

МОУ города Кургана «Гимназия № 47»
учитель русского языка и литературы высшей категории Чернышова А.А.,
учитель изобразительного искусства высшей категории Золотухина Л.В.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ

в лирических миниатюрах А.И. Солженицына
из цикла «КРОХОТКИ»

Интегрированный урок
литературы и изобразительного искусства

7 класс

Курган, 2009г.

ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА



1. Мультимедийная презентация о жизни А. И. Солженицына;
2. Выставка книг А.И. Солженицына;
3. Оформление доски: эпиграф, портрет писателя, детские рисунки к рассказам Солженицына.

НАЧАЛО УРОКА



ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОЧИНЕНИЙ-ОТЗЫВОВ



Учащиеся представляют свои сочинения, в которых делятся впечатлениями от прочитанных миниатюр.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ К РАССКАЗАМ



МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКА



**ТВОРЧЕСКИЕ
РАБОТЫ
УЧАЩИХСЯ**

«МЫ-ТО НЕ УМРЕМ»

«Нельзя пренебрегать божьими заповедями. Путь очищения человека, его возвращение к вере, добру и любви идет через покаяние и самосовершенствование»

Ткач Кристина



«КОСТЕР И МУРАВЬИ»



«Муравьи сначала спасали свою жизнь, но потом возвращались к своему бревну – маленькой Родине. Так и люди, любящие свое отечество, готовы отдать за него жизнь»

Ткач Кристина

«УТЕНОК»



«Смыслом в этом рассказе является то, что мы не можем создать то, что уже создано богом, природой...»

Меньшикова Анастасия

«ШАРИК»



«Нам нужна воля.

*Это как программа, заложенная где-то внутри нас
с самого рождения – свобода!»*

Макарова Ксения

«КОСТЕР И МУРАВЬИ»



*«Солженицын взывает
здесь к патриотическим
чувствам современников
и напоминает, что
нельзя покидать родину,
находящуюся в опасности»*

Леготина Юлия

«ЛИСТВЕННИЦА»

«Автор, описывая лиственницу, подчёркивает наличие у неё мягкой сердцевины, но её древесная ткань – «наинадёжная в мире».

Так и человек с виду хрупкий, ненадёжный, но добрый внутри, стойкий, твёрдый неподкупный»

Руденко Ирина



Леготина Екатерина
«Лиственница»

«МОЛНИЯ»



«Миниатюра «Молния» проникает глубоко в душу читателя, заставляет задуматься о том, как люди должны относиться друг к другу. Хочется, чтобы каждый человек был добрее, чтобы не настигала его молния раскаяния, не приходилось расплачиваться за совершенное»

Кокотеева Лада

«ШАРИК»



*«В этом рассказе
А. Солженицын
затронул тему
свободы. Она
необходима
каждому живому
на земле»*

Макарова Ксения

Кириллова Мария «Шарик»

«УТЕНОК»

*«Такого маленького
«невесомого,
жалкенького,
желтенького утенка»,
которого даже если
«чуть-чуть сжать – и
нет», нельзя
искусственно
воссоздать даже
высокими
технологиями»*



Быков Дмитрий «Утенок»

«УТЕНОК»



Мартынова Наталья

***«Вселенная
имеет столько
центров, сколько в ней
живых существ»***

А. Солженицын