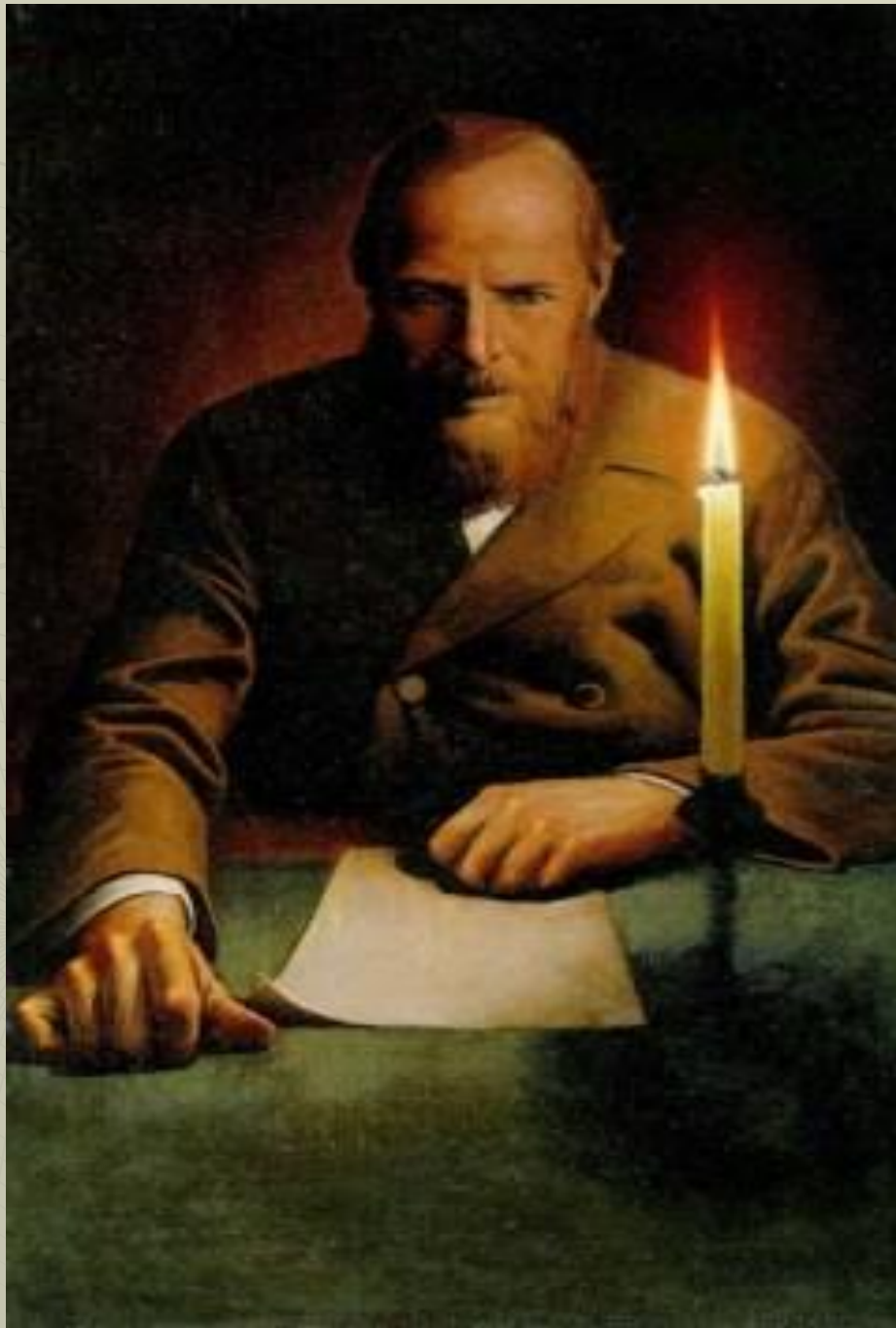


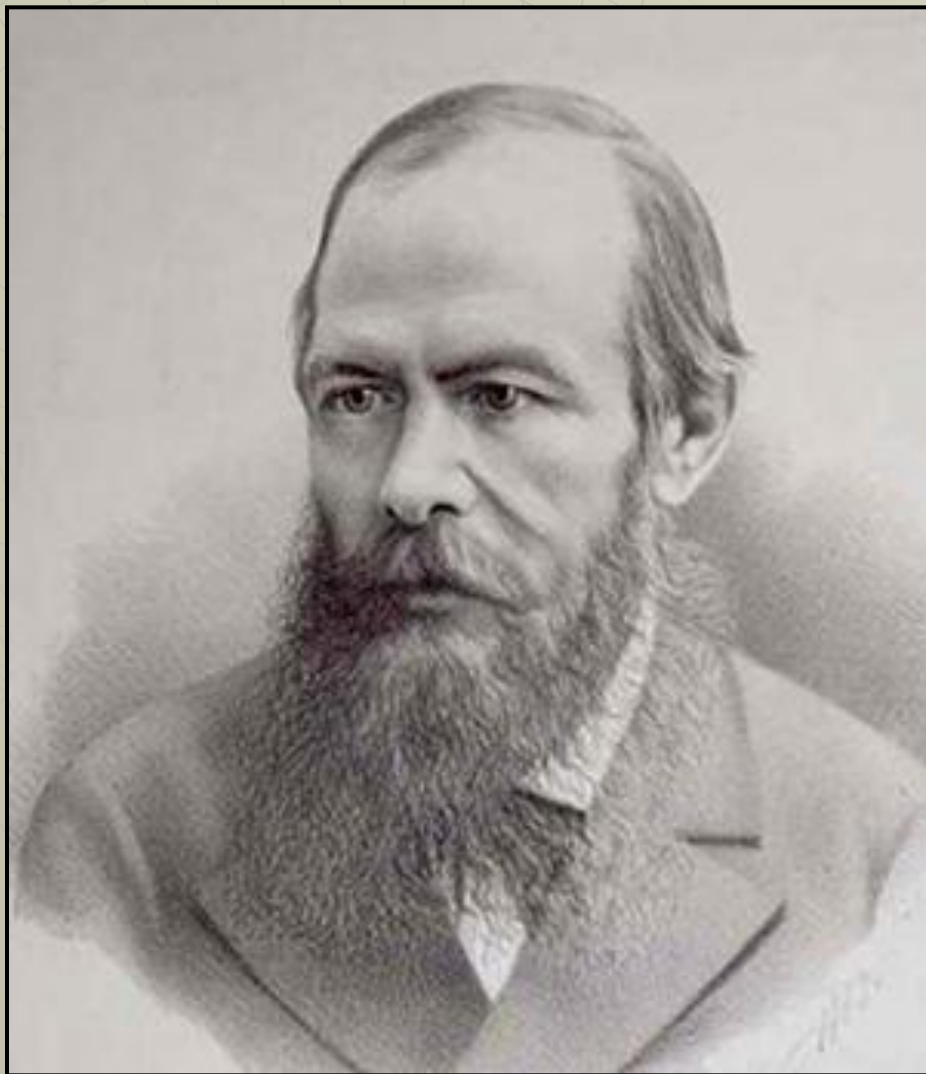
Больная совесть

Художественный мир
Наша.
писателя Ф.М.Достоевского

Учитель МОУ СОШ № 15 города Егорьевска Московской
области Сорокина Марина Геннадьевна



Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

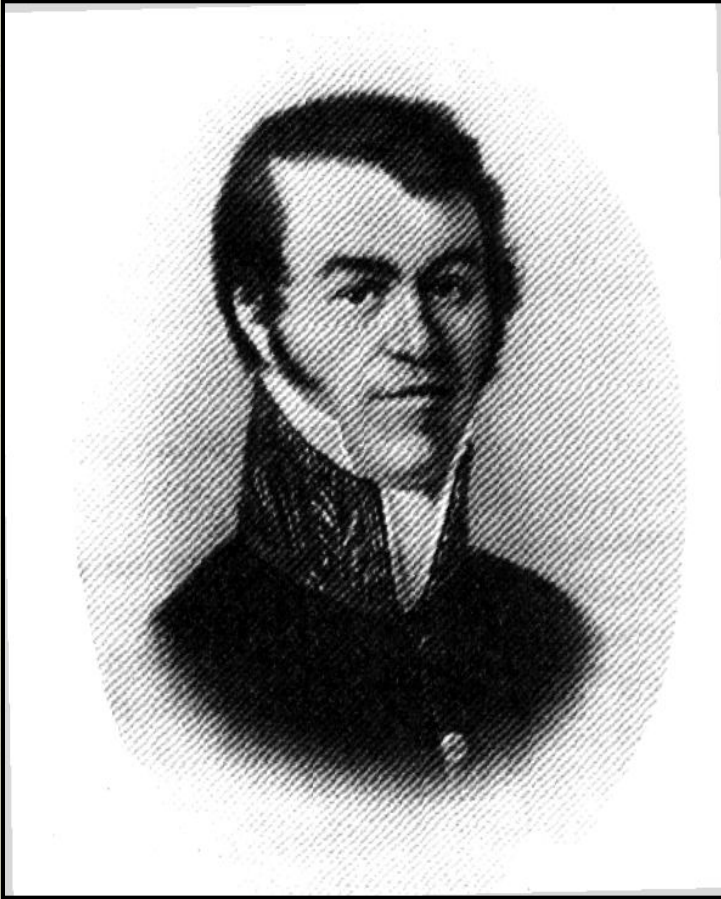
«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

