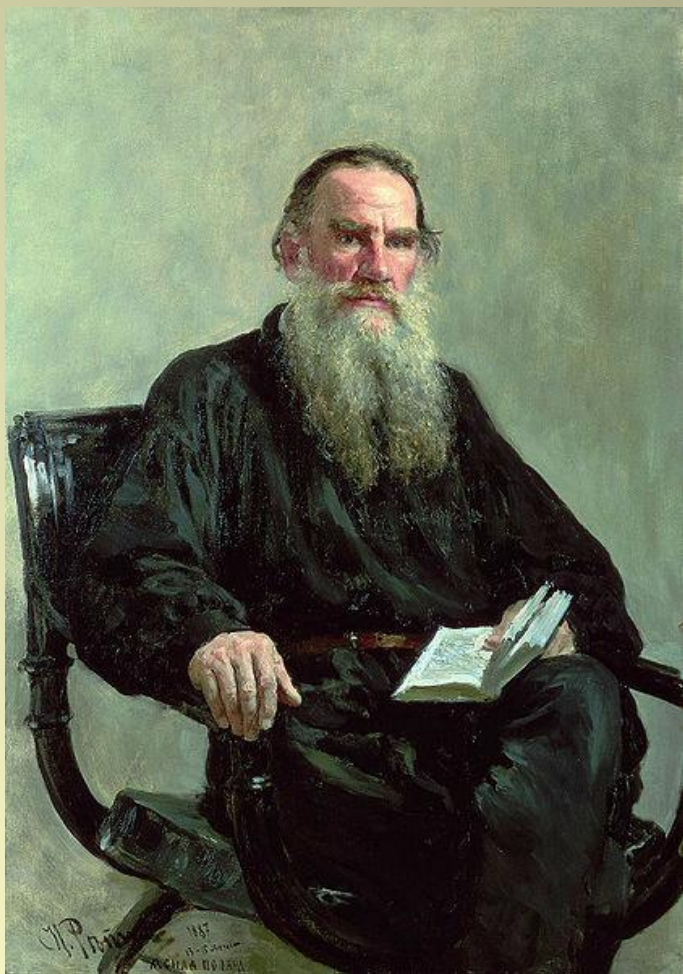


Художественная культура России

II половина XIX века

Литература

Л.Н.Толстой



**Л.Н.Толстой (1828-1910)
портрет работы И.Е.
Репина**

Граф Лев Николаевич Толстой родился 28 августа 1828 года в наследственном имении матери — Ясной Поляне. В 1843 году поступил в число студентов Казанского университета. Начало литературной деятельности в 1847 г.

Произведения:

Автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»(1852-57), «Севастопольские рассказы»(1855), «Казачьи рассказы»(1863), «Война и мир»(1863-69), «Анна Каренина»(1873-77), «Смерть Ивана Ильича» (1884-86), «Воскресенье»(1889-99), «Крейцеров соната»(1887-89), «Хаджи-Мурат»(1896-1904), «Власть тьмы»(1886), «Живой труп»(1900).

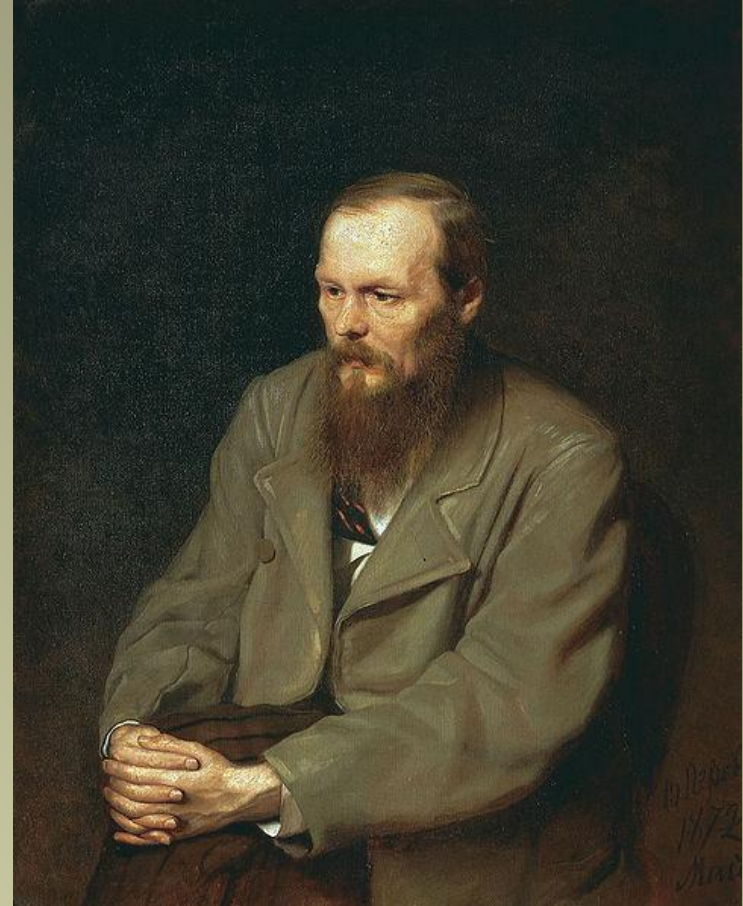
В октябре 1910 года, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и учёных». По дороге заболел воспалением лёгких и умер 7(20) ноября.

