

A collection of historical artifacts is displayed on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Next to it are two medals: one with a red ribbon and a white star, and another with a blue ribbon and a white star. A pair of round-rimmed glasses with thin frames and red-tipped temples lies in the center. In the bottom left corner, a circular compass with a white face and black markings is partially visible.

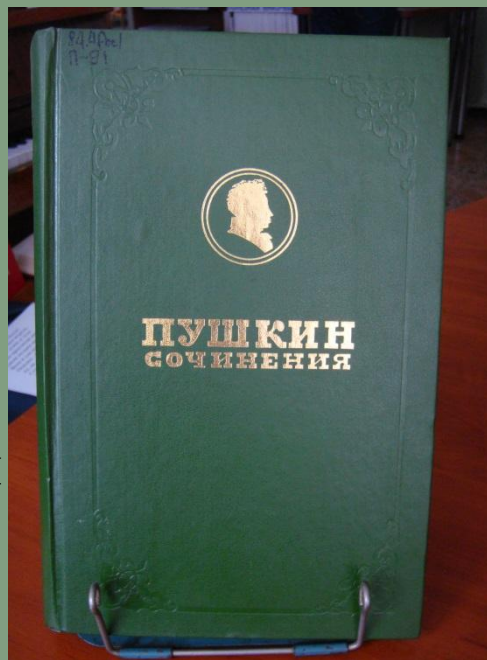
# Храбрый сын Отечества

К 245-летию  
генерала Николая  
Раевского

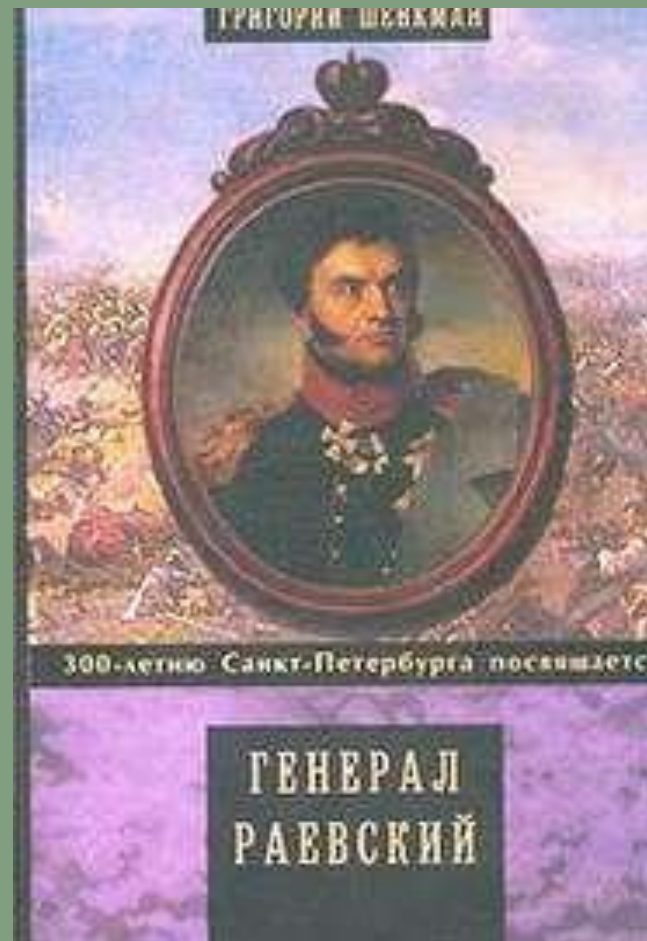
# «Памятник 12-го года».

## Так назвал Александр Пушкин генерала Н. Раевского

«Свидетель  
Екатерининского  
века, памятник  
двенадцатого года,  
человек без  
предрассудков, с  
сильным характером  
и чувствительный, он  
невольно привлекает  
к себе всякого, кто  
только достоин  
понимать и ценить его  
высокие качества».



