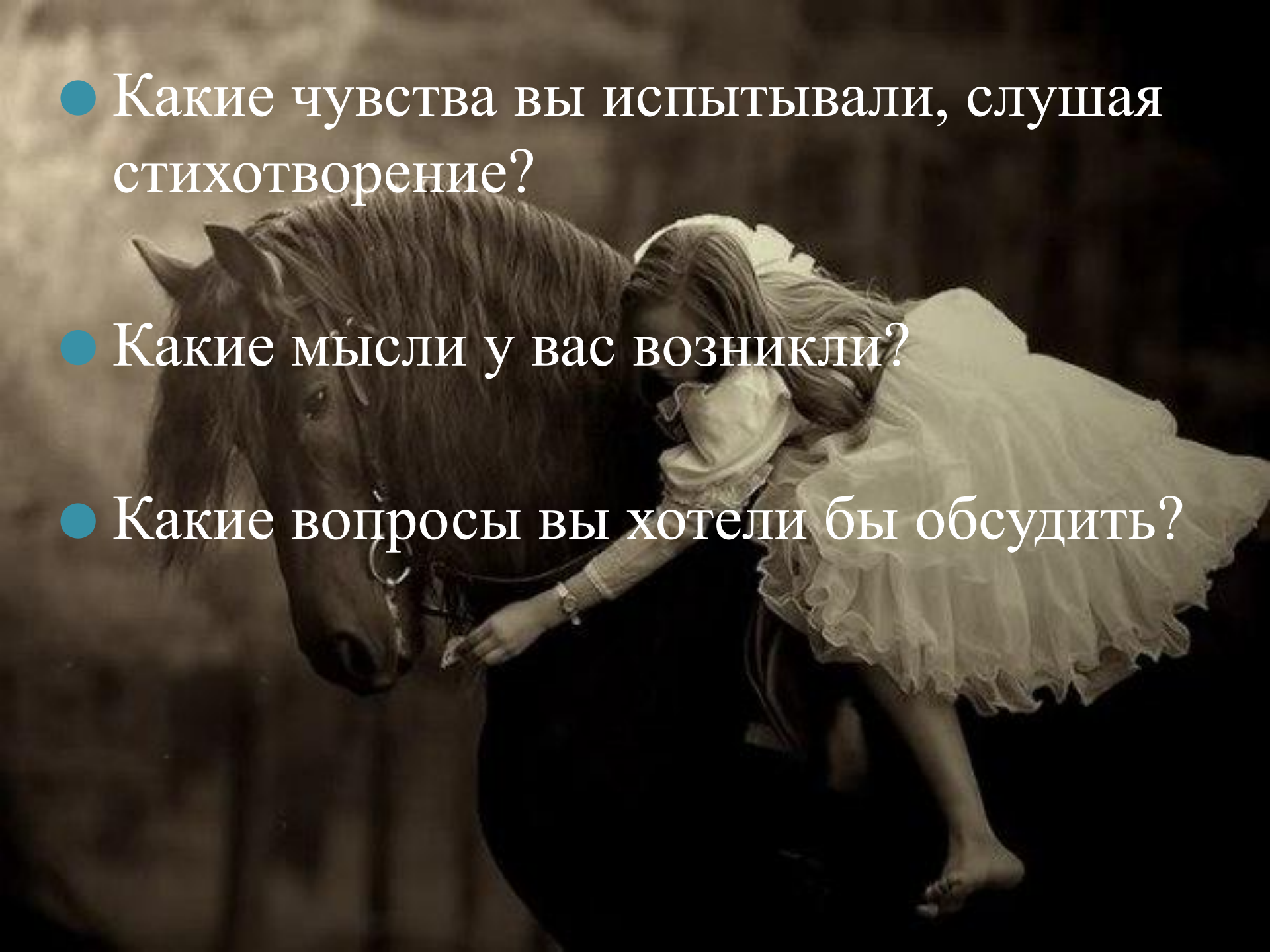


- 
- A young girl with long hair, wearing a white, ruffled dress, is shown from the side, embracing a brown horse. She is barefoot and has her arms around the horse's neck. The background is dark and out of focus, suggesting an outdoor setting at dusk or dawn. The overall mood is tender and emotional.
- Были ли в вашей жизни моменты, когда вы были свидетелями чьей-то беспомощности?
 - Почему это происходило?
 - Что вы чувствовали в такие моменты?
 - Кто, по вашему, больше всего достоин сострадания и жалости? Почему?

Послушайте стихотворение В. В. Маяковского
«Хорошее отношение к лошадям»



- Какие чувства вы испытывали, слушая стихотворение?
- Какие мысли у вас возникли?
- Какие вопросы вы хотели бы обсудить?



- Какую картину вы представили?
- Где и когда происходят описываемые события?



Кузнецкий мост—
одна из старейших
улиц Москвы.