Ф.М.Достоевский

Федор Михайлович Достоевский – русский писатель, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1877). Участник кружка М.В.Петрашевского. В 1849 году был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой (1850-1854) с последующей службой рядовым. В Петербург возвратился в 1859г.

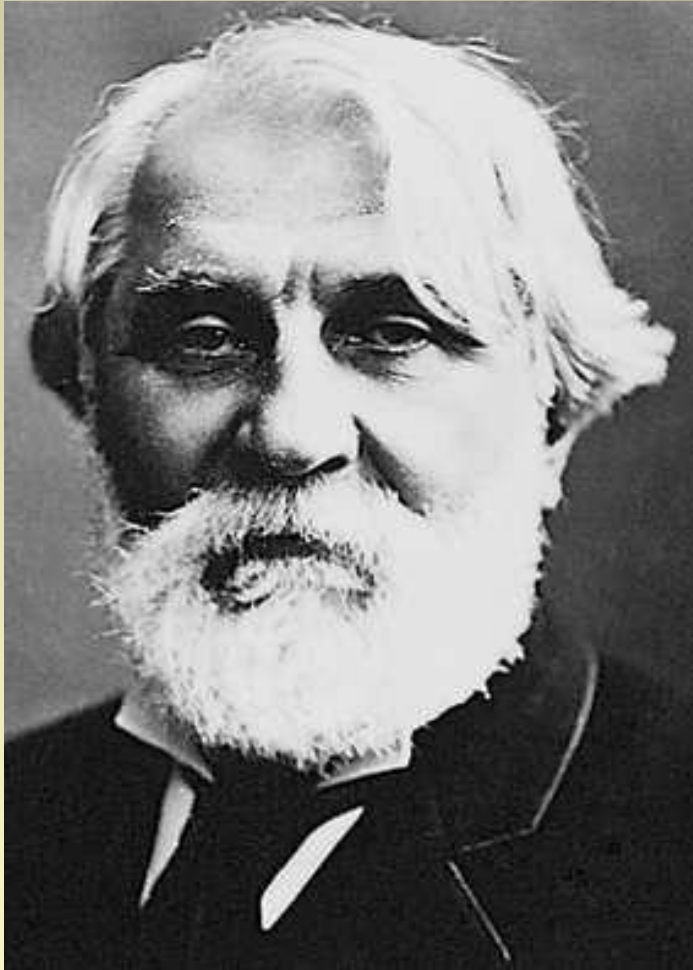
Произведения:

«Бедные люди» (1846), «Белые ночи» (1848), «Записки из Мертвого дома» (1861-1862), «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871-1872), «Братья Карамазовы» (1879-1880).



Ф.М.Достоевский (1821-1881)
портрет работы В.Г.Перова

И.С.Тургенев



Иван Тургенев родился 28 октября 1818 года в Орле. В 1833 году 15-летний Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. Год спустя перешёл в Петербургский университет. В 1838 году отправился в Германию. В 1842 г. Иван Сергеевич начал свою литературную деятельность.

Произведения:

«Бреттер», «Три портрета» (1846). «Нахлебник» (1848), «Холостяк» (1849). «Провинциалка», «Месяц в деревне», «Завтрак у предводителя» (1856) «Муму», «Затишье» (1854), «Записки охотника» (1852), «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859), «Накануне» (1860) и «Отцы и Дети» (1862). «Новь» (1877).

Писатель скончался в Буживале под Парижем, 22 августа 1883 года. Тело Тургенева было, согласно его желанию, привезено в Петербург и похоронено на Волковском кладбище.