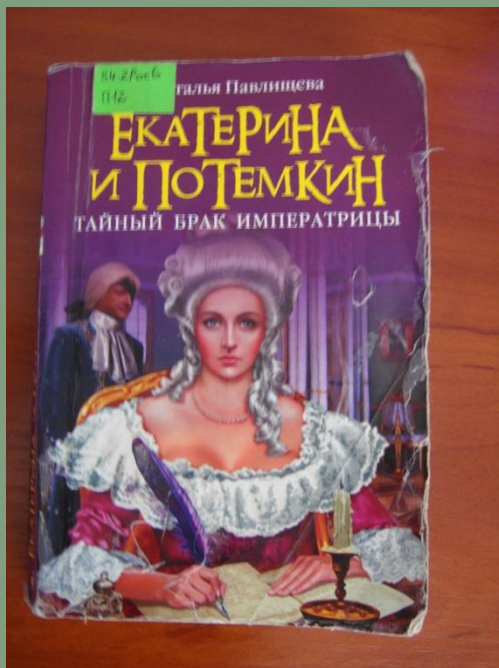
# Николай Николаевич Раевский родился 26 сентября 1771 года в Петербурге





# УРОКИ ОТВАГИ

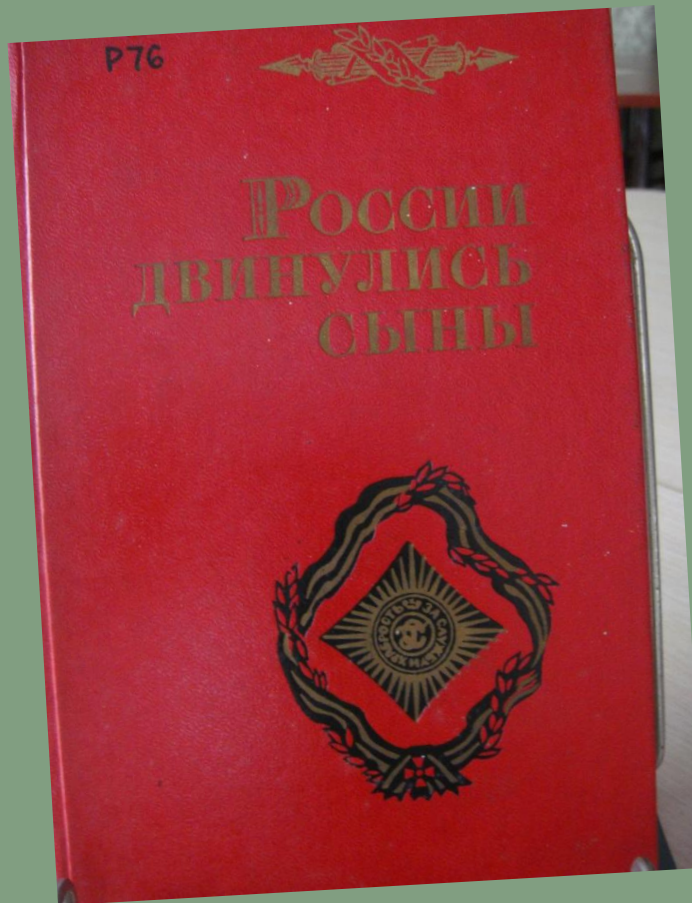
С младенчества записанный в гвардию, в Преображенский полк, Николай в неполные шесть лет стал сержантом, в 14 – прапорщиком, в 17 – поручиком Семеновского полка. Любимый из племянников князя Потемкина, подросток был вверен Светлейшим попечению казачьего полковника В. П. Орлова с приказом «употреблять в службу как простого казака, а потом уже по чину поручика гвардии». На всю жизнь Николай Николаевич сохранит благоговение перед Светлейшим.



Н. Н. Раевский участвовал практически во всех войнах конца XVIII – первой четверти XIX веков.



Служба оказалась очень полезной для молодого офицера: он смолоду приучался разделять с простыми солдатами все трудности боевой походной жизни.