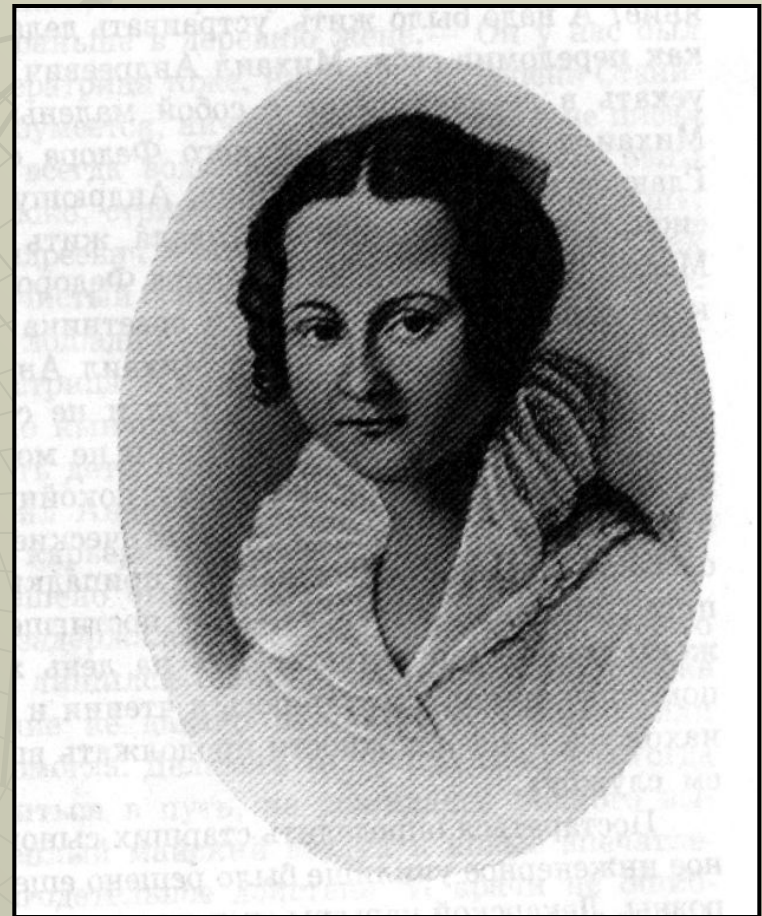
Периоды жизни	Даты	Место пребывания	Произведения	Мировоззрение	Характеристика личности
Детство. Учёба в частном пансионе					
Инженерное училище.					
Начало литературной деятельности. Кружок Белинского					
Кружок Петрашевского. Арест. Суд.					
Каторга. Ссылка					
Возвращение . Журнал «Время».					

Родители писателя



Михаил Андреевич,
отец писателя.

Мария Федоровна,
мать писателя.



Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.
Фотография.

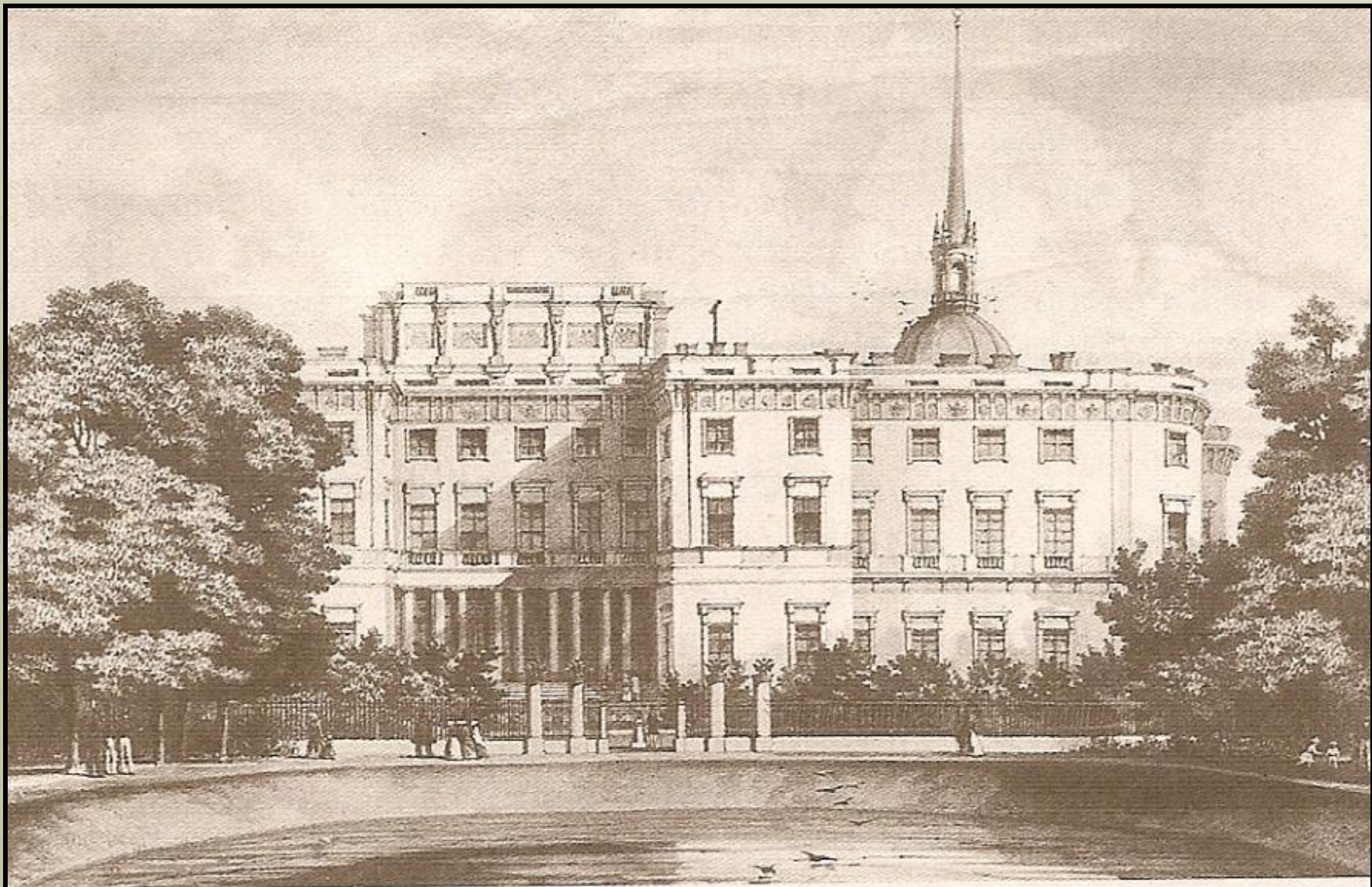


Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.
Фотография.

Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский

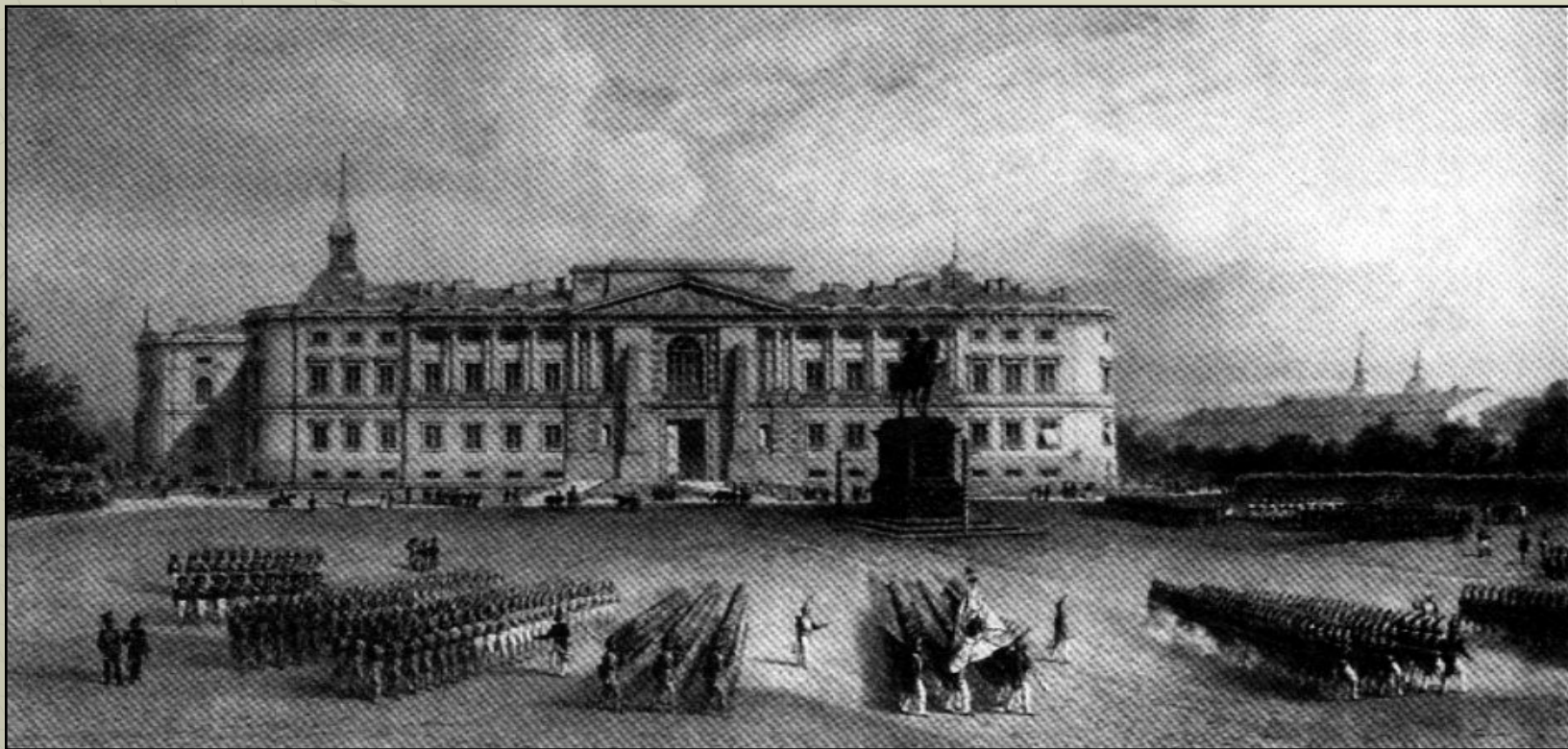


Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.