И.С.Тургенев (1818-1883)

А.П.Чехов

Антон Чехов родился 17 января (29 по н. с.) 1860 года в Таганроге. Дед писателя, Егор Михайлович Чехов (1798—1879), был крепостным, но выкупился на волю в 1844 году, задолго до отмены крепостного права. Отец Антона Павловича, был «коммерсантом». В 1879 году он закончил гимназию в Таганроге. В этом же году он переехал к родителям в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884 году начал работать уездным врачом в Воскресенске.

Произведения:

•«Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898), «В овраге», из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад».



А.П.Чехов (1860-1904)

М.Е.Салтыков-Щедрин



**М.Е.Салтыков-Щедрин
(15.01.1828-28.04.1889)**

Салтыков-Щедрин (настоящая фамилия Салтыков) Михаил Евграфович родился в дворянской помещичьей семье в с. Спас-Угол Тверской губ. Учился в Московском дворянском институте, откуда в 1838 как лучшего ученика его перевели в Царскосельский лицей. Салтыков-Щедрин служил чиновником особых поручений в Министерстве внутренних дел, участвовал в подготовке крестьянской реформы 1861. В 1858 - 1862 был вице-губернатором в Рязани, затем в Твери.

Произведения:

"Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) "Губернские очерки» (1856 – 57), "История одного города» (1869 – 70), "Современные идиллии" (1877 - 83); "Господа Головлевы" (1880); "Пошехонские рассказы" (1883 - 84). "Сказки" (1882 - 86); "Мелочи жизни" (1886 - 87); "Пошехонская старина" (1887 - 89).

Н.А. Некрасов



Н.А. Некрасов (1821 -1878)

Родился 28 ноября (10 октября н.с.) в местечке Немирове Подольской губернии в семье мелкопоместного дворянина. В 1832 — 1837 Некрасов учился в Ярославской гимназии. Тогда же начал писать стихи. С 1841 начал сотрудничать в "Отечественных записках". В 1847 — 1866 был издателем и фактическим редактором журнала "Современник».

Произведения:

1847 — 1866 - "На улице", "О погоде"), "Несжатая полоса", "Железная дорога", "Крестьянские дети", "Забытая деревня", "Орина, мать солдатская", "Мороз, Красный нос», "Поэт и гражданин", "Песня Еремушке", "Размышления у парадного подъезда", поэмы: "Коробейники», "Рыцарь на час" "Кому на Руси жить хорошо" (1866 — 76), написал поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", 1870; "Русские женщины", 1871 — 72)

А.Н.Островский

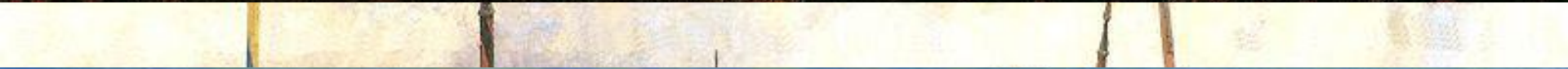


А.Н.Островский (1823-1886)
портрет работы В.Г.Перова

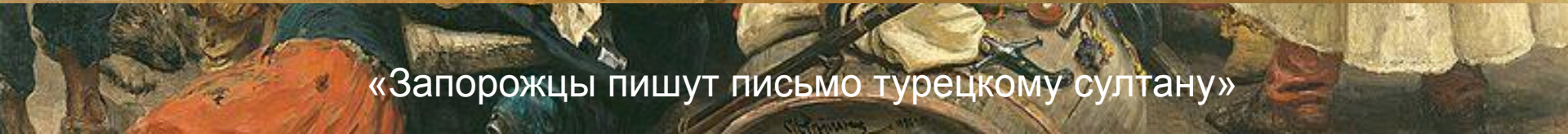
•«Семейная картина» (1847)«Свои люди — сочтёмся» (1850) «Утро молодого человека» (1850) «Бедная невеста» (1851) «Не в свои сани не садись» (1852) «Бедность не порок» (1853) «Не так живи, как хочется» (1854) «В чужом пиру похмелье» (1856)«Доходное место» (1856)«Праздничный сон до обеда» (1857) «Не сошлись характерами» (1858) «Воспитанница» (1859)«Гроза» (1859) «Старый друг лучше новых двух» (1860) «Свои собаки грызутся, чужая не приставай» (1861) «Женитьба Бальзаминова» (1861) «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» (1861, 2-я редакция 1866) «Тяжёлые дни» (1863) «Грех да беда на кого не живёт» (1863) «Воевода» (1864; 2-я редакция 1885) «Шутники» (1864) «На бойком месте» ([1865])«Пучина» (1866) «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»(1866) «Тушино» (1866)«Василиса Мелентьева» (1867)«На всякого мудреца довольно простоты» (1868) «Горячее сердце» (1869) «Бешеные деньги» (1870) «Лес» (1870) «Не всё коту масленица» (1871)] «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (1872) «Комик XVII столетия» (1873) «Снегурочка» (1873)«Поздняя любовь» (1874) «Трудовой хлеб» (1874) «Волки и овцы» (1875)«Богатые невесты» (1876) «Правда хорошо, счастье лучше» (1877) «Последняя жертва» (1878) «Бесприданница» (1878) «Добрый барин» (1879) «Сердце не камень» (1880) «Невольницы» (1881) «Без вины виноватые» (1881) «Таланты и поклонники» (1882) «Красавец-мужчина» (1883) «Не от мира сего» (1885).

