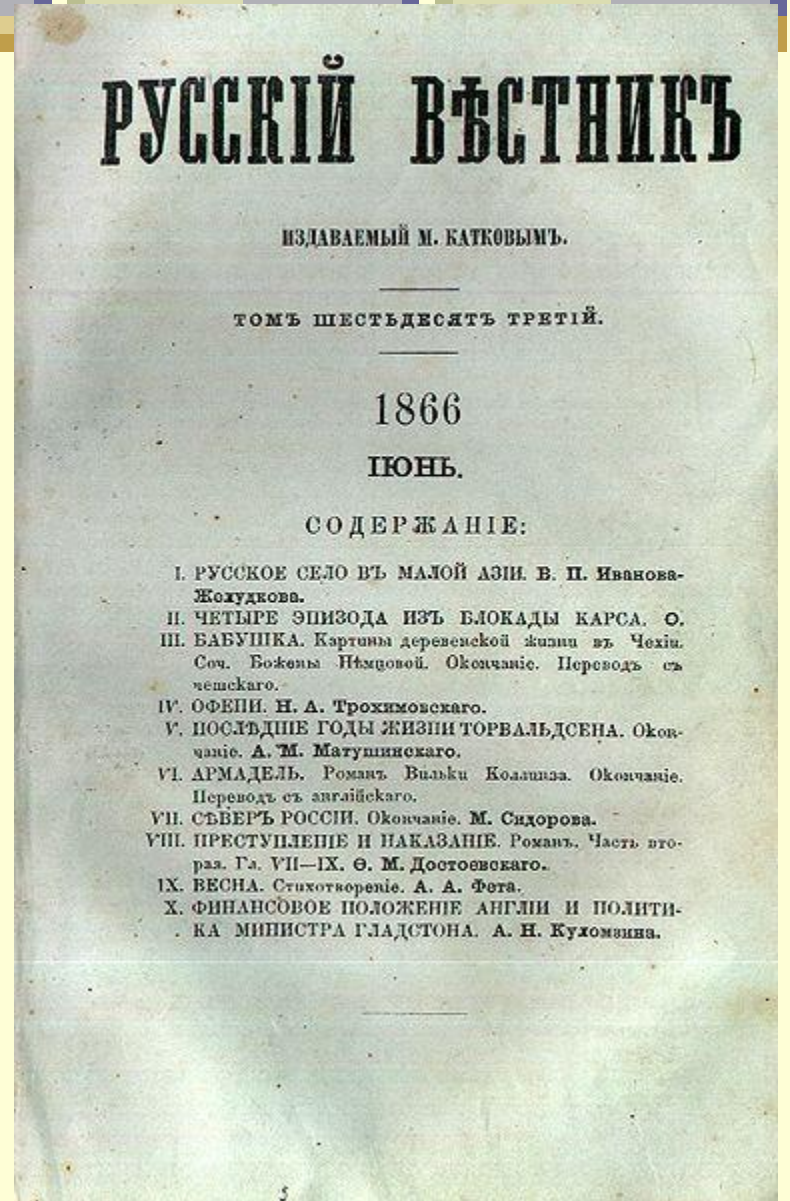




Портрет Достоевского работы
Перова, 1872 год




«Преступление и
наказание» в «Русском
вестнике» М. Н. Каткова



Тема урока:

«Христианские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»».



Вера – душа народа.
Когда гаснет она в народе, то он
превращается в безжизненный
труп, быстро разлагающийся,
предающийся тлению.



**Архиепископ Черниговский
Филарет**

Есть Бог, есть мир, они живут
вовек;
А жизнь людей мгновенна и
убога,
Но всё в себя вмещает человек,
Который любит мир и верит
в Бога.



Н. Гумилёв



Соня	Раскольников	
1.	1.	Личные качества героя
2.	2.	Отношение к людям
3.	3.	Отношение к жизни
4.	4.	Образ жизни
5.	5.	Образование
6.	6.	Отношение к правде
7.	7.	Смысл жизни



Соня

Раскольников

1. Кроткая, добрая.

1. Гордый нрав, оскорбленное, униженное самолюбие.

2. Спасая других, берет на себя тяжести греха. В духовном плане - мученица.

2. Пытаясь доказать свою теорию, совершает преступление. В духовном плане - преступник, хотя берет на себя грех всего человечества. Спаситель? Наполеон?

3. Рассказ о ее поступке в кабаке, в самой разнузданной обстановке.

3. Знамение для Раскольникова. Жить, жертвуя собой, - это оправдание его предчувствий.

