

Христианская основа романа

Ф.М. Достоевского

"Преступление и наказание"

Цель проекта:

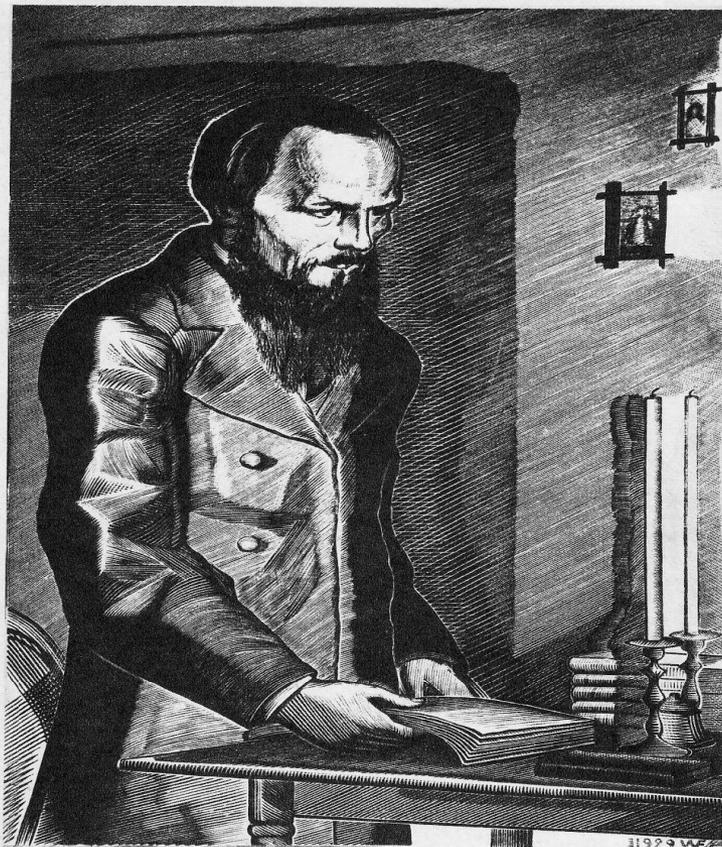
оказать содействие в формировании у школьников навыков сопоставления художественного текста, произведений искусства и Библии и в формировании духовно - нравственных качеств личности.

***Обрести Христа – значит
обрести собственную душу.***

Ф.М. Достоевский



Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ. Худ. В. Перов. 1872 г.

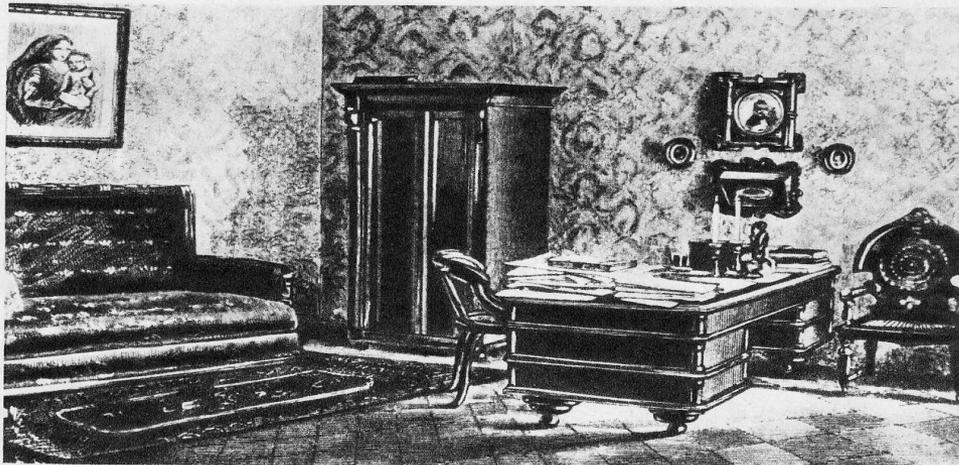


Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ.
Худ. В. Фаворский. 1929 г.



ПЕТЕРБУРГ. КУЗНЕЧНЫЙ ПЕР., 5—ПОСЛЕДНЯЯ КВАРТИРА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.
Фотографии. 1929 г.

КАБИНЕТ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ЕГО ПОСЛЕДНЕЙ КВАРТИРЕ.
Гравюра А. Зубчанинова по фотографии. 1881 г.



Перерывать все вопросы в этом романе.

Ф. М. Достоевский.
«Записная тетрадь».



РАСКОЛЬНИКОВ. Худ. Д. Шаринов. 1955 г.



«Святая Троица»

Андрей Рублёв



Икона Владимирской Богоматери,
писанная в XVIII веке в Сибири.