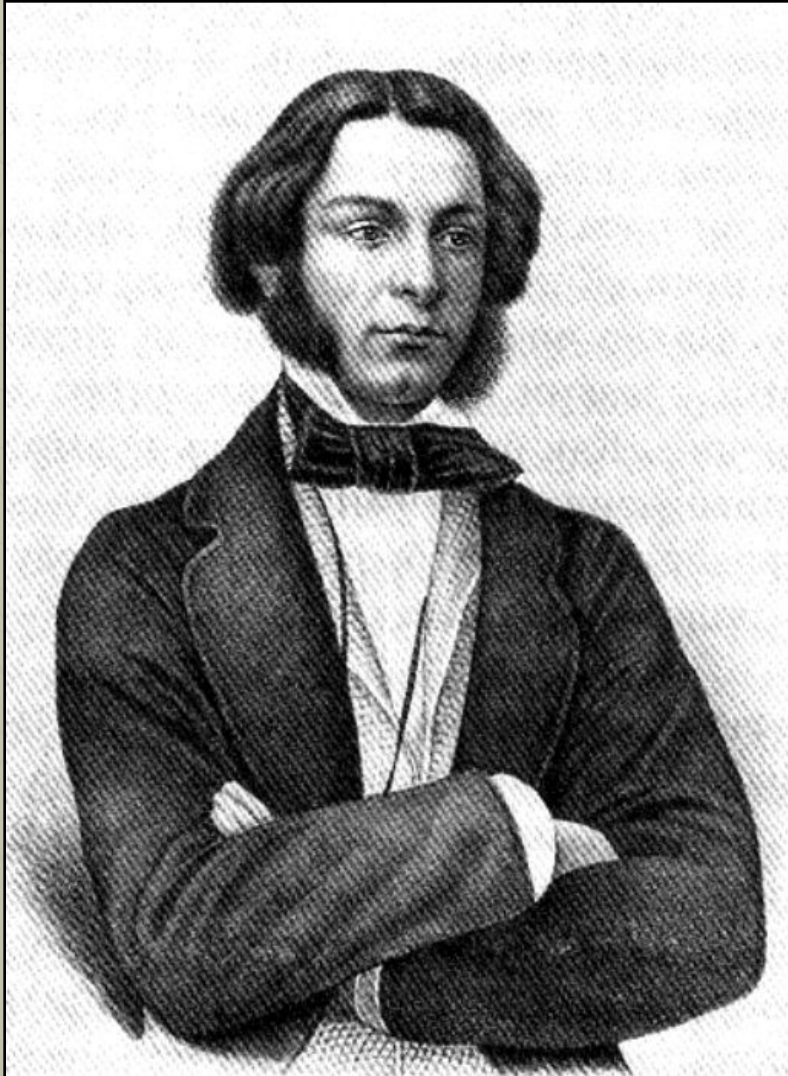
ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

Инженерный замок в Петербурге.