4. Живет, исходя из требований жизни, вне теорий.

4. Теория рассчитана безукоризненно, но человек не может переступить через кровь, спасая людей. Итог - тупик. Теория не может учесть все в жизни.

5. Полуграмотна, плохо говорит, читает только «Евангелие».

5. Образован, хорошо говорит. Свет разума заводит в тупик.

6. Божественная правда - в ней. Она выше духовно. Не сознание делает человека, а душа.

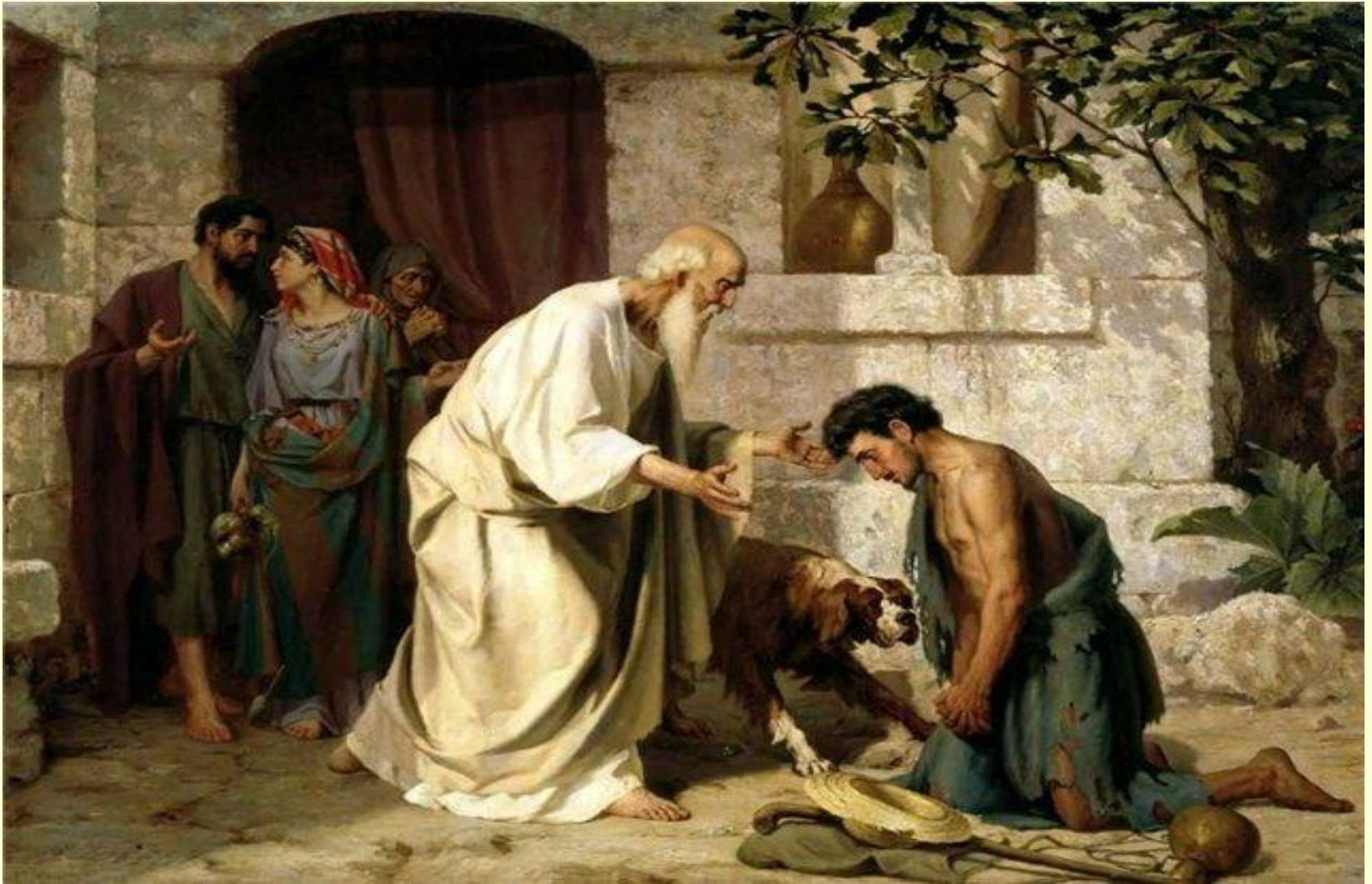
6. В нем правда ложна. В рай ценой чужой крови попасть нельзя.

7. У нее есть смысл жизни: любовь, вера.

