

Художественные и телевизионные фильмы о жизни А. С Пушкина



Автор: Ученица 9-ого класса
МБОУ СОШ средней школы
п. Херпучи Зверева Ксения.

Основополагающий вопрос:

Почему снимают фильмы про Пушкина?

Содержание:

- Введение
- 1. Краткая биография.
- 2. Фильмы о Пушкине.
- 3. Образ Пушкина в современном кино.
- Заключение
- Источники

Введение

А.С. Пушкин - великий поэт и писатель России остается популярным и в наши дни. Имя Пушкина увековечено не только на страницах учебников и многотомных литературоведческих исследований и в названиях улиц, его образ жив не только в портретах и скульптурах...

- За последние сто лет труды «*солнца русской поэзии*» и сама его жизнь нашли отражение и в кинематографе. На сегодняшний день существует около 21 экранизации его произведений (в том числе мультипликационных) и около 6 картин о жизни великого поэта. В своей работе мы расскажем о некоторых из них.



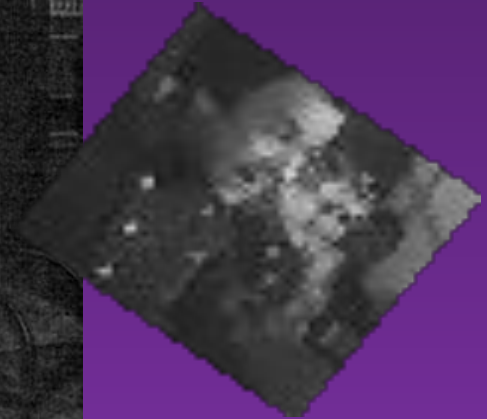
Краткая биография.



Александр Сергеевич Пушкин (26 мая [6 июня] 1799, Москва- 29 января [10 февраля] 1837, Санкт- Петербург)- русский поэт, драматург и прозаик.



Фильмы о Пушкине.



О жизни Пушкина создан ряд фильмов

- :
- 1910 — Жизнь и смерть Пушкина
- 1927 — Поэт и царь
- 1937 — Юность поэта
- 1950 — Александр Пушкин
- 1981 — И с вами снова я
- 1986 — Последняя дорога
- 1989 — Портреты: Венчает время след... (научно-популярный фильм Галины Ивановой)
- 1991 — Древо жизни (док. фильм Сергея Ерофеева)
- 1999 — Живой Пушкин (5-серийный док. фильм Л. Парфёнова)
- 2002 — Александр Пушкин
- 2006 — Пушкин. Последняя дуэль
- 2007 — 18-14
- 2008 — Сон в июльскую ночь (док. фильм Бориса Конухова)
- 2009 — Веселое имя Пушкин (док. фильм Евгения Потиевского)

Интересно заметить...

- Первый фильм о жизни Пушкина появился в 1910 году в России. Его снял режиссер Василий Гончаров, уже известный к тому времени фильмом «Мазепа» (по мотивам «Полтавы» Пушкина). Фильм длился всего 5 минут, за которые зрителю показали дом, где родился Пушкин; сцену, когда Саша слушает сказки своей няни; годы его в лицее; чтение стихов в кругу писателей, среди которых узнаем Гоголя, Жуковского, Карамзина и др. Далее мы видим Пушкина у императора Николая I, вечер у Пушкина в доме, когда завязывается роковая для него сцена с Дантесом, его дуэль с Дантесом и последовавшая из-за полученной раны смерть поэта



«Юность поэта» —

- художественный фильм о
лицейских годах
А. С. Пушкина.
-
- Фильм был снят к 100-летию
со дня гибели поэта.
- Консультантами картины
стали пушкинисты
Л. Б. Модзалевский и
Н. В. Измайлов.
- Фильм получил золотую
медаль на Всемирной
выставке в Париже в 1937
году.



Поэт и царь

«Поэт и царь» — советская лишёнными вкуса и элементарного такта (скажем, Пушкин, осыпаемый розами). историко-биографическая драма Владимира Гардина и Евгения Червякова. Был снят на студии «Совкино» в Ленинграде. Премьера — 20 сентября 1927 года.

Фильм восстановлен в 1968 году на Киностудии им. Горького режиссёром Александром Гинцбургом.

Посвящён последним дням жизни Александра Сергеевича Пушкина.





- «Поэт и царь» стал первым историко-биографическим фильмом в истории советского кино после выпущенной несколько ранее ленты после кинопостановки Гончарова «Жизнь и Халтурин» и второй картиной о жизни смерти А. С. Пушкина» (1910).
- Фильм вызвал большую критику у современников. По версии Червякова и Гардина трагедия поэта объяснялась ухаживаниями царя Николая I за Натальей Николаевной. Неоднозначен был и выбор актёров на главную роль. Ни Червяков, ни, тем более, Володко не обладали портретным сходством со своими героями. Промахом авторов фильма стал вульгарно-социологический подход к сложному конфликту, существовавшему между Пушкиным и реакционным окружением Николая I. Неудачей закончилась и попытка, первая в советском кинематографе, изобразить сам процесс творчества. Акторов фильма обвиняли также в том, что вместо судьбы Пушкина они показали великосветские балы и петергофские фонтаны. Многим сцены великосветского праздника показались

Интересные факты

В базе данных IMDb есть два фильма «Poet i tsar». Второй из них обозначен как ремейк снятый в 1938 году. На самом деле это биографическая киноповесть «Путешествие в Арзрум», снятая Михаилом Левиным в 1936 году на студии «Ленфильм» по мотивам одноимённого произведения А. С. Пушкина.



