

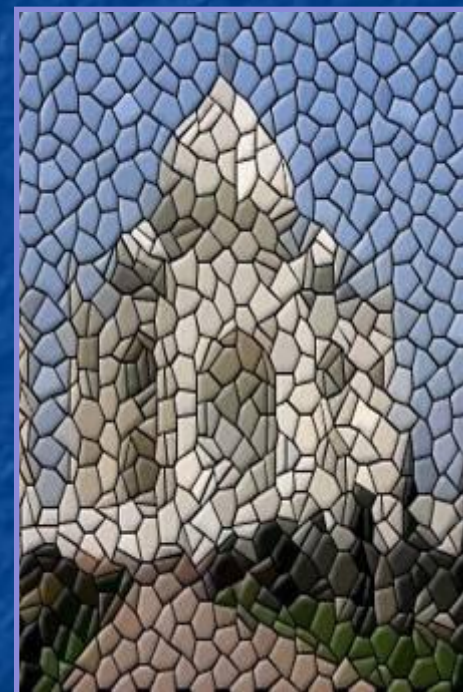
Художественная обработка
материала,
мозаика
«Царевна-Лебедь»

Полковникова Елена Валерьевна
Учитель начальных классов
ГБОУ ЦО «Самбо-70» Москомспорта
№234-255-689

Кроссворд

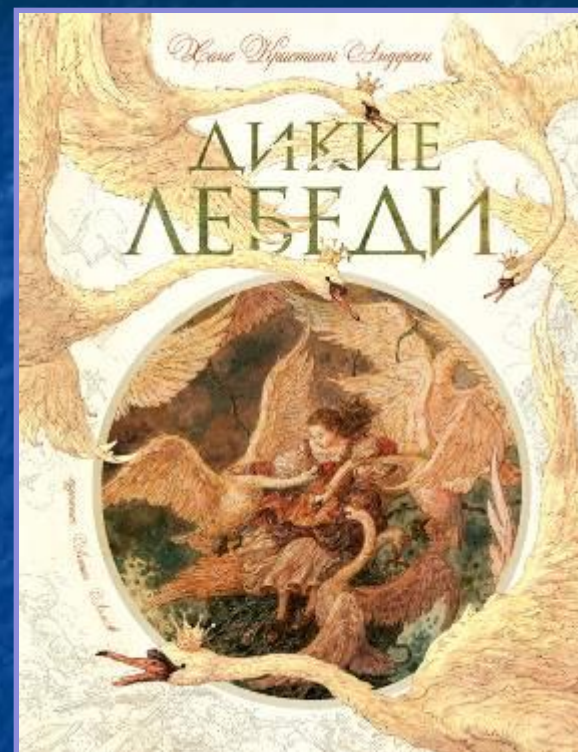
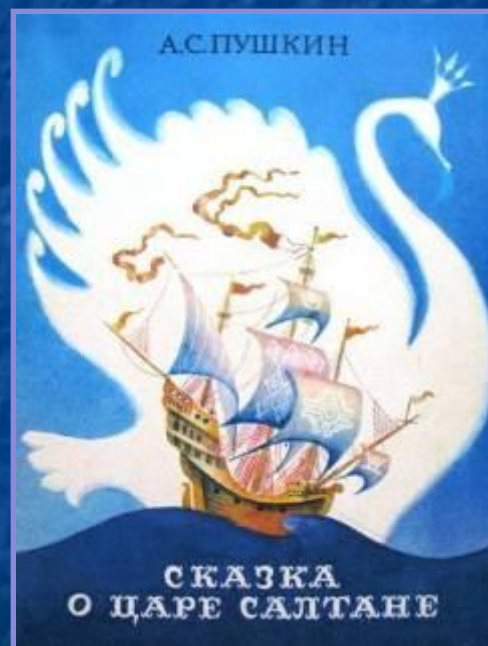
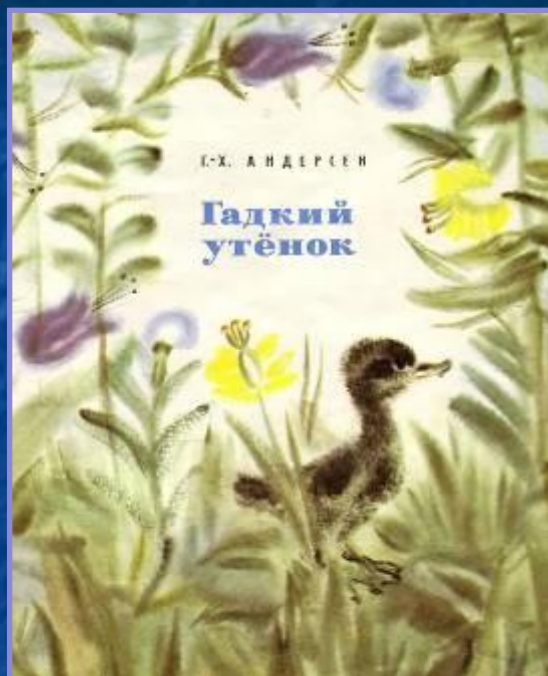