# СРАЖЕНИЕ У СЕЛА САЛТАНОВКА



День 11 (23) июля 1812 года, когда  
произошел бой у плотины села Салтановка  
под Могилевом, прославил имя командира  
7-го пехотного корпуса генерала Раевского  
на всю Россию



*Раевский, слава наших дней,  
Хвала! Перед рядами  
Он первый грудь против мечей  
С отважными сынами.*

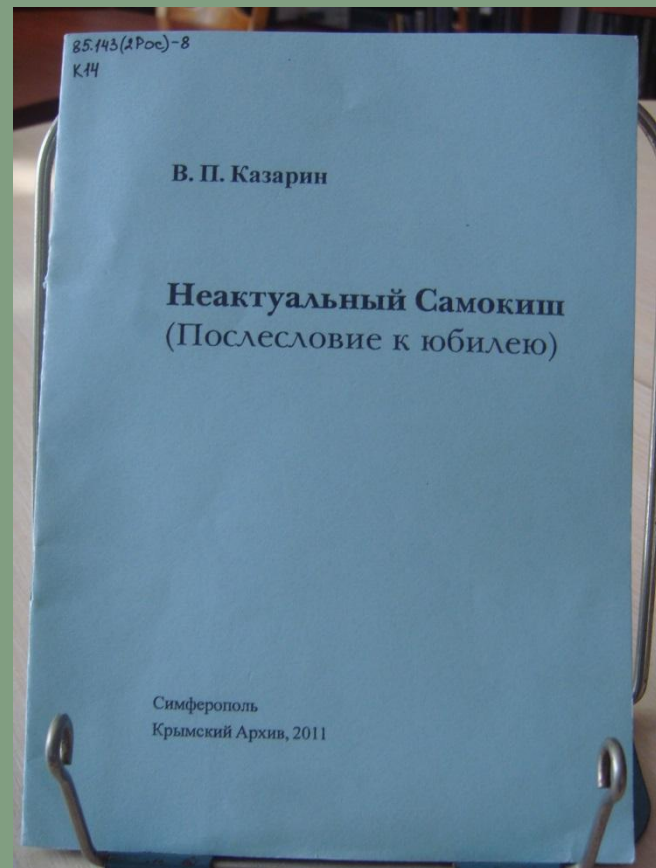
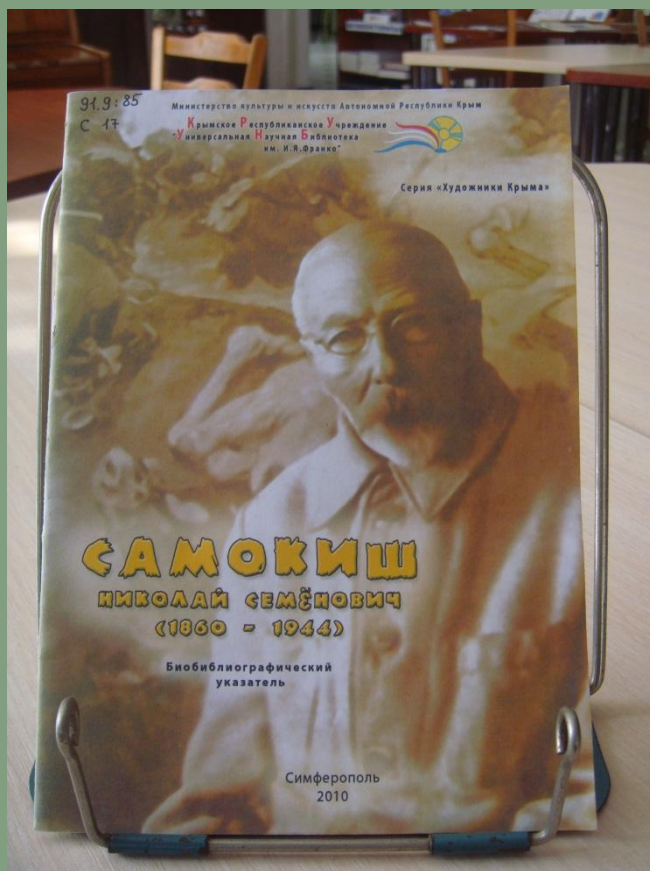
*В. Жуковский*



