

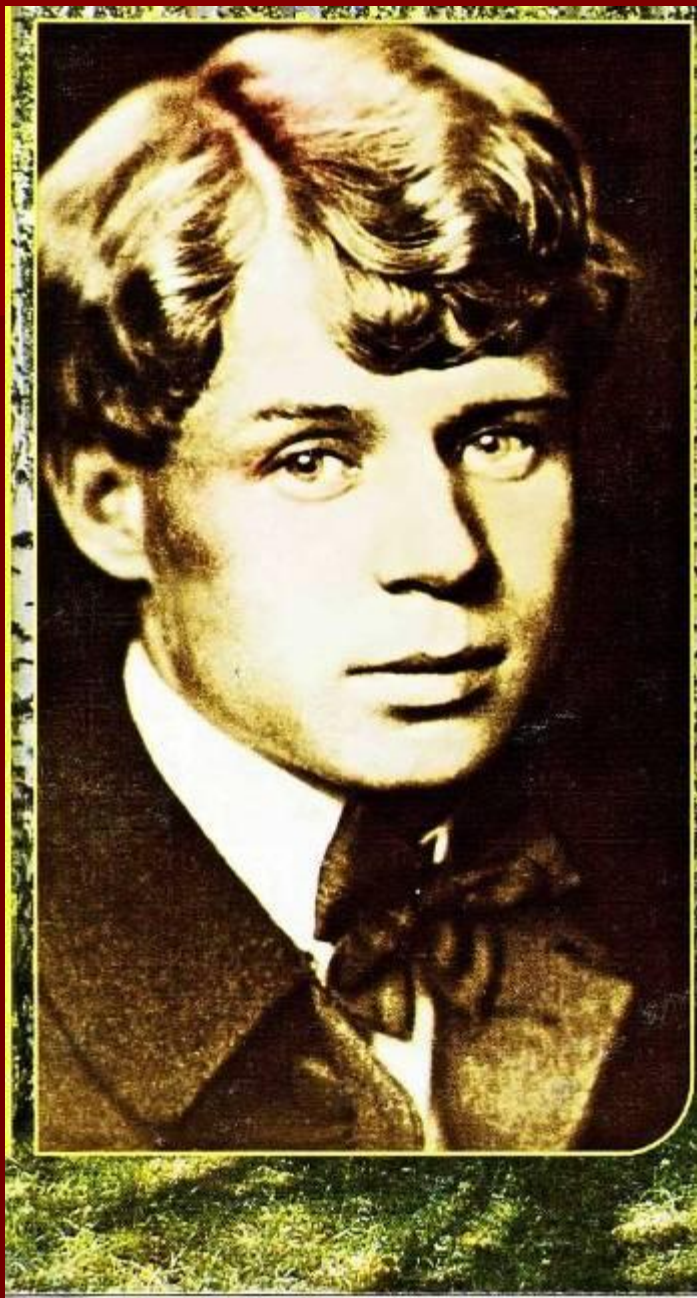
Художественные особенности лирики С. Есенина



Учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ №1
посёлка Мостовского
Нестеренко В.Н.

Цели урока:

- 1. Показать народность творчества С.А.Есенина
- 2. Определить значение цветописи в поэзии С.Есенина
- 3. Выявить сквозные образы есенинской лирики