Образ Пушкина в современном кино.

- Недавно сняты новые картины о жизни Александра Сергеевича – «Пушкин. Последняя дуэль» и «18-14», рассказывающий о событиях в Царскосельском Лицее с 1814 по 1816 год, когда великий поэт был еще юным школяром. Фильм 2006 года «Пушкин. Последняя дуэль» охватывает период, предшествующий дуэли Александра Сергеевича Пушкина с Дантесом, саму дуэль, смерть поэта и расследование этого события. В этой картине образ великого поэта воплотил Сергей Безруков.



«Пушкин. Последняя дуэль»

«Пушкин. Последняя дуэль» — российский кинофильм 2006 года Натальи Бондарчук, посвящённый Александрю Сергеевичу Пушкину.

Фильм охватывает период, предшествующий дуэли Александра Сергеевича Пушкина с Дантесом, саму дуэль, смерть поэта и расследование этого события. Фильм очень точно описывает всю атмосферу того времени — ненависть к свободе, гению и славе.

Телеверсия в 10 частях вышла под названием «Одна любовь души моей».

В роли Пушкина снялся знаменитый российский актёр Сергей Безруков.





«18-14»

Жанр

исторический детектив,
приключение

Режиссёр

Андрес Пуустусмаа

Продюсер

Сергей Мелькумов, Александр Роднянский

Автор

сценария

Дмитрий Миропольский

при участии

Наталии Гориной

В главных

ролях Россия

Год

2007

Богдан Ступка

Сергей Гармаш

Фёдор Бондарчук

Александр Лыков

Оператор

Юрий Райский

Композитор

Максим Фадеев

Кинокомпания

«Нон-стоп Продакшн»

телеканал «Алексей Гуськов ТС»

«Твин»

Длительность

101 минут

Бюджет

3,5 млн. \$

Страна Россия



Сюжет фильма



- Под Петербургом, в Царском Селе в 1814 году происходит цепь загадочных убийств. От рук неизвестного погибают молодые женщины. Эти смерти объединяет один и тот же почерк — звериная жестокость и странное орудие, которым наносятся увечья. Размеренное течение жизни обитателей Царского Села нарушено... В народе уже придумали прозвище злодею — *Царкосельский душегубец*. Здесь же, в Царском Селе, находится Лицей (закрытая элитная школа при императорском дворе Александра I). Самому старшему из учащихся — 18 (Иван Малиновский), самому младшему — 14 (Данзас). Среди них — Александр Горчаков, Иван Пущин, Александр Пушкин, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг. В будущем их имена навсегда войдут в историю России, но сейчас это обычные школяры и лоботрясы, которые влюбляются, напиваются, проказничают, пишут стихи, бегают на свидания, вызывают друг друга на дуэль, шутят над преподавателями, устраивают тайные общества и ввязываются в любые сомнительные предприятия. Со свойственным своему возрасту юношеским азартом лицеисты подключаются и к поискам преступника. Но, случайно узнав, кто скрывается под маской злодея, они оказываются в смертельной опасности...



Интересные факты

Все интерьерные и пейзажные съёмки проходили в лицее и Царском селе, для фильма не было создано ни одной декорации.

В 1814 году в Царском селе действительно орудовал «душегуб» Сазонов, некоторое время бывший в слугах у Пушкина, о котором юный поэт написал эпиграмму «Заутра с свечкой грошевою...». Однако подробности его преступлений и расследование с участием лицеистов целиком вымышлены.

До появления Стаса Белозёрова на роль Пушкина пробовался Иван Макаревич.

В начале и конце фильма присутствовал закадровый голос Константина Хабенского.

В фильме использован микс ди-джея Грува на музыку Макса Фадеева

Фильм производства телеканала СТС

В основу фильма легли «Воспоминания» Пущина и «Записки о Лицее» Горчакова.

Эпиграмма «За ужином объелся я...» была написана в 1819 году (РВБ, Собрание сочинений А. С. Пушкина в 10 томах).

Упомянутая в фильме дуэль Пушкина с Кюхельбекером состоялась в ноябре 1819 года.

Это седьмой фильм об Александре Сергеевиче Пушкине.



Заключение.

- Жизнь и творчество *А.С.Пушкина* является в современном кино «неисчерпаемой чашей» вдохновения, из которой черпают идеи для создания новых фильмов, мультфильмов и др. произведений искусства. Недаром на вопрос: «Назовите самого знаменитого русского поэта», люди отвечают: «Пушкин»

Я думаю, что образ Пушкина останется таким же популярным и в будущем. И ещё немало композиторов, режиссёров, писателей, художников будут вдохновляться на создание своих произведений образом Александра Сергеевича.



Источники информации:

- - <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F>
- [Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Ефимов Н. Н. «Биографические фильмы о Пушкине»](#)
- [КиноТеатр.ру: Советское кино >> Поэт и царь \(1927\) >> информация о фильме DVD-тека: Поэт и царь \(1927\)DVD-тека: Поэт и царь \(1927\)](#)