

М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

# СКАЗКИ

Д

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





# «Художественные особенности сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Выполнила:

**Таскина Елена  
Владимировна**

учитель русского языка и  
литературы МБОУ СОШ № 183  
им. Р. Алексеева г. Н. Новгорода

# Сочетание реального и фантастического

Реальное	Фантастическое
<p>Газета «Московские ведомости», город Петербург, Тула Москва, Пенза, Рязань, названия улиц - Подьяческая улица, регистратура, река Фонтанка, Нева, пенсия.</p>	<p>Необитаемый остров с экзотической природой, способ попадания генералов на остров, возвращение домой, наличие мужика, газеты на острове.</p>



М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

# СКАЗКИ

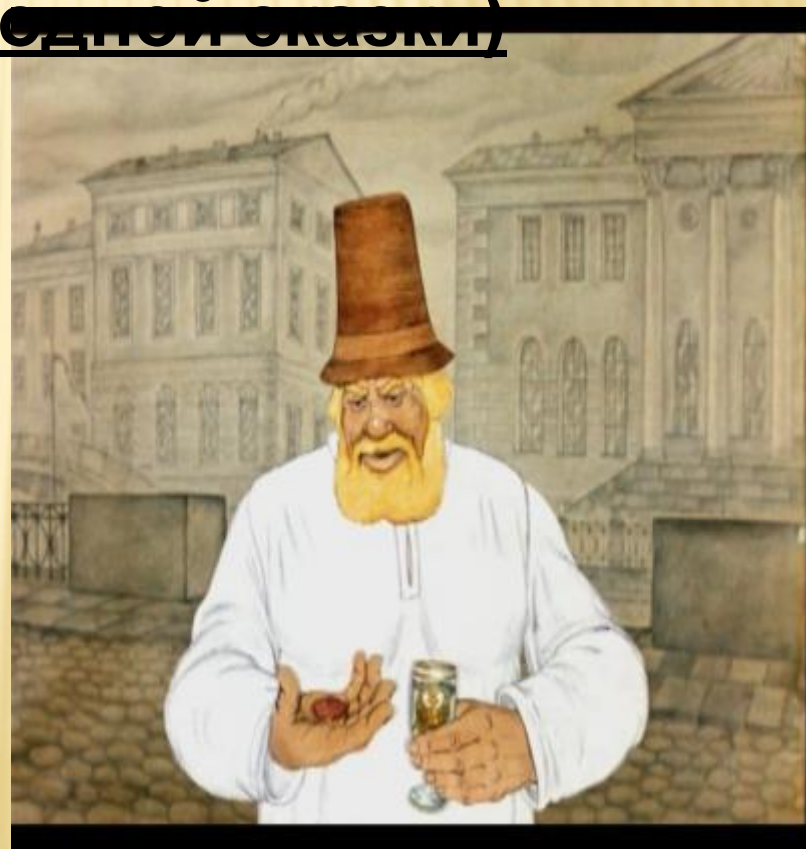
Д

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



# Разрешение конфликта в пользу богатых

(в отличие от народной сказки)







Художник А. М. Каневский, 1934г.

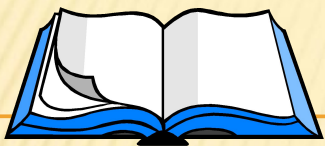
Художник Н. Муратов, 1949г.







**Художник М. Центилович**



# Установите

<b>1) Аллегория</b>	<b>А)</b> едкая язвительная насмешка, с откровенно обличительным, сатирическим смыслом
<b>2) Гипербола</b>	<b>Б)</b> иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
<b>3) Ирония</b>	<b>В)</b> намеренное преувеличение свойств изображаемого предмета
<b>4) Сарказм</b>	<b>Г)</b> отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние. Комический эффект достигается тем, что истинный смысл события замаскирован



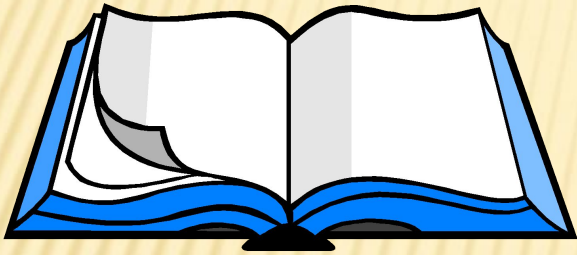
# Использование определённых сатирических приёмов

<b>Аллегория</b>	иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
<b>Гипербола</b>	намеренное преувеличение свойств изображаемого предмета
<b>Ирония</b>	отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние. Комический эффект достигается тем, что истинный смысл события замаскирован
<b>Сарказм</b>	едкая язвительная насмешка, с откровенно обличительным, сатирическим смыслом

# Гротеск –

---

**предельное  
преувеличение,  
основанное на  
фантастике, на  
причудливом  
сочетании  
реального и  
фантастического**





**Составьте синквейн на темы:**

***мужик, генералы, остров, Салтыков-Щедрин***  
(на выбор)



# Художественные особенности сказки

---

## М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том...»:

1. сочетание реального и фантастического;
2. разрешение конфликта в пользу богатых (в отличии от народной сказки);
3. использование определённых сатирических приемов: гипербола, аллегория, сарказм, ирония;
4. один из самых ярких сатирических приемов – гротеск.



---

## **Задание на дом:**

- 1. Нарисовать иллюстрации к сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».**
- 2. Прочитать сказку «Дикий помещик» и ответить на вопрос: какие приёмы, характерные для сатиры Салтыкова-Щедрина, использованы в сказке.**

---

**Урок окончен.**



**Спасибо за внимание!**



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

---

1. [http://az.lib.ru/s/saltykow\\_m\\_e/text\\_0300.shtml](http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0300.shtml)
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Щедрин, Михаил Евграфович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Щедрин,МихаилЕвграфович)
3. [http://www.a4format.ru/book-titles.php?It=209&author=57&dtls\\_books=1&title=1094&submenu=5](http://www.a4format.ru/book-titles.php?It=209&author=57&dtls_books=1&title=1094&submenu=5)
4. <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
5. <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/12/ma218826.htm>