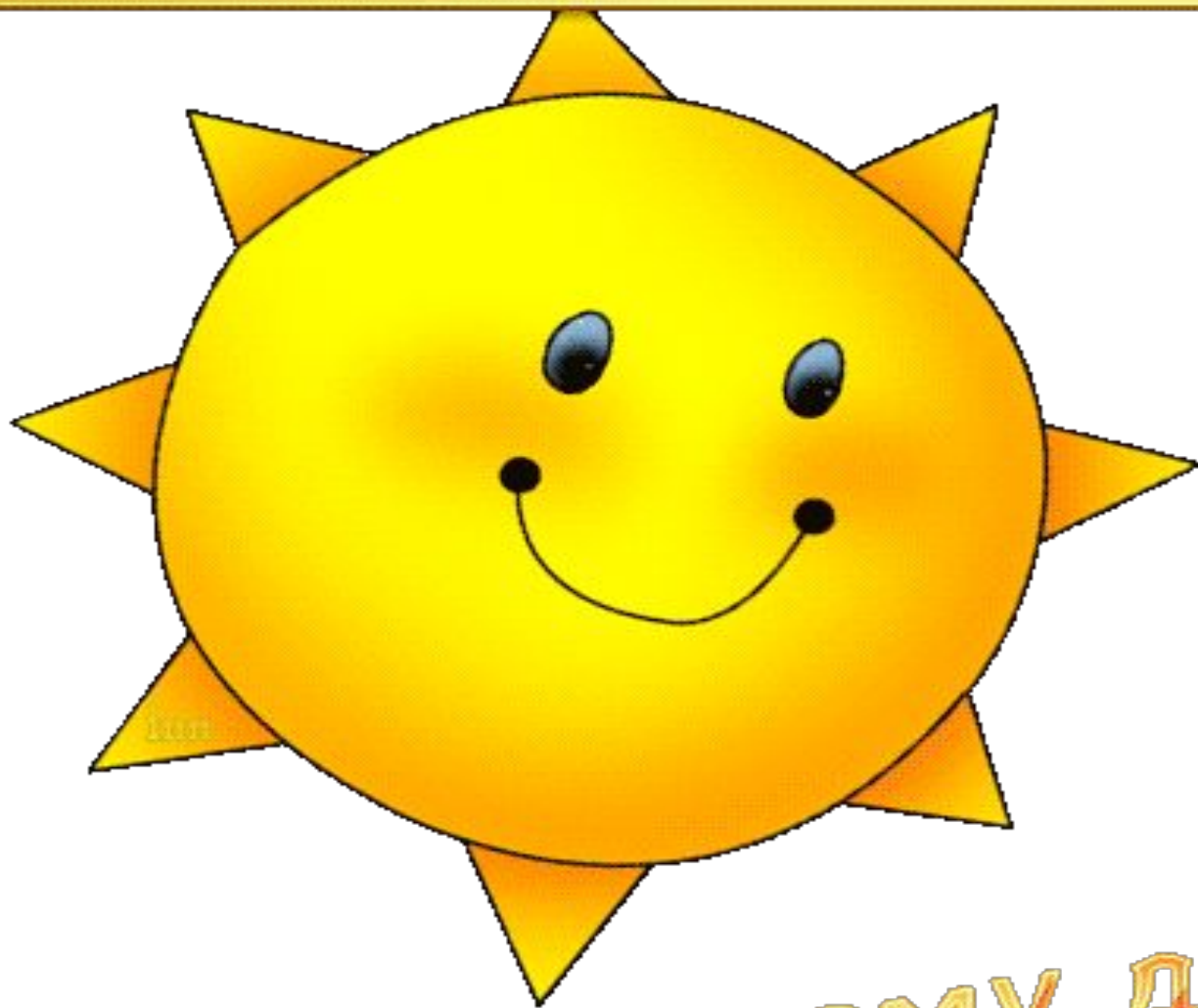


# **Художественное повествование сказки.**



Улыбнитесь новому дню!



