

Художественные особенности рассказов А.П. Чехова



Авторы: Кодзоева Х.,
Ладугина К.,
Костева К.,
Макарова М.

ЦЕЛИ:

- **Познакомиться с ранними рассказами А. П. Чехова.**
- **Выяснить общие художественные особенности рассказов Чехова.**

Аннотация

- Наше исследование посвящено творчеству А.П. Чехова, создателя изумительных юмористических рассказов.
- Мы хотим узнать побольше о произведениях писателя и приёмах чеховского рассказа.

Ранние рассказы А.П. Чехова

Сборник «Пестрые рассказы»

- «Пересолил»
- «Лошадиная фамилия»
- «Толстый и тонкий»
- «Злоумышленник»
- «Хирургия»
- «Хамелеон» и др.



Юмор в рассказах

Большинство ранних рассказов А.П. Чехова юмористические.

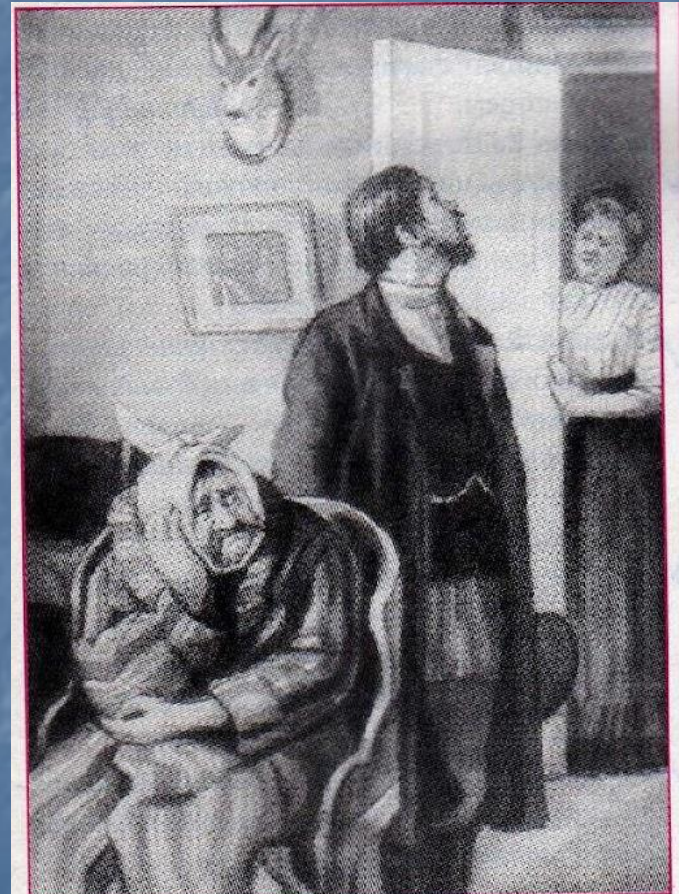
Юмор (англ. humour – нрав, настроение) – изображение героев в смешном виде. Юмор – смех веселый и доброжелательный.

Приёмы создания юмора в рассказах А. П. Чехова

- Комическая ситуация.
- Речь персонажей.
- Нелепое поведение героев: несоответствие цели и средств, выбранных для ее достижения; несоответствие действий и результата, ими достигнутого.

Композиция рассказов А. П. Чехова

- Завязка
- Кульминация
- Развязка



«Лошадиная фамилия».
Иллюстрация Кукрыниксов

Диалоговое построение рассказов

Рассказы А.П. Чехова построены на диалоге. Это рассказы-сценки.

- Для чего же тебе понадобилась эта гайка?

- Гайка-то? Мы из гаек грузила делаем...

(«Злоумышленник»)



Лаконизм рассказов А. П. Чехова

«Краткость - сестра таланта», - это знаменитые слова А.П.Чехова.

Лаконизм – это предельная краткость, сжатость.

У Чехова мы можем научиться меткому, точному слову.

Художественная деталь в рассказах А. П. Чехова

Художественная деталь – это яркая подробность текста, заменяющая подробное описание («говорящая деталь»).

Например, в рассказе «Хамелеон» это шинель Очумелова; «говорящие» фамилии персонажей: Булдеев, Хрюкин, Вонмигласов и т.д.

Авторское повествование:

краткость фразы;
простые предложения;
отсутствие эпитетов;
глагол – любимая
часть речи;
точность каждого
слова.



«Хирургия». Иллюстрация
Кукрыниксов

Выводы

Художественные особенности ранних рассказов А. П. Чехова сходны: это юмор писателя, основанный на несоответствии, краткость фразы, «говорящие» детали, использование диалога.