Изобразительное искусство





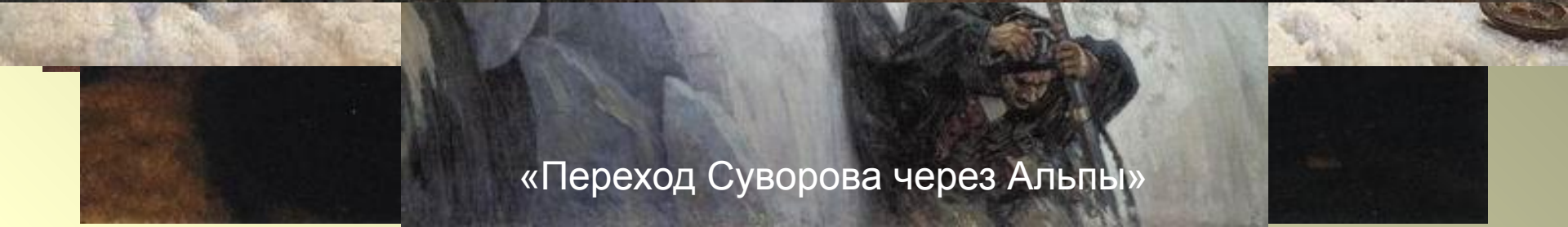
«Бурлаки на Волге»



«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



«Утро стрелецкой казни»



«Переход Суворова через Альпы»

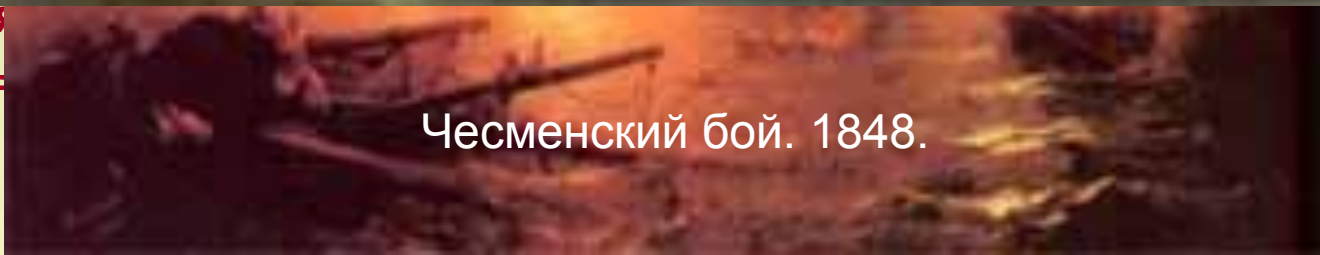


"Северная деревня"