**Уж тает снег**  
Уж тает снег, бегут  
ручьи,  
В окно повеяло  
весною...  
Засвищут скоро  
соловьи,  
И лес оденется  
листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце  
стало,



## О сказках

- **Сказки – это занимательные рассказы о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях.**

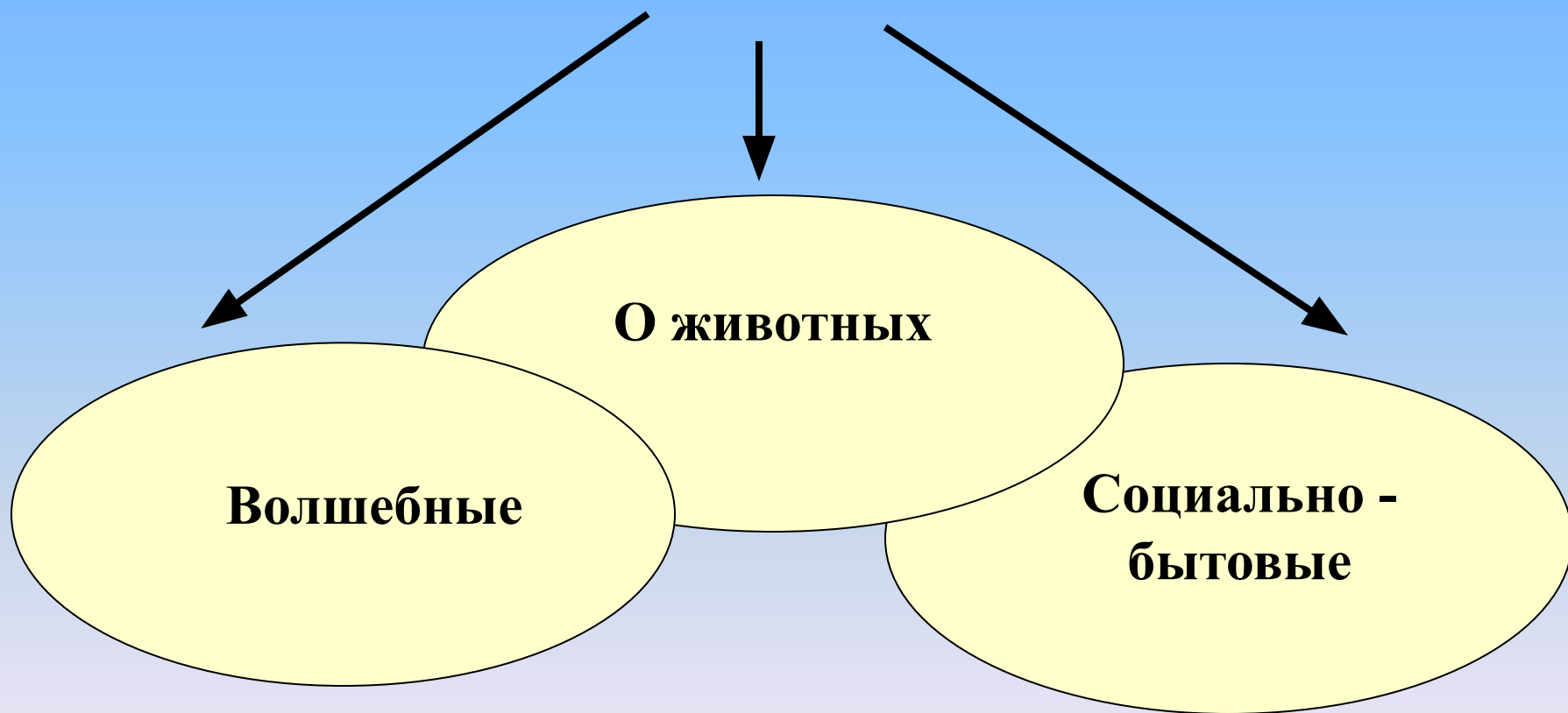
**В далекие времена их сочиняли талантливые люди из народа, и многие столетия они передавались из уст в уста.**