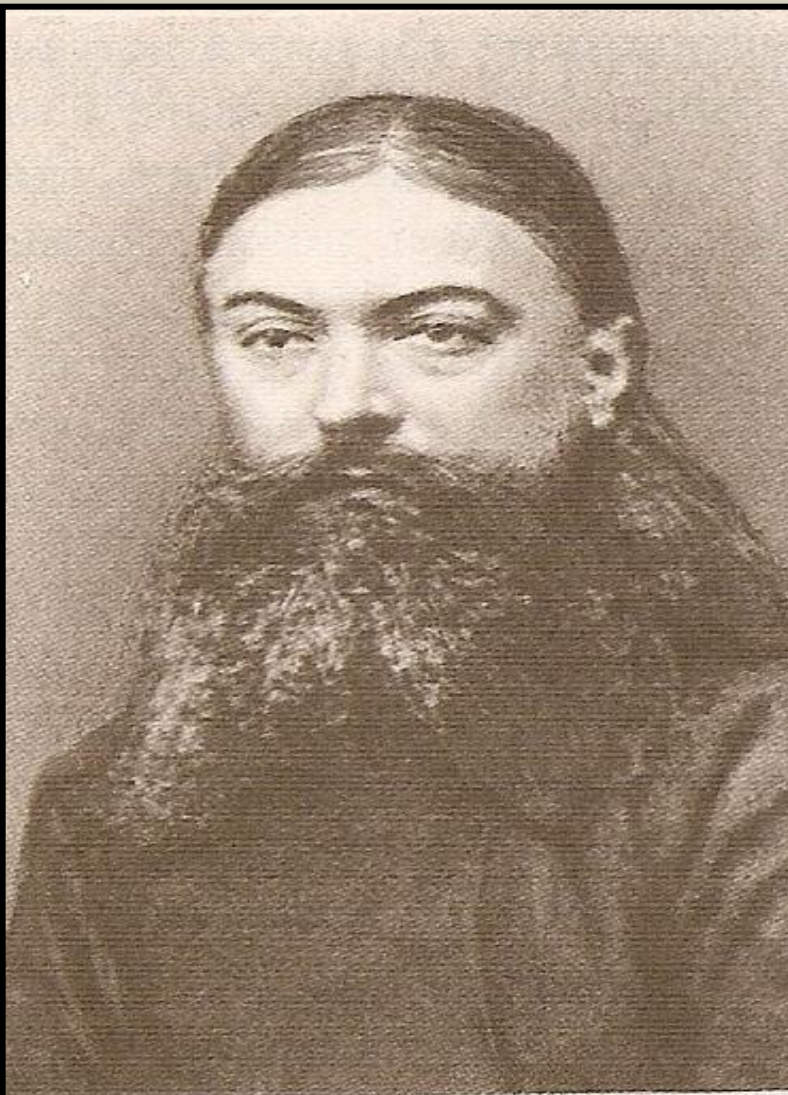


«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский

Петербургская жизнь



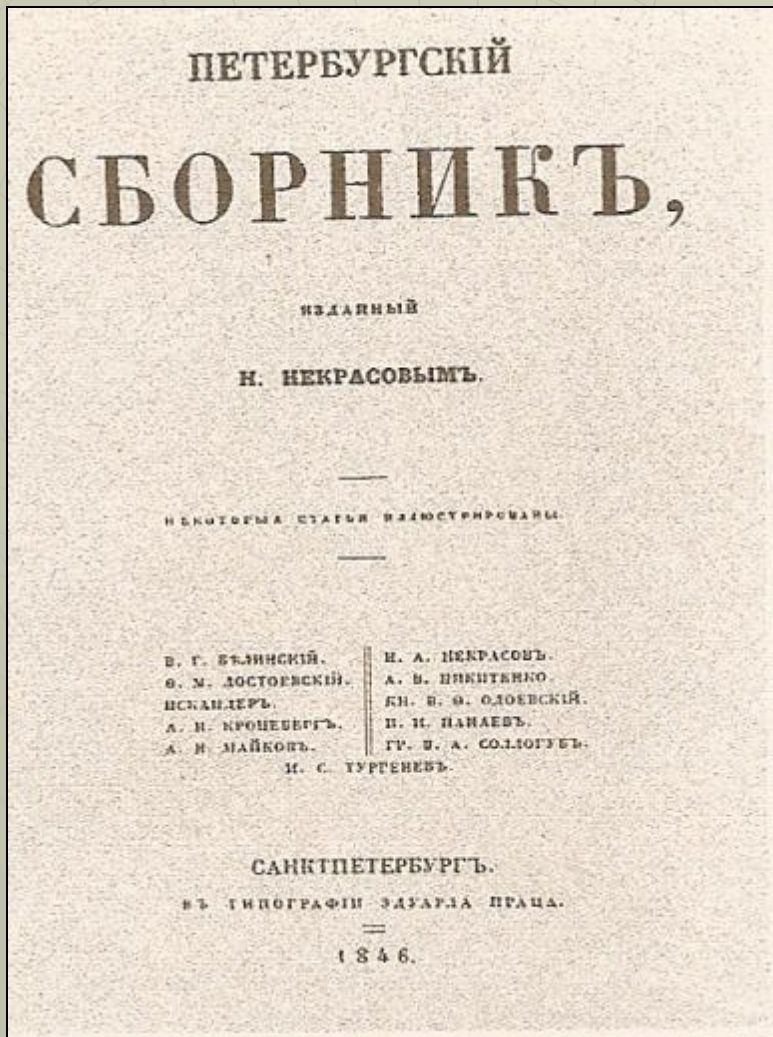
Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



И. Н. ШИДЛОВСКИЙ