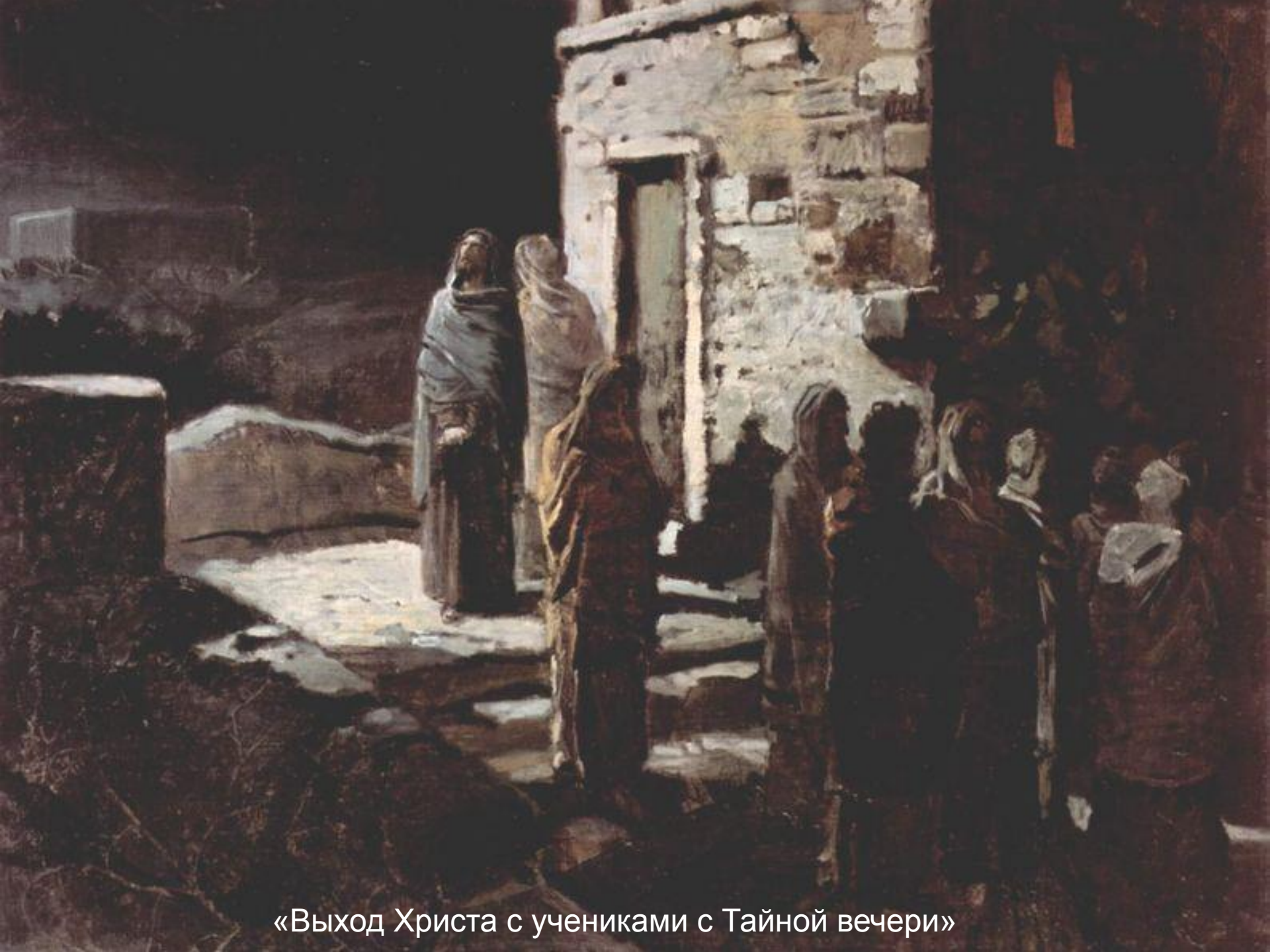
Айвазовский (1817-1900) русский живописец, мастер морского пейзажа. В 1839 году он окончил Симферопольскую гимназию и поступил в Академию художеств, которую окончил в 1842 году. Айвазовский был непреклонным мастером морского жанра, воссоздавшим стихию моря с удивительными чуждыми и тайными



«Девятый вал» (1850)



Чесменский бой. 1848.



«Выход Христа с учениками с Тайной вечери»





Портрет М. Н. Ермоловой. 1871»

Народные промыслы

Народные промыслы



Народные промыслы



и ранее

и на
енного

. Со
-х годов
елия
о синей
е время
рный
стиль

Народные промыслы



Хохломá представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также, изредка, зелёным) цветом по золотистому фону. На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебряный оловянный порошок. После этого изделие покрывается лаком и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается уникальный медово-золотой цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности.

Народные промыслы



Дымковская игрушка — русская глиняная игрушка, расписанная и обожжённая в печи. Название происходит от места производства — слобода Дымково Вятской губернии (ныне Кировской области). Наряду с другими продуктами народных промыслов считается одним из символов русского ремесла.

Народные промыслы



Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной полых куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Традиционная роспись матрёшки часто изображает крестьянских девушек в традиционных нарядах. Была заимствована из японской культуры на рубеже XIX—XX веков.