# Особенности сказок:

- 1. Зачин (присказка): «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили – были...».
- 2. Концовка: «С тех пор жили они дружно и счастливо...», «Стали жить – поживать да добра наживать...»
- 3. Троекратные повторы, особые сказочные выражения: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Утро вечера мудренее» и другие

# Виды сказок

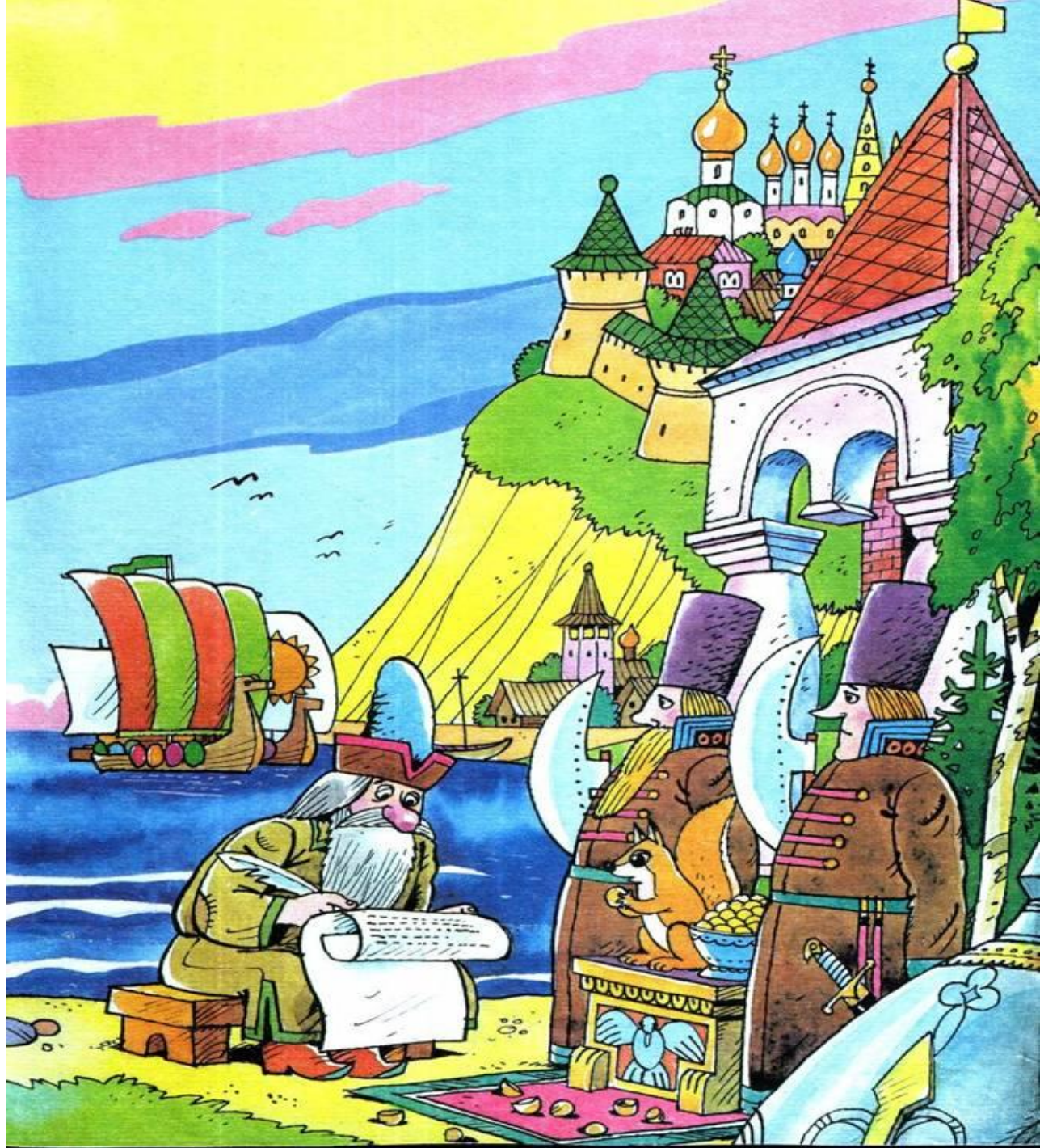
Сказки подразделяют на три вида:



# **УЗНАЙ СКАЗКУ!**

**□ К какой сказке сделана иллюстрация?**

**□ Назови героев этой сказки.**

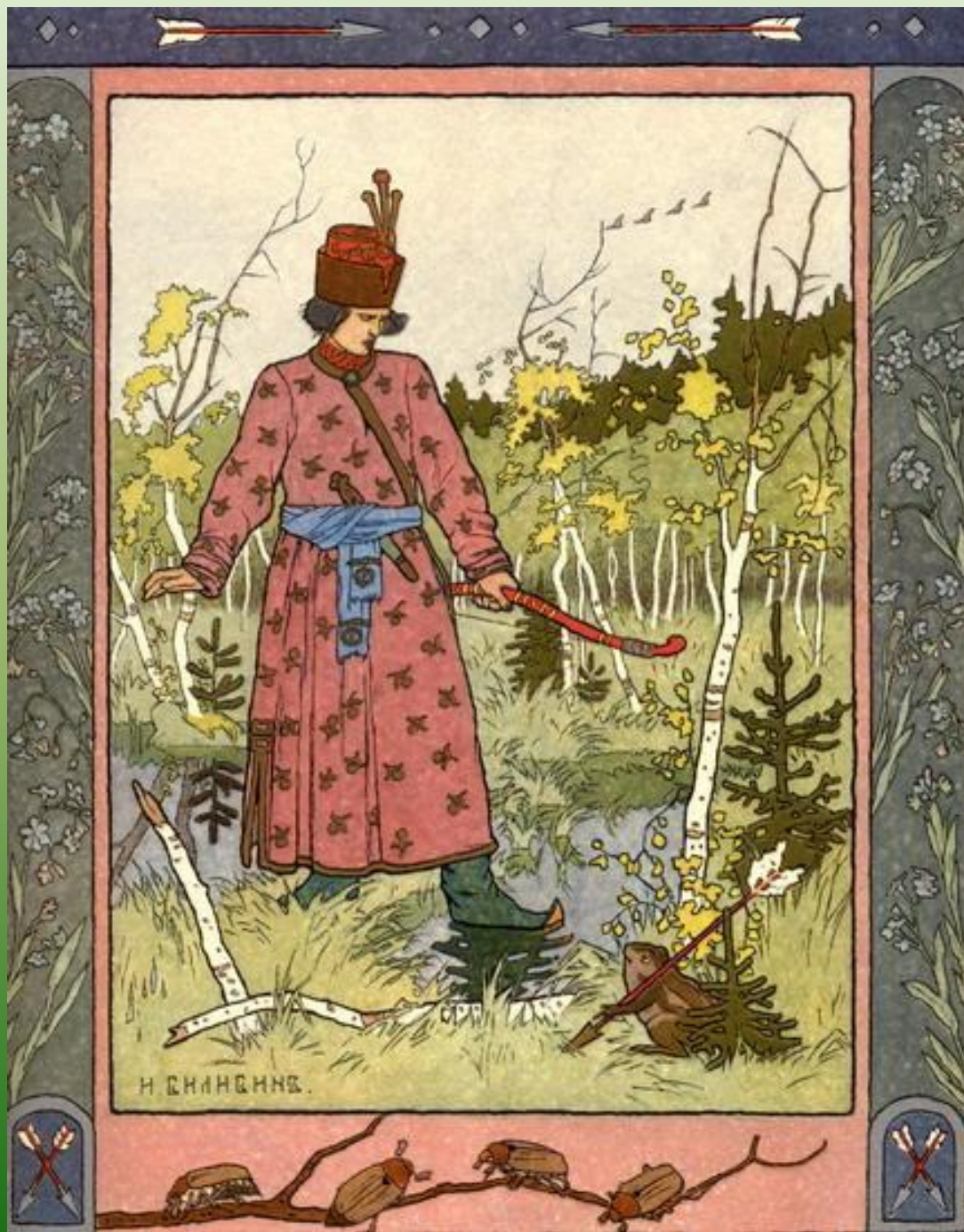












И. Д. ИЛЮМИН.