Фотография
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.

Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



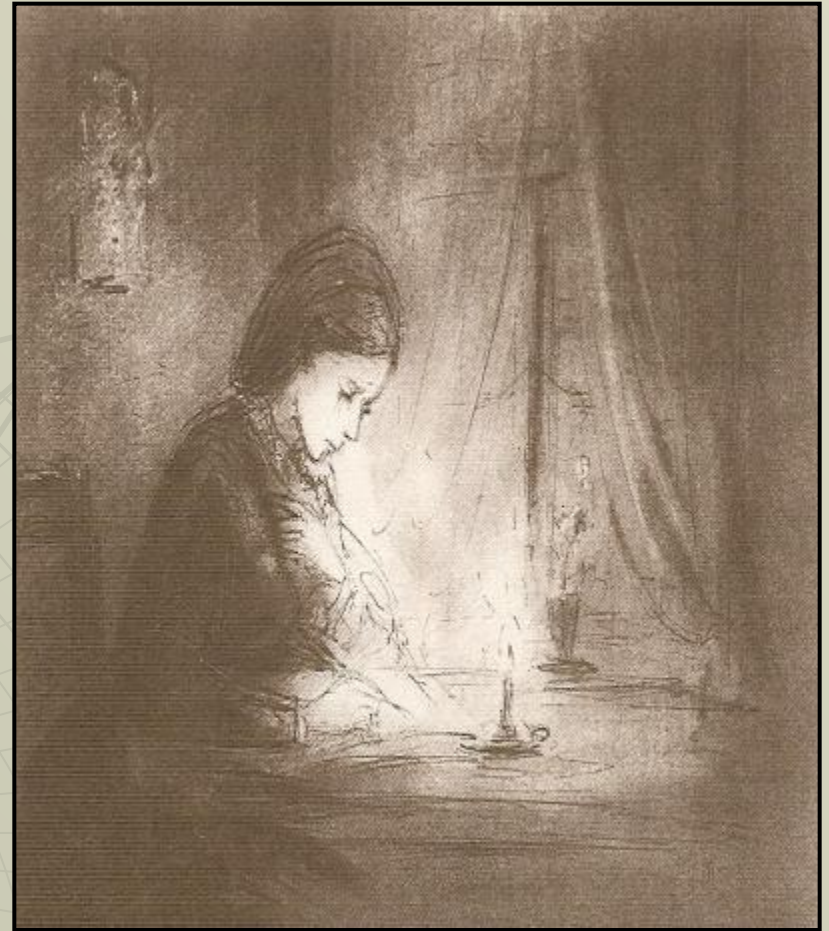
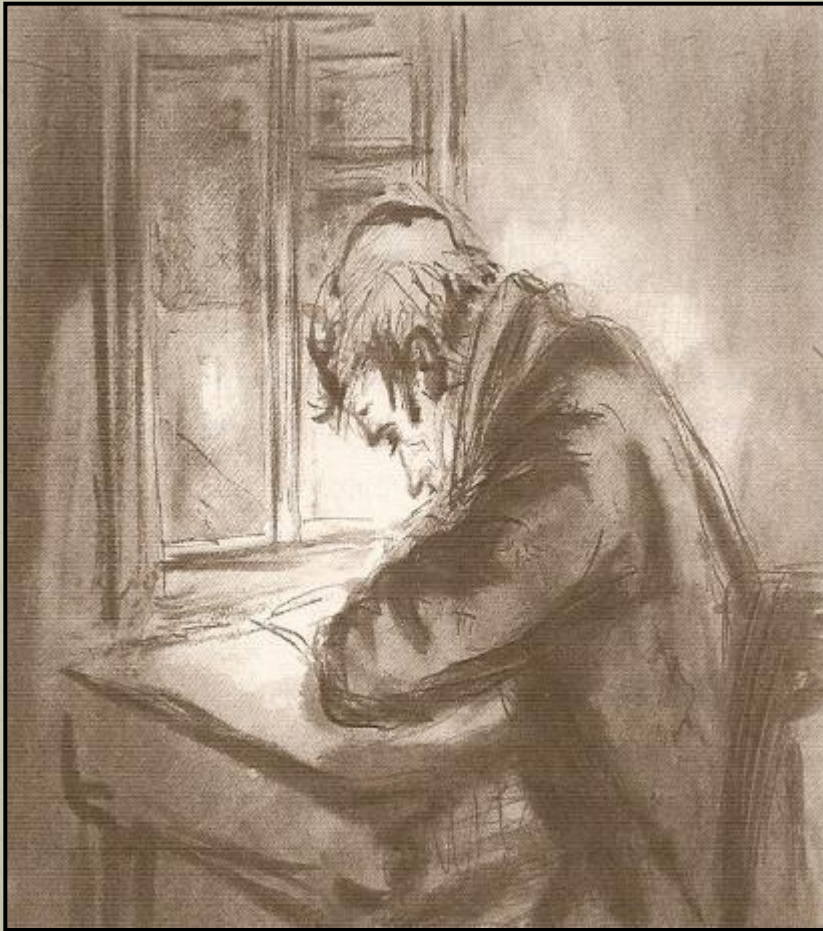
Варенька Добросёлова