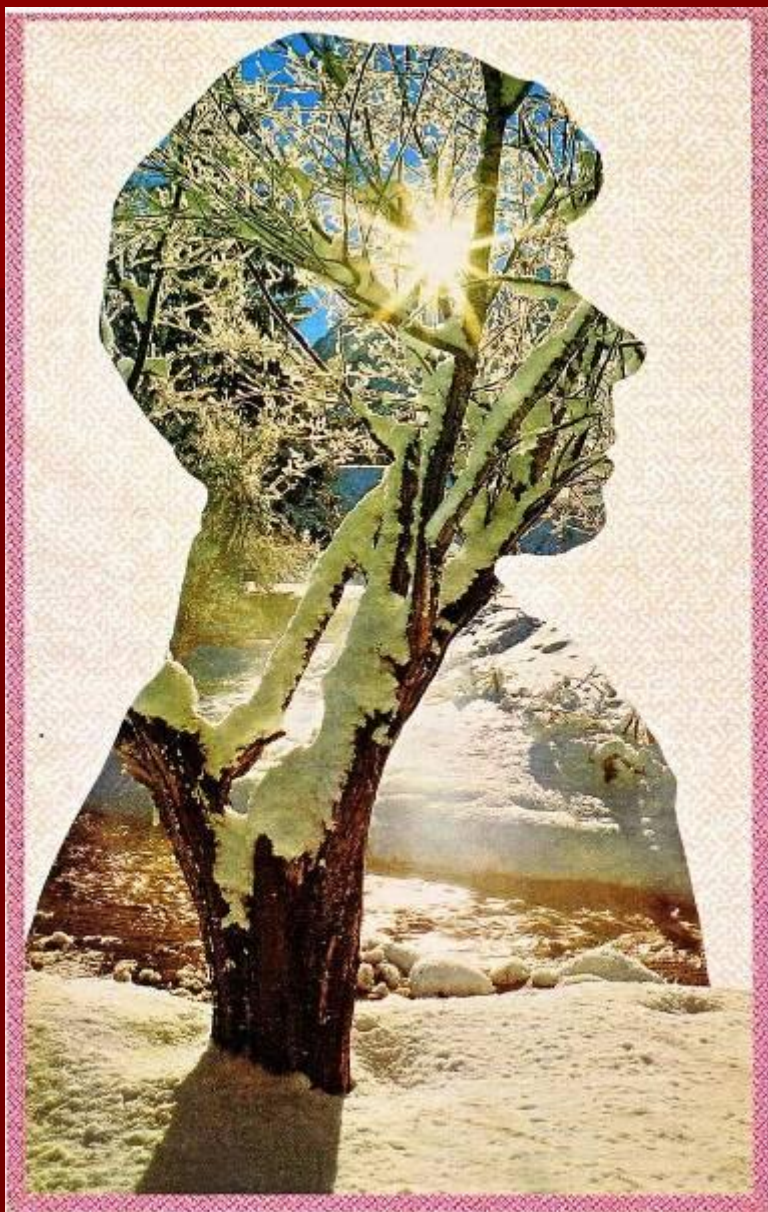
« Я сердцем
никогда не
лгу»



Яблоневым цветом брызжется
душа моя белая,
В синее пламя ветер глаза
раздул.
Ради Бога, научите меня,
Научите меня, и я что угодно
сделаю,
Сделаю что угодно, чтобы
звенеть в человеческом саду.

Край родимый! Сердцу снятся...





Я хотел бы затеряться
В зелени твоих
СТОЗВОННЫХ

Метафоры -олицетворения

«поёт зима – аukaет», «луна стелила тени»,
«отелившееся небо // Лижет красного телка»,
«стережёт голубую Русь//Старый клён на одной
ноге», «улыбнулись сонные берёзки», «слушают
ракиты посвист ветряной», «тёмным елям
снится гомон косарей», «пригорюнились
девушки-ели», «черёмуха машет рукавом»,
«тучи бродят за овином», «не от холода
рябинушка дрожит».