**Герои сказок :**

**Герои сказок добрые,  
внимательные,  
уважают старших, не  
отказывают в помощи  
другим, отзывчивые,  
поэтому волшебные  
существа им и  
помогают. Им  
противопоставляются  
отрицательные герои :  
Баба-Яга, Кощей,  
Леший, ведьмы.**

# **ВЫВОДЫ:**

- **Некоторые сказочные герои вызывают у нас антипатию.**
- **Таких героев мы определяем по их отрицательным качествам и поступкам.**
- **Нам неприятна и внешность таких героев.**
- **Не нужно стараться быть похожими на таких героев.**













# **СРЕДСТВА ЯЗЫКА И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РОЛЬ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ**

1) В русских волшебных сказках граница между «здесьним» миром и «потусторонним» (домом и волшебным царством, жизнью и смертью) – охраняема. Страж границы (например это может быть, и чаще всего бывает, Баба Яга) охраняет вход в потусторонний мир



**Начало волшебной сказки – события, происходящие дома. Дом родной, привычный, любимый. Изначально в нем «все было хорошо». «В некотором царстве жил был купец, двенадцать лет жил он в супружестве и нажил только одну дочь, Василису Прекрасную»**



«Жили старичок со старушкою; у них была дочка да сыночек маленький» ( «Гуси-пебели»).