7. У него нет смысла жизни: убийство - это бунт для себя, индивидуалистический бунт

**Христос и блудница. Первая встреча
Христа с Марией Магдалиной.**





И блудный сын, больной и обездоленный, возвращается в отчий дом, к тем нравственным основам бытия, от которых человек нередко уходит, обманутый ложными идеалами.



(с) 2005, Виктор Галактионов | www.gala-studio.ru

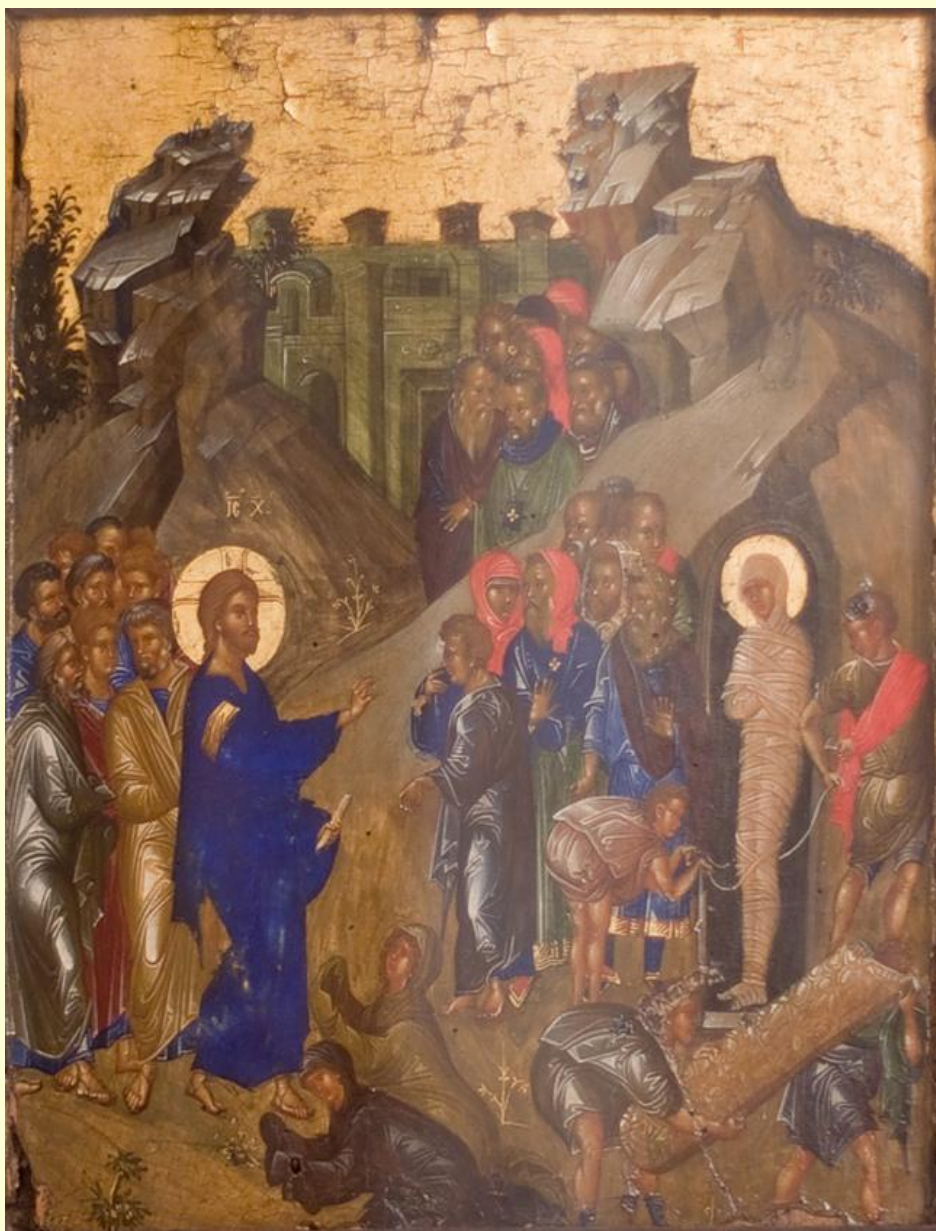
Евангелие

Между крестом и топором. Иллюстрация Эрнста

Неизвестного к роману «Преступление и наказание»