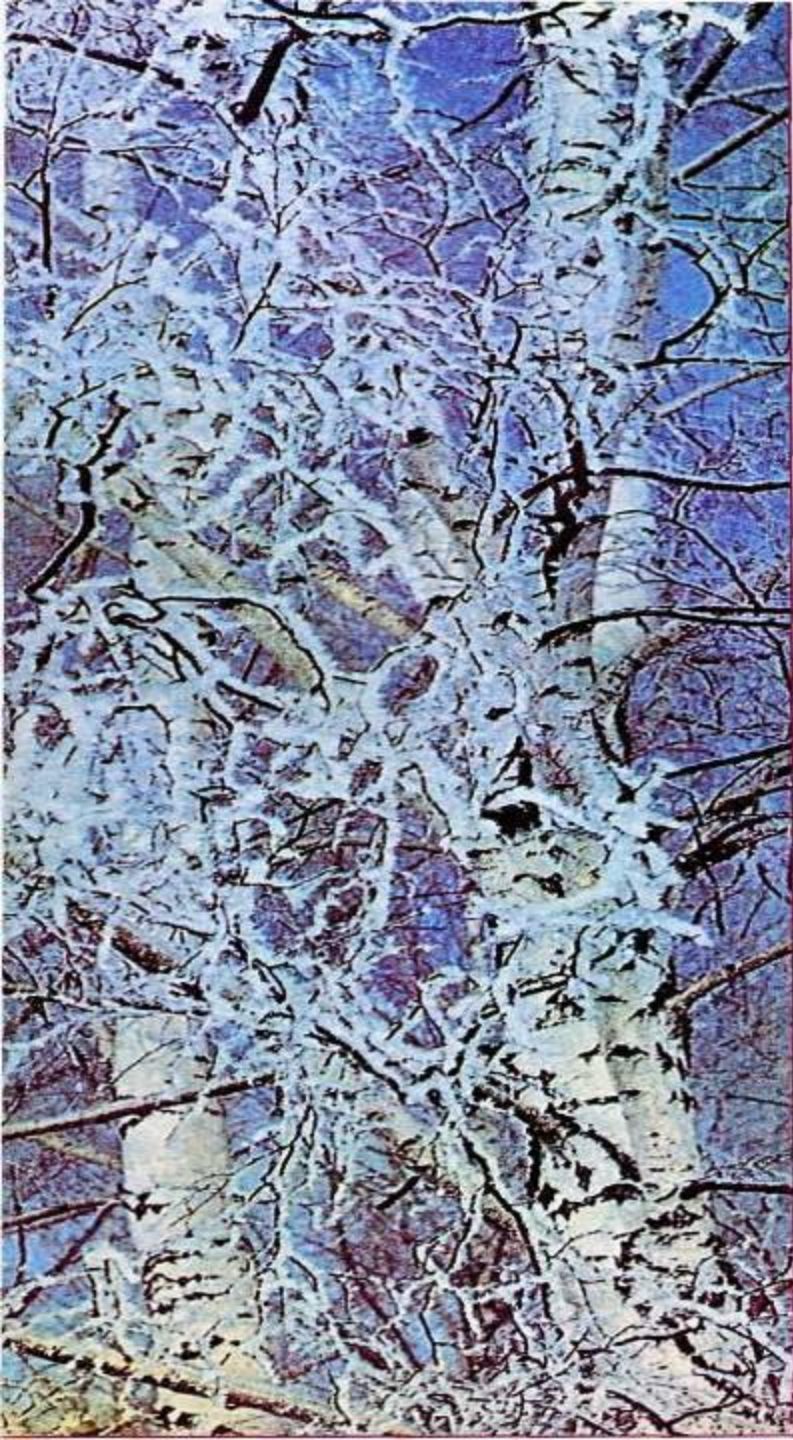


Эх, берёза русская!
Путь-дорога узкая.
Эту милую, как сон,
Лишь для той, в кого влюблён,
Удержи ты ветками,
Как руками меткими.

«Вижу сон. Дорога чёрная...»



Прибрела весна, как странница,
С посошком в лаптях берестяных.
На берёзки в роще теневой
Серьги звонкие повесила
И с рассветом в сад сиреневый
Мотыльком порхнула весело



Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

В роще по берёзам Белый перезвон



Аллитерация – повторение в стихах
одинаковых, созвучных согласных
звучков.

«Звонкой позолотой звенивает лес»

Ассонанс – повторение однородных
гласных звуков.