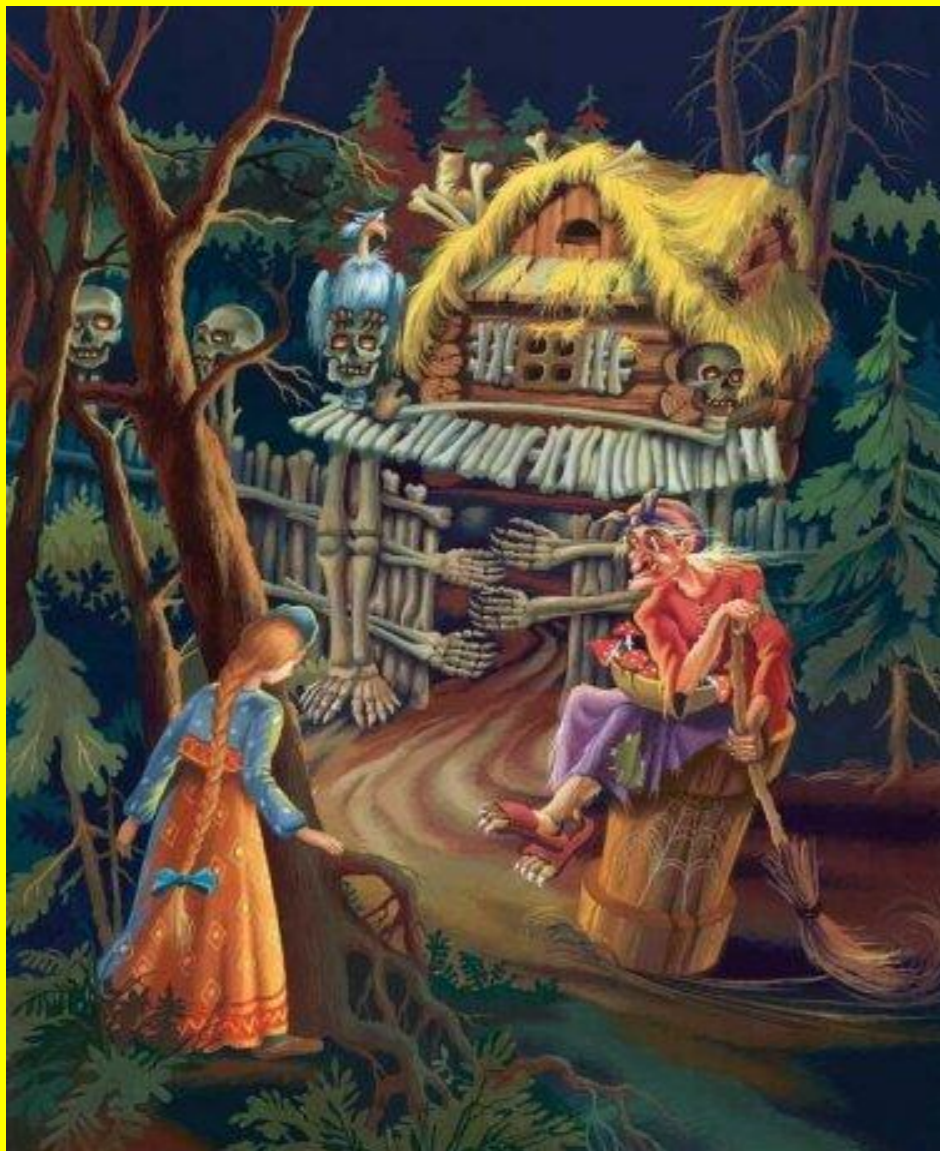




Сказочный сюжет безусловно предполагает, что герой должен покинуть дом. Выгоняет отрицательный персонаж: «И придумала мачеха падчерицу со двора согнать...», («Морозко»)



- Герой отправляется что-либо искать, ликвидировать какую-нибудь
- «недостачу»:
- «Огня нет в целом доме, надо сбегать за огнем к бабе-яге...
- Тебе, Василиса за огнем идти... Ступай к бабе-яге!», (Василиса Прекрасная)



. Наиболее характерна для русских волшебных сказок – существование героя в некоем определенном месте:



**Итак, герой вышел из дома. С этого начинается дальнейшее развитие сказочных событий. Герой может лететь по воздуху, ехать по земле или воде, его могут вести (клубочек, например)**