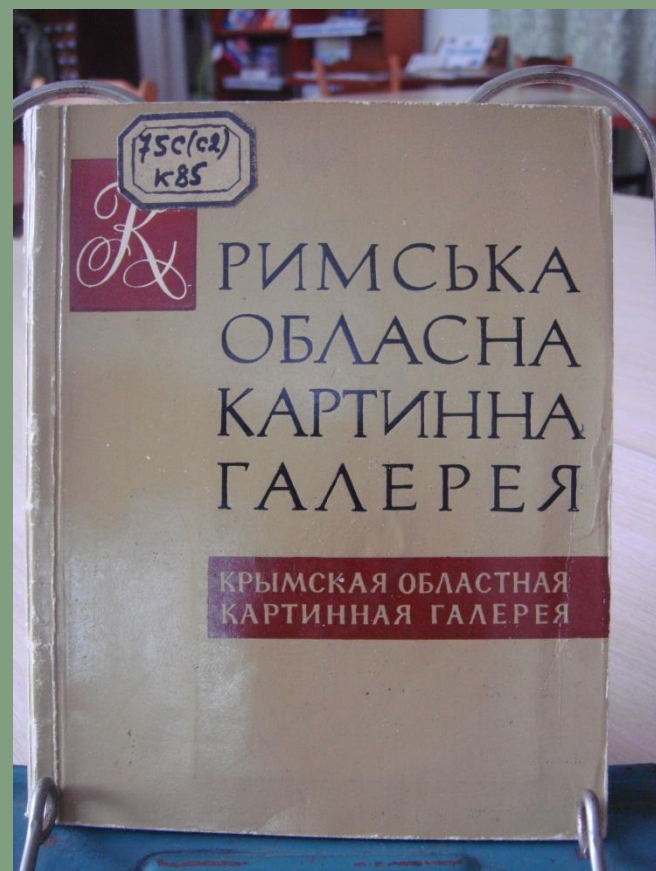
А через сто лет художник-баталист Николай Семенович Самокиш увековечил этот боевой эпизод в известной картине «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой»



# Николай Семенович Самокиш



В 20-е – 30-е годы работал в Крыму. Создал в Симферополе собственную художественную студию (студия Самокиша), которая стала основным региональным центром художественного образования. На базе студии Самокиша было организовано Крымское художественное училище. В Симферопольском художественном музее хранится картина Н. Самокиша «Тройка»