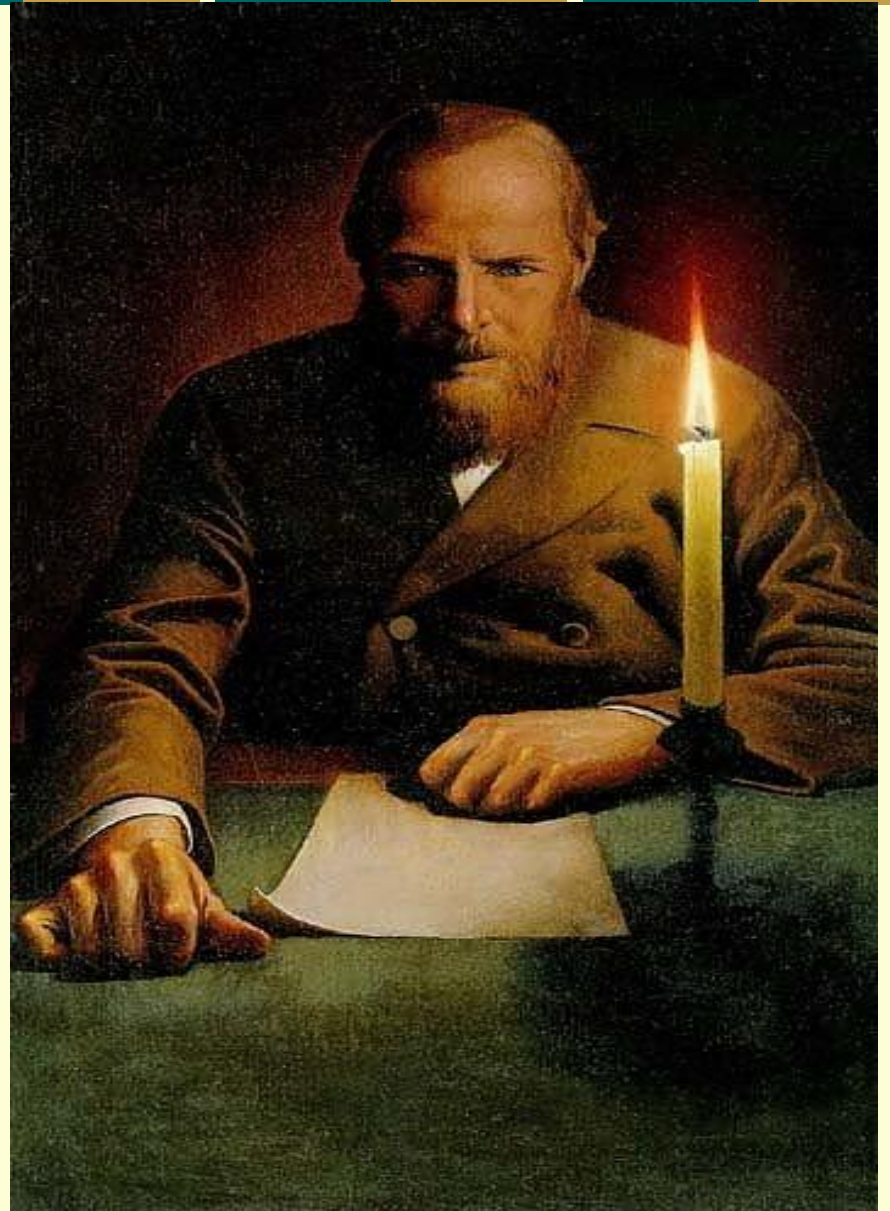
«Нет, нет тебя несчастнее теперь в целом свете! – воскликнула она... и вдруг заплакала навзрыд, как в истерике... Страдание принять и искупить себя им, вот что надо... Есть на тебе крест?... На, возьми вот этот, кипарисный... Возьми... ведь мой! – упрашивала она. – Вместе и крест понесём!... Как пойдёшь на страдание, тогда и наденешь. Придешь ко мне я надену на тебя, помолимся и пойдём».



Воскрешение Лазаря.


**Икона конца XIV –
начала XV века.**

«Любите все создания
Божии, и целое, и
каждую песчинку.
Каждый листик,
каждый луч Божий
любите. Любите
животных, любите
растения, любите
всякую вещь».





Домашнее задание:

- 1. Эссе на тему: «У каждого Достоевский свой...».*
 - 2. Попробуйте перечислить причины и следствия преступления Раскольникова. Задание выполняется письменно.*
 - 3. Составить психологический портрет 2-х героев на основе произведений Достоевского.*
 - 4. Творческий проект на тему: «Христианские мотивы в творчестве Достоевского».*
- 

Запишите в свои заповедь или истину, которая могла бы определить главные ценности вашей жизни.