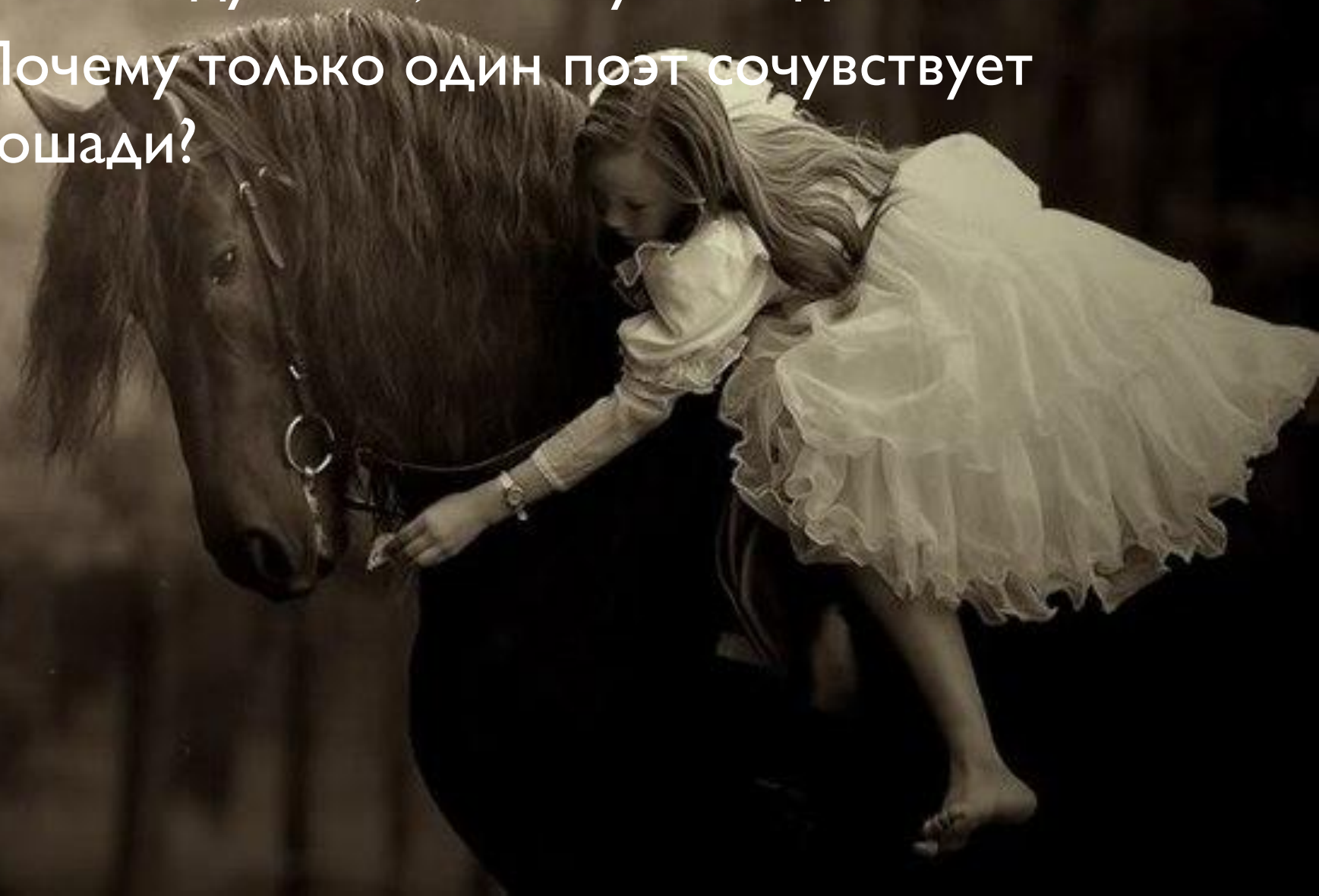


[Увеличить](#)

Начиная с XVIII века и вплоть до революции 1917 года Кузнецкий Мост являлся главной торговой улицей Москвы — «святилищем роскоши и моды», славился магазинами одежды, книжными лавками, фотоателье и ресторанами.



- Как реагируют люди на падение лошади?
- Как вы думаете, почему лошадь заплакала?
- Почему только один поэт сочувствует лошади?



● Как меняется настроение стихотворения?



A young girl with blonde hair, wearing a white, ruffled dress, is gently touching the face of a dark horse. The scene is set against a dark, moody background, possibly at dusk or dawn, with some light filtering through the air. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

В. Маяковский был легко ранимым человеком. Душа его откликалась на любую боль, причиненную всему живому. Однажды В.В. Маяковский стал свидетелем уличного происшествия, нередкого в голодающей Москве 1918 года: обессиленная лошадь упала на обледеневшую мостовую. 9 июня 1918 года в московском издании газеты «Новая жизнь» №8 было напечатано стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

- Почему стихотворение поэта ярче и сильнее воздействует на читателя, чем описанный в газете случай?
- Попробуем разобраться, какие языковые средства использует Маяковский, чтобы читатель сопереживал изображаемой ситуации.



Домашнее задание (на выбор)

- - Выучить стихотворение наизусть.
- - Дать письменный ответ на вопрос: Как вы понимаете слова Маяковского: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь».