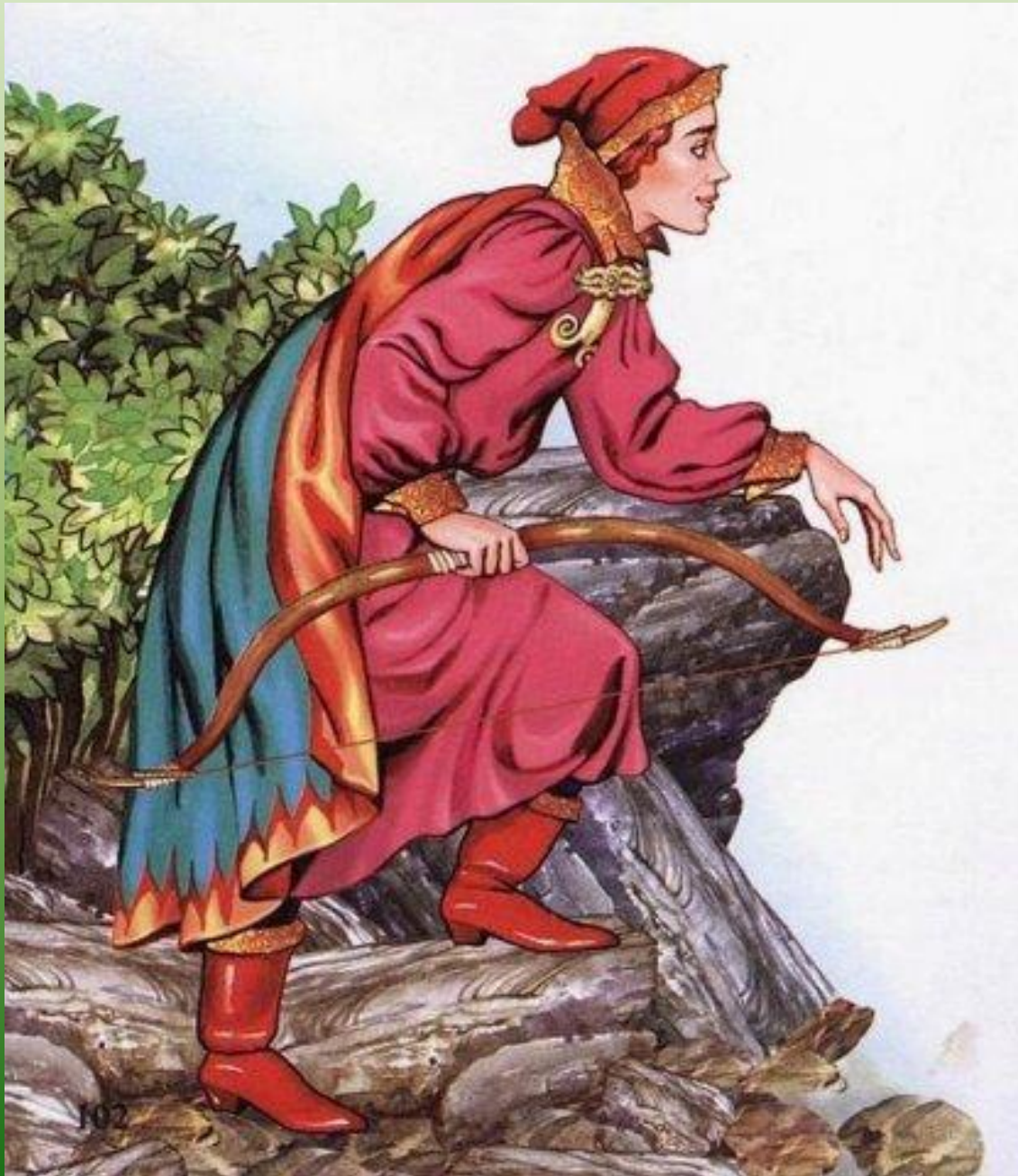
**Чаще всего в сказках употребляются такие слова – «Бежала, бежала...», («Гуси-лебеди»)**



- «Дурень шел-шел...» («Летучий корабль»)



- «Долго шел он не пивши, не евши».



**Только для русских сказок характерна выразительная формула:  
«Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли...»:  
«Долго ли, коротко ли, заехал он в темный лес».**



Начинается сказка традиционной

присказкой.

«В некотором царстве, в некотором  
государстве...

«Жили-  
были...».

« Жил был царь»

« Это не сказка, а присказка.  
Сказка будет впереди»



# СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ...



СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ



**«В некотором царстве жил-был...»,  
(«Василиса Прекрасная»)**





**«В некотором царстве, в некотором  
государстве жил-был царь с царицею...»**,

**«Жили старик со старухой...»,  
(«Гуси-лебеди»).**



**Окончание сказки тоже характерно: «И я там был, мёд-пиво пил...» — это исход сказки.**





**«Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»**

- Домашнее задание:
- Придумать сказку с зачином и концовкой

# Рефлексия урока.



**Учимся придумывать сказки.**

**Первый этап** - придумать окончание или начало сказки.

**Второй этап** - сочинение сказок по плану.

# План

*Отъезд героя.*

*Причина отъезда героя.*

*Встреча с противником.*

*Волшебные дары.*

*Сверхъестественные  
свойства противника.*

*Борьба. Трудные  
испытания.*

*Беда ликвидируется.*

*Наказание противника.*

*Победа.*

*Прибытие домой.*

*Следствие*

# Литература.

1. Русские волшебные сказки .  
Издательский дом « Проф-Пресс», г.Ростов-на -Дону» 2005.
- 2.Русские народные сказки: Книга для самостоятельного чтения. 4-6 кл. Составитель Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1983.
- 3.Учебник « Русская речь» 5-7 классы. Автор Е.И. Никитина.  
Москва, « Просвещение», 1993.
- 4.Учебник « Русский язык» 5 класс, под редакцией М.М. Разумовской. Москва « Дрофа» 2000