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка

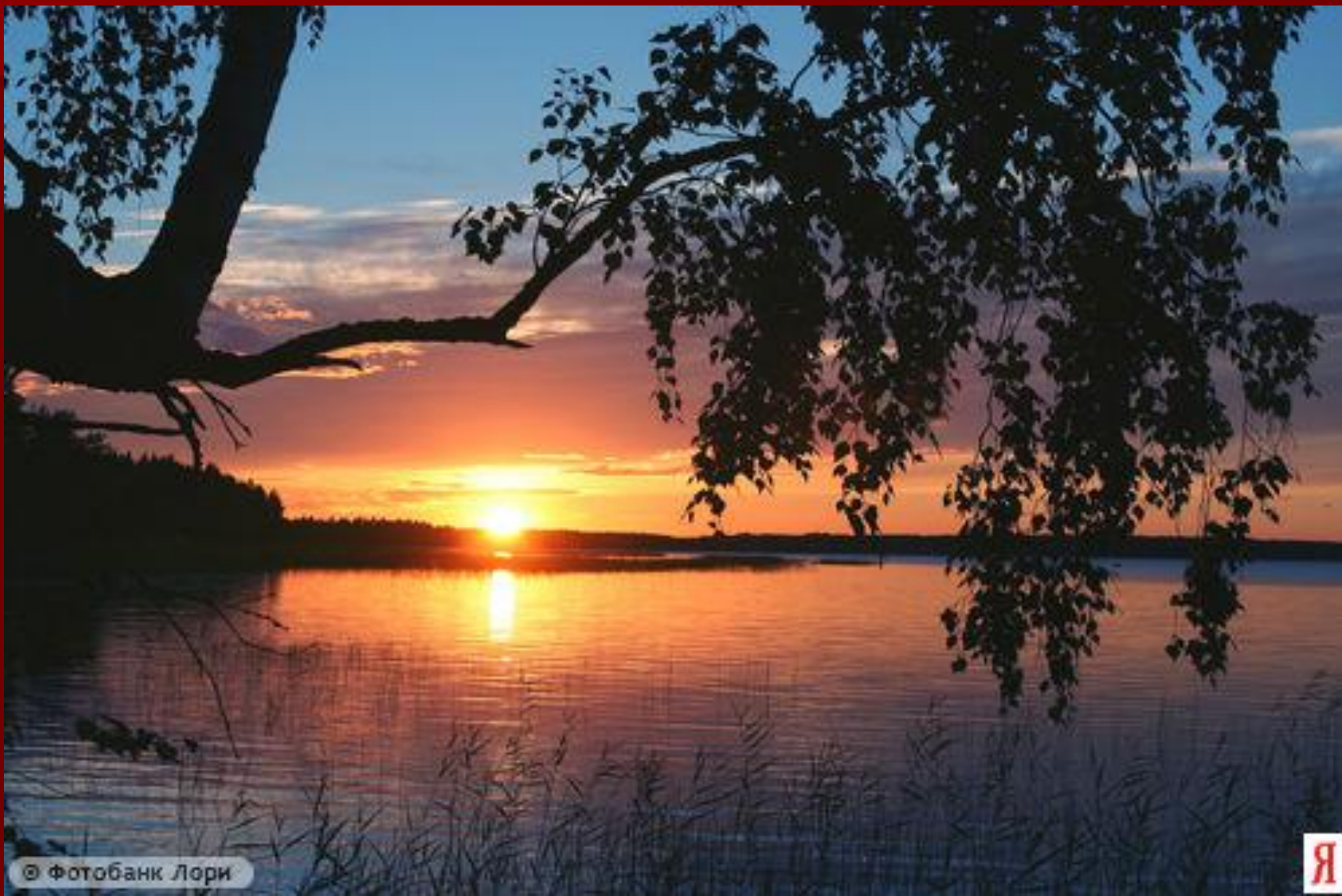
И горит в парче лиловой
Облаками крытый лес.



Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.



Выткался на озере алый свет зари



Несказанное, синее, нежное...



...Алый мак в небесной черни.



Страна берёзового ситца



Особенности лирики

1. Одушевлённость природы
2. Приближенность к фольклору
3. Присутствие звуковых образов
4. Цветопись.

Отговорила роща золотая ...