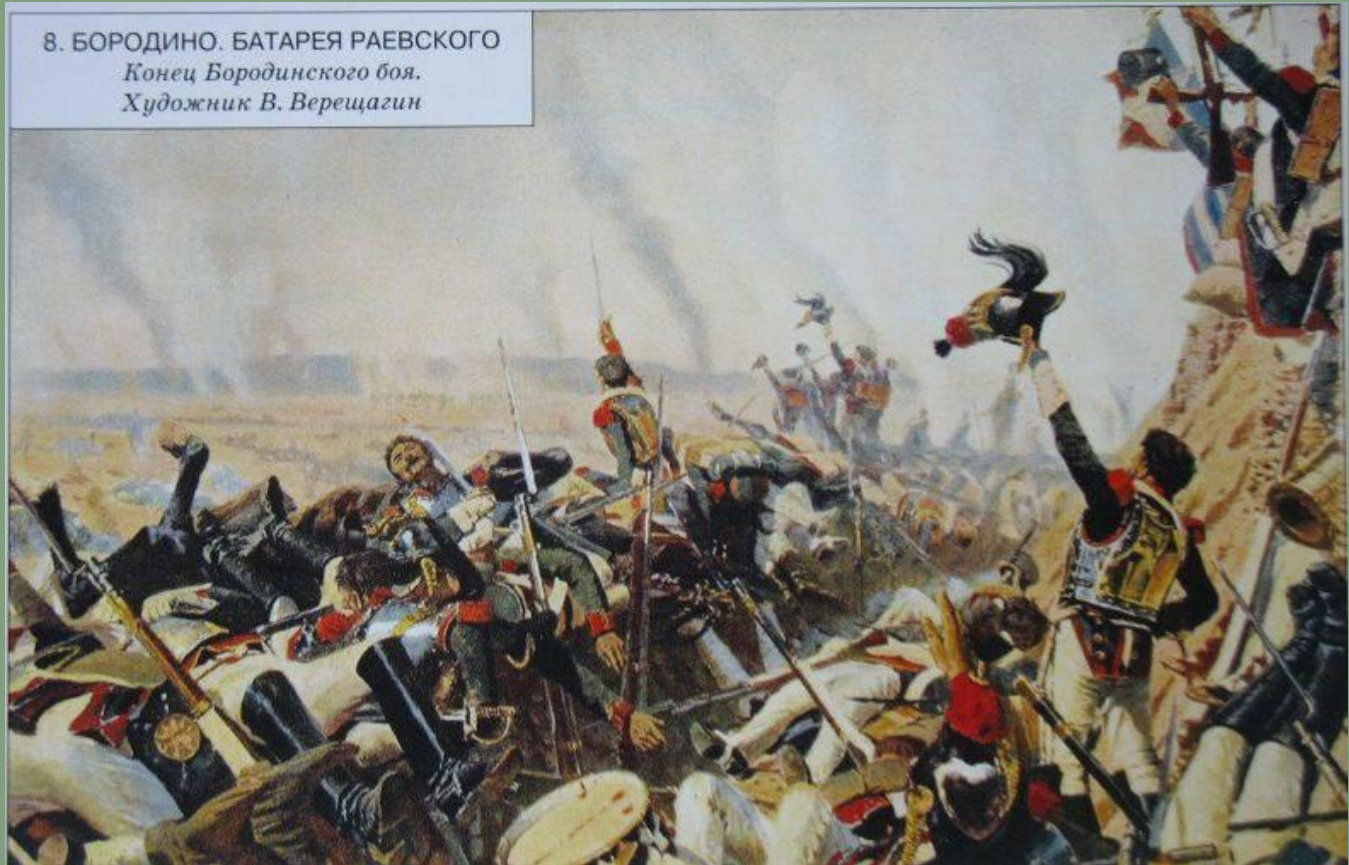




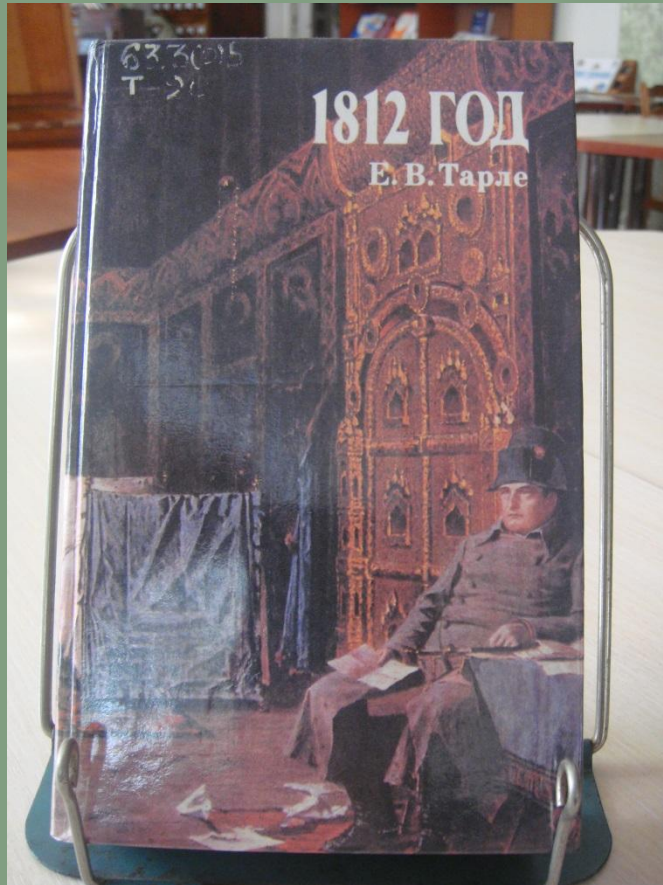
**СРАЖЕНИЕ НА  
БОРОДИНСКОМ ПОЛЕ.  
БАТАРЕЯ РАЕВСКОГО**

Следующее решительное сражение состоялось 7 сентября 1812 года под селом Бородино. Курганная высота, господствовавшая над местностью, вошла в историю как «Батарея Раевского»

8. БОРОДИНО. БАТАРЕЯ РАЕВСКОГО  
*Конец Бородинского боя.  
Художник В. Верещагин*