Макар Девушкин

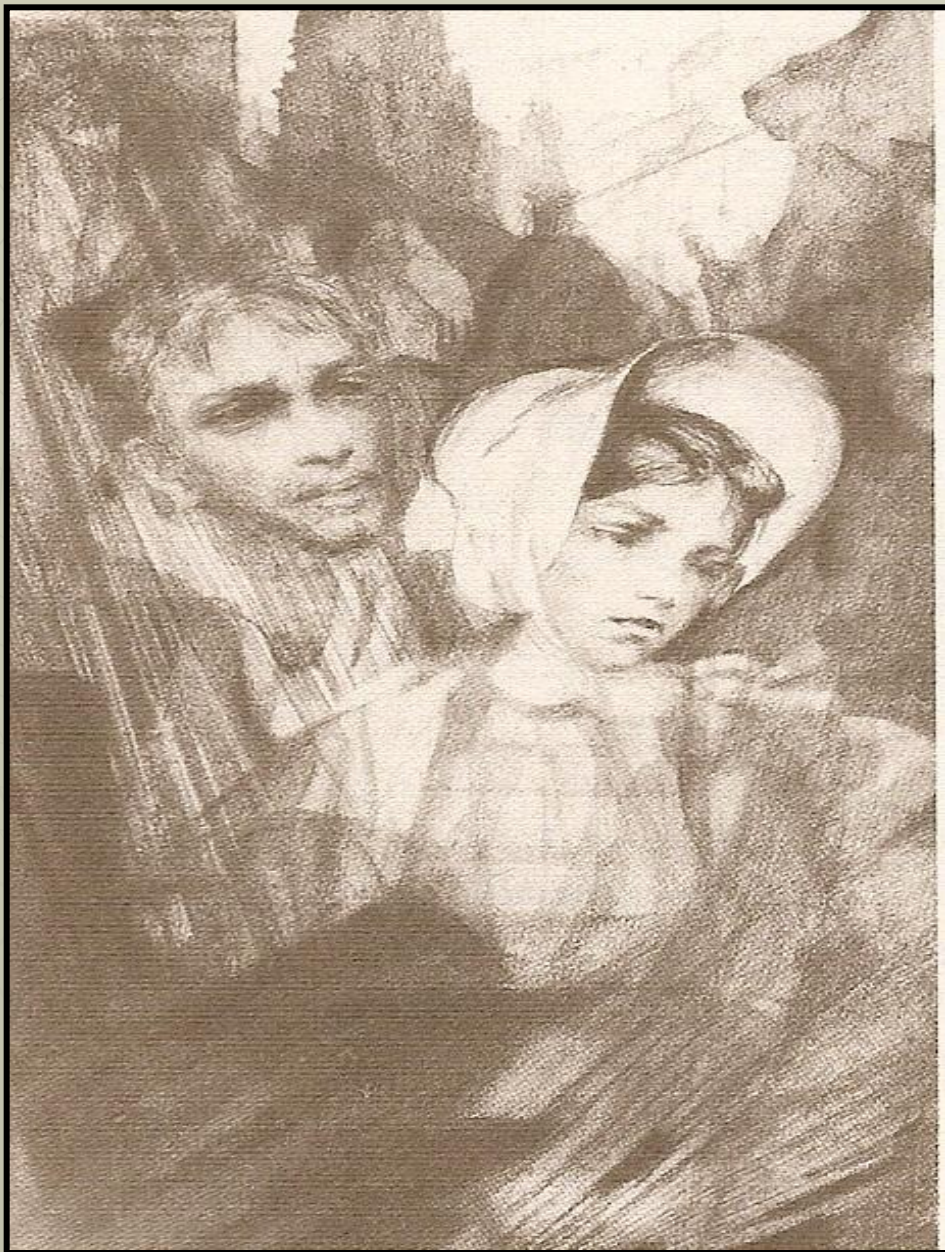
Иллюстрации к роману «Белые ночи»