Умиление. Лицевая
Сторона новгородской
иконы Донской Богоматери.
70 – 80-е годы 14 века.
Гос. Третьяковская галерея.

Икона Рождества Христова

16 Век





Богоматерь Казанская.

Писан в 1649 г. Тимофеем
Ростовцем



Богоматерь Оранта Великая Панагия
18 век. Писана в Ярославле



Богоматерь
Смоленская.

Конец 16 века



Храм Прокопия Устюжского с.Чернавское



РАСКОЛЬНИКОВ И СОНЯ.

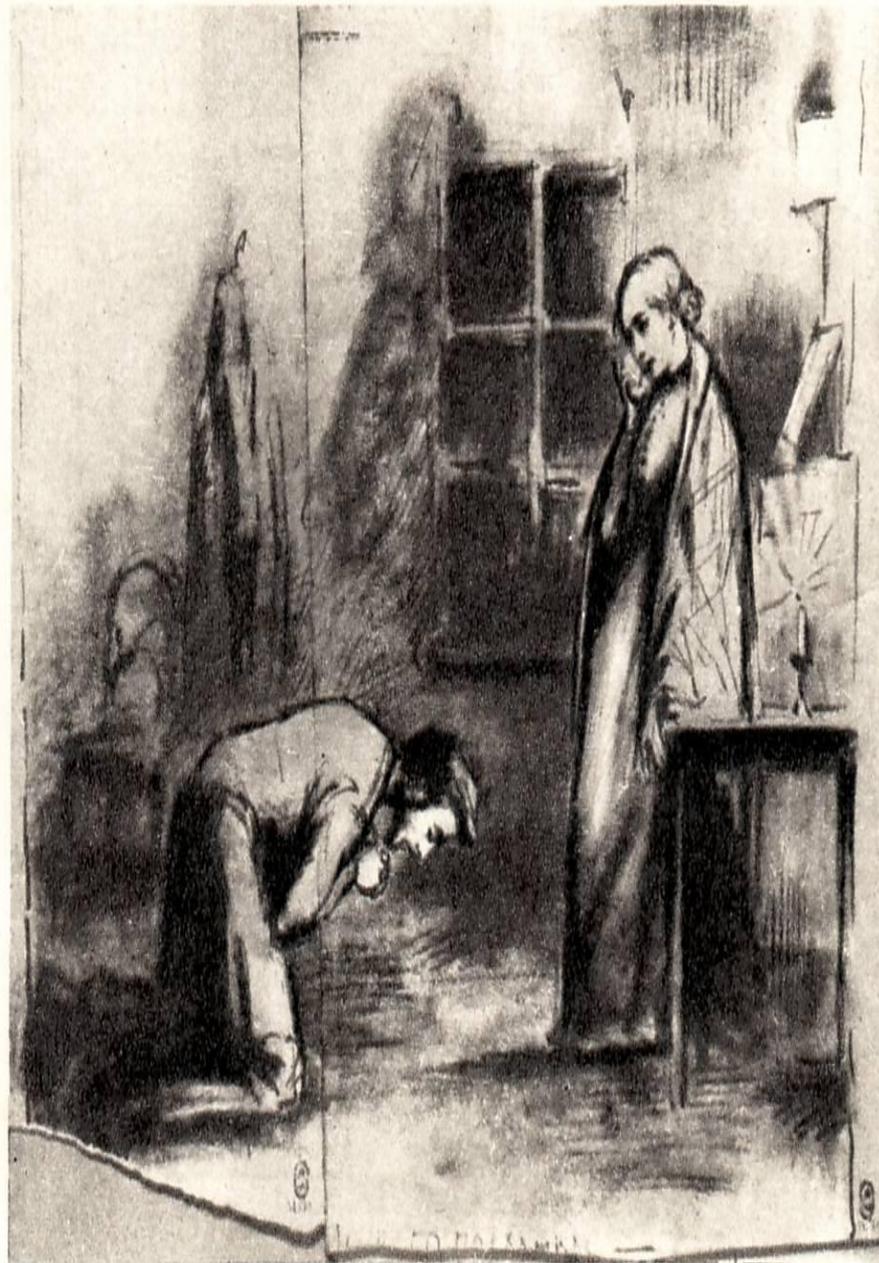
Худ. М. Добужинский. 1920-е гг.

Вдруг он весь быстро наклонился и, припав к полу, поцеловал ее ногу. Соня в ужасе от него отшатнулась, как от сумасшедшего.

— Что вы, что вы это? Передо мной! — пробормотала она, побледнев, и больно-больно сжало вдруг ей сердце...

— Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился...

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание».



Крепко-то оказывается не у тех, которые кровь прольют, а у тех, чью кровь прольют.

Ф.М. Достоевский