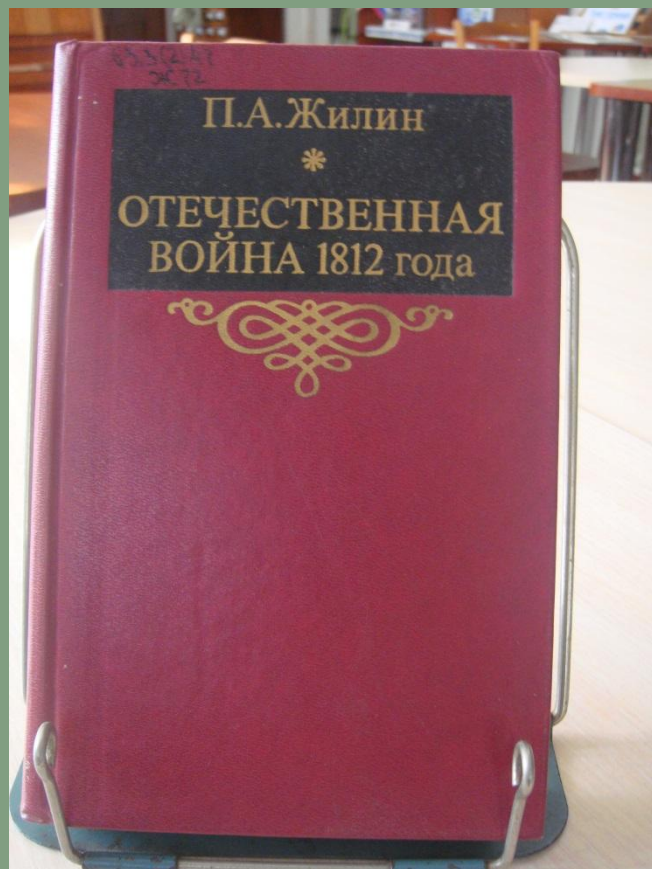


«Этот русский генерал сделан из материала, из которого делаются маршалы», - говорил о Раевском Наполеон





Французы трижды атаковали батарею Раевского в продолжение восьми часов, лишь после этого им удалось окончательно занять ее.





# Н. Н. Раевский на аллее генералов – участников Смоленского сражения



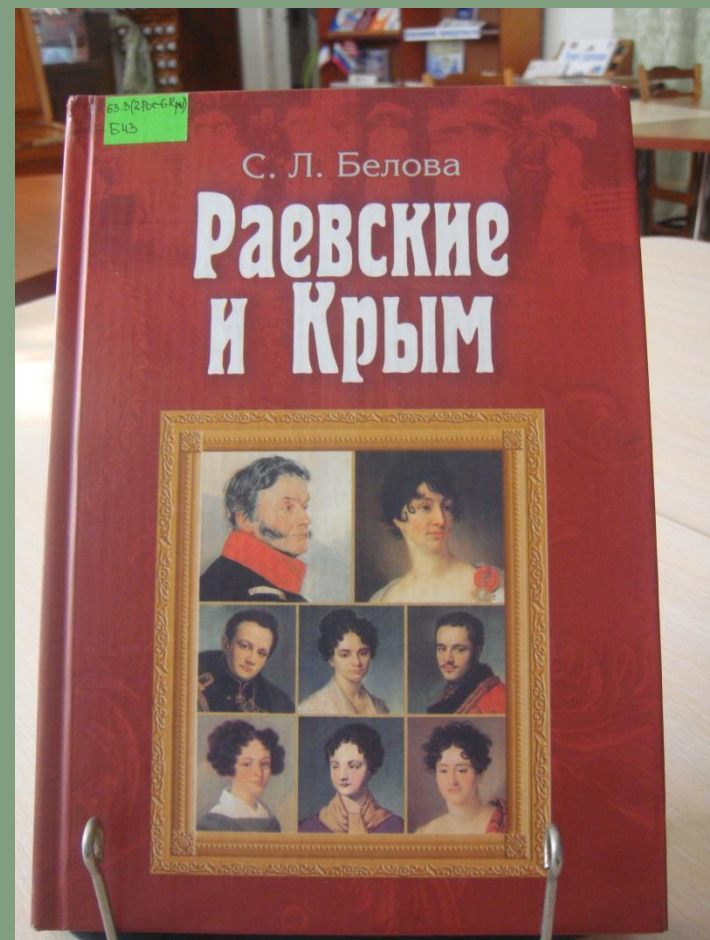
В Зимнем дворце в Петербурге в 1819 г. началось создание «Военной галереи», где помещены портреты свыше трехсот генералов, участников Отечественной войны 1812 года. Они были написаны английским художником Доу и его помощниками. А.С. Пушкин отозвался о ней следующими строками:

*У русского царя в чертогах есть палата:  
Она не золотом, не бархатом богата;  
Не в ней алмаз венца хранится за стеклом;  
Но сверху донизу, во всю длину, кругом,  
Своею кистью свободной и широкой  
Ее разрисовал художник быстроокой.  
Тут нет ни сельских нимф, ни девственных мадон,  
Ни фавнов с чашами, ни полногрудых жен,  
Ни плясок, ни охот,- а все плащи, да шпаги,  
Да лица, полные воинственной отваги.  
Толпою тесною художник поместил  
Сюда начальников народных наших сил,  
Покрытых славою чудесного похода  
И вечной памятью двенадцатого года.*





Есть и в Крыму местечко, тесно связанное с именем Н. Н. Раевского. Это Тессели (в переводе с греческого «тишина»), небольшой участок близ Фороса, который подарил ветерану Отечественной войны 1812 года император Александр I. По всей вероятности, потому и мыс в прибрежных горных отрогах Фороса назван в честь героя. Во всяком случае, имя Н. Н. Раевского навсегда вошло в историческую топографию этой местности.



# Усадьба Карасан – еще один уголок Крыма, связанный с именем Раевского.

6 • КРЫМСКИЕ ИЗВЕСТИЯ • № 199 (5369) • 26/10/2013

## «Энергичная и просвещенная мать...»

• БЫЛОЕ И ДАМЫ

Анна Раевская была дочерью Михаила Бородин: в 1799—1800 годах после взятия адмиралом Федором Ушаковым морской крепости Корфу он стал ее командантом. Во время Отечественной войны 1812 года отец девушки командовал 8-м легким корпусом и участвовал в Бородинском сражении.

Дядя Анны — генерал-лейтенант Андрей Бородин — был губернатором Тавриды и имел несколько имений в Крыму, среди которых — Кучук-Ламбат (ныне санаторий «Ютеки»). Западную часть имения с садами и виноградниками он уступил брату Михаилу. После смерти отца владелица имения стала Анна Михайловна.

Бородины и Раевские, дальние родственники, ездили друг к



Супруг Анны — Николай Раевский.

другу в гости, и неудивительно, что младший сын генерала Раевского — Николай — познакомился с Анной и в 1839 году они сыграли свадьбу. Молодой супруг назвал имение, которое получил в качестве приданого от жены, Карасаном — в память о сражении в северной провинции Ирана — Хорасан («Восход солнца»), в котором получили тяжелые ранения в горах.

На почтовой границе имения Николай Раевский высадил 130-метровую мраморную аллею и на-



Анна Раевская.

звал Пушкинской — в честь лучшего друга, с которым вместе отдыхали в Тулузе в 1820 году.

Сестра Николая Раевского Мария в то время находилась в далекой Сибири, где отбывал годы каторги ее муж — князь Сергей Волконский, участник восстания декабристов. 7 ноября 1839 года Николай Раевский пишет Марии письмо: «Моя жена сделала меня отцом мальчика, толстого, как страсбургский гусь, крепкого и темноволосого, как его отец, с большими голубыми глазами. Мы назовем его Николаем. Вы — его крестная мать. Потом родился второй сын — Михаил.

Уделяя большое внимание мужу и детям, Анна Михайловна в то же время участвовала в общественной деятельности. Всерьез интересуясь историей, собрала для Эрмитажа ценную нумизматическую коллекцию, насчитывавшую 25 тысяч монет. Анна Михайловна коллекционировала костюмы народов России и грузинские музыкальные инструменты. Во время Русского географического общества оказала материальную помощь известному ученому и путешественнику Н. Миклухо-Маклаю для продолжения исследований в области этнографии и антропологии. Мать ее мужа, София Раевская,

была внучкой Михаила Ломоносова, в семье хранились его академические бумаги. Анна Михайловна издала их в двух томах с темно-зелеными кожаными переплетами и вытесненными золотыми буквами — «Портфель Ломоносова». Это был ее вклад в отечественную науку, когда в 1865 году отмечали 100-летие памяти великого сына России.

Николай Раевский, много сделавший для упрочения положения России на Кавказе и основавшего города Сочи, Новороссийск и Туапсе, уполномочен из армии по доносу: поставил в вину, что за казенный счет поселил на Кавказском побережье 1520 семей солдат, сделав этих людей свободными от крепостной неволи. Это было в 1841 году, а через год, уехав из Карасана в имение жены в Воронежской губернии, он скончался там и похоронен в слободке Красная.

Его сыновья — Николай и Михаил — в 1863 году вступили в лейб-гвардии гусарский полк Его Величества Александра II. Через



Сын Николай.



Усадьба в Карасане.

12 лет полковник Николай Раевский добровольцем поехал в Сербию, отклонившись на призыв братьев-славян, страдавших под турецким игом. У вагона его провожала только мать. Наступит трагический день, когда Анна Михайловна узнает о гибели сына близ села Горни Андоровач. Чтобы вернуть его тело на родную землю, мать отправилась в Сербию. Местные жители сказали, что считают ее сына национальным героем страны, и спели посвященную ему песню. На оставленные Анной Михайловной деньги на месте гибели Раевского построили Троицкую церковь.

Похоронили Николая в родном имении, в селе Разумовке, в Крестовоздвиженской церкви, семейной усыпальнице Раевских (ныне Черкасская область Украины). Будучи активным членом Российского общества Красного Креста, Анна Михайловна не раз жертвовала средства на воспитание детей русских добровольцев, погибших в Сербии в 1876—1878 годах.

Николай Раевский стал прототипом флигель-адъютанта Алексея Вронского в романе Льва Толстого «Анна Каренина», который тоже едет добровольцем в Сербию, чтобы эта страна обрела независимость.

Михаил Николаевич участвовал в войне с турками, сражался за Дунаем, был награжден золотым оружием «За храбрость». Выйдя в отставку, получил назначение на пост директора департамента земледелия России, возглавил Российское общество поощрения и развития этой отрасли сельского хозяйства. В Карасане выращивали яблоки, груши, персики, черешни, фундук, сладкий каштан, маслины и греческие орехи. Виноградники располагались на горных склонах, обращенных к морю и солнцу. В подвалах выдерживалось до 75 тысяч ведер вина, не уступающего по качеству лучшим иностранным.

У Михаила Николаевича было десять детей, и он решил строить в Карасане просторный дом в мавританском стиле. Работы были завершены в 1887 году. В память о любимой матери, ушедшей из жизни четыре года до того, на северном фасаде дома изображен ее барельефный портрет в медальоне — он сохранился до нашего времени.

Ирина КОЗЕВА.

Народ хранит благодарную память о Николае Николаевиче Раевском.

В 150-летний юбилей Бородинской битвы одна из улиц Москвы названа его именем. Имя Раевского рядом с именами других героев Отечественной войны высечено на фронте музея-панорамы «Бородинская битва». Оно увековечено на Бородинском поле. Генералу Раевскому посвящен памятник, стоящий на месте сражения у Салтановки под Могилевом. Бюст Н. Н. Раевского находится в музее Отечественной войны 1812 года в Москве, в историческом Артиллерийском музее в Петербурге. Мраморный бюст героя работы известного скульптора Н. А. Лаврецкого установлен здесь же. Скульптор Лаврецкий известен крымчанам: он выполнял памятник Екатерине II в Симферополе, по утверждению профессионалов – лучший в России памятник императрице. Имя славного сына земли русской можно найти на географической карте: маленький коралловый остров в Тихом океане близ Австралии назван островом генерала Раевского.



*Великодушный русский воин,  
Всеобщих ты похвал достоин,  
Себя и юных двух сынов, -  
Приносишь все Царю и Богу...  
Вещал: Сынов не пожалеем,  
Готов я с ними вместе лечь,  
Чтоб злобу лишь врагов пресечь!  
Мы, Россы, умирать умеем!*

С.Н.Глинка







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Автор выставки: ведущий  
библиотекарь читального зала  
Сиенко О. В.