Мозаика – это искусство создания изображений, выложенных из разных материалов – камень, керамика, стекло, яичная скорлупа, бумага и др.



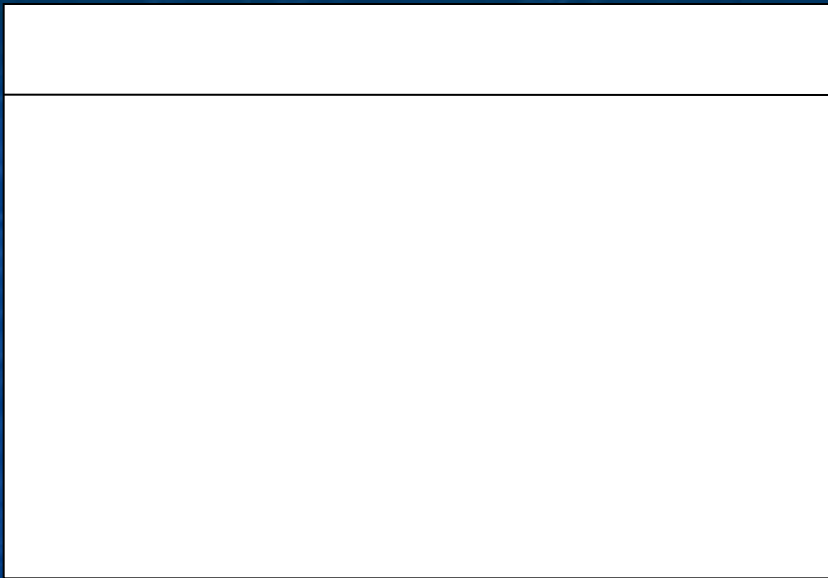
Мозаика из бумаги «Царевна-Лебедь»





Миха́йл Алекса́ндрович Вру́бель «Царевна-Лебедь»





** от листа цветной бумаги
отрезаем полоску
шириной 1 см.*



** кромсаем полоску на
мелкие части*



1 этап выполнения изделия.



Заполнить все мелкие детали на нашем рисунке.

2 этап выполнения изделия.



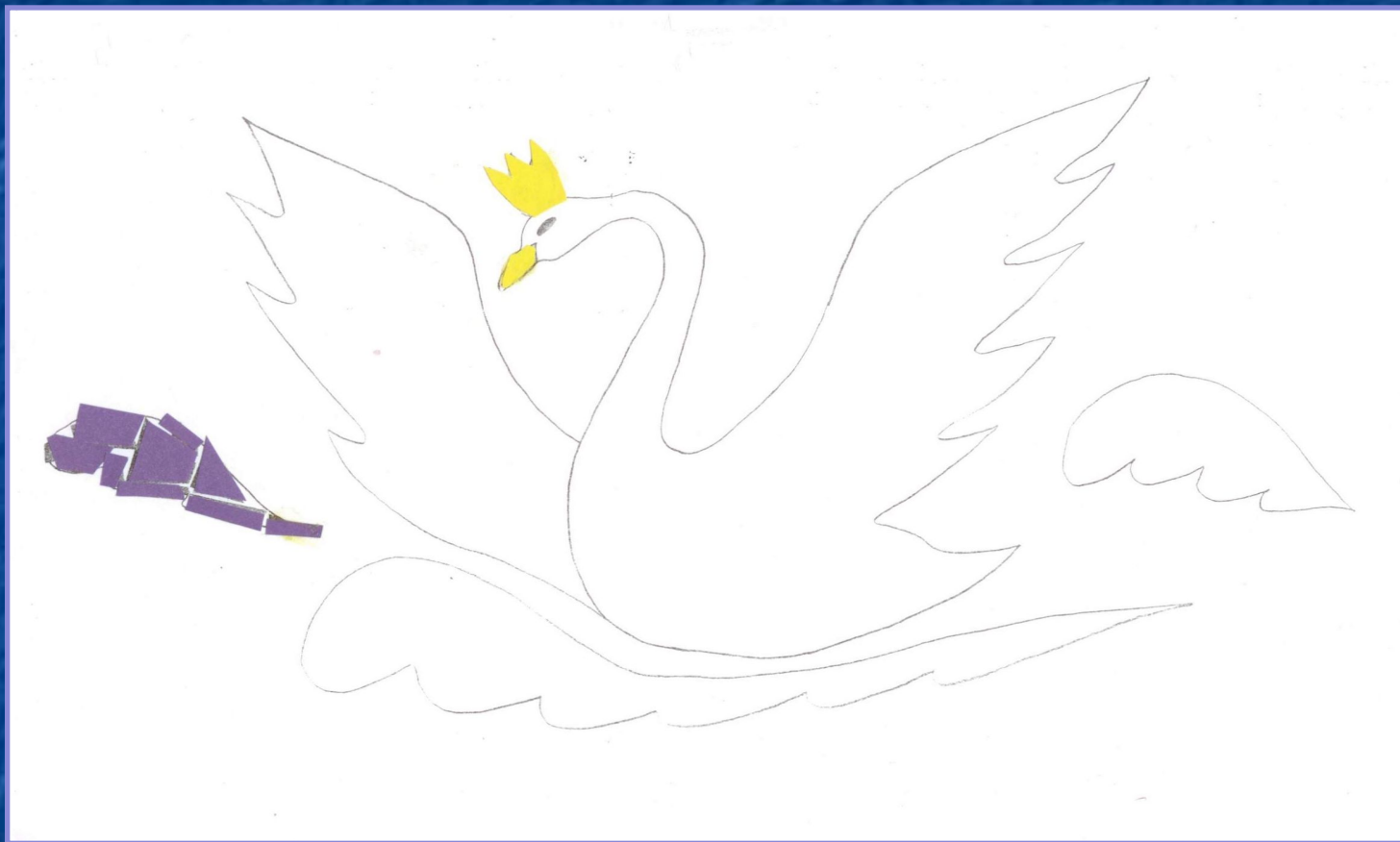
Выкладываем по контуру все детали и оформляем фон (море)

3 этап выполнения изделия.



Заполняем оставшиеся детали.

**Повторение этапов работы.
1 этап выполнения изделия.**



Заполнить все мелкие детали на нашем рисунке

**Повторение этапов работы.
2 этап выполнения изделия.**



Выкладываем по контуру все детали и оформляем фон (море)

**Повторение этапов работы.
3 этап выполнения изделия.**



Заполняем оставшиеся детали.

Правила безопасности при работе с ножницами

- 1. Ножницы хранить в определенном месте – в подставке или рабочей коробку.
- 2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- 3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- 4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
- 5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- 6. Использовать ножницы только по назначению.

Спасибо за работу!