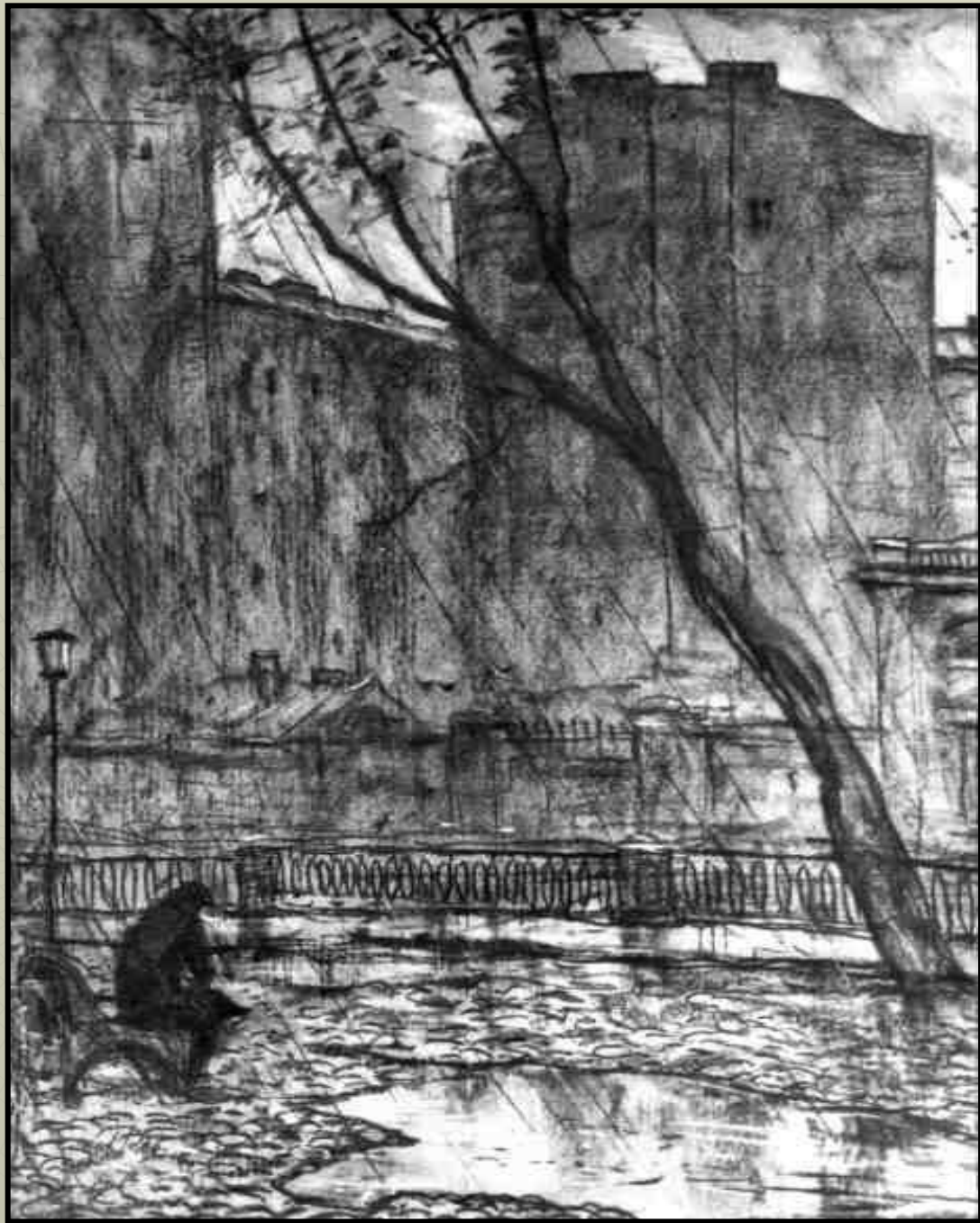
«Мои ночи кончились утром...»

«О, простите, простите меня!»



*Ох, Настенька,
Настенька! Знаете
ли , как надолго
вы примирили
меня с самим
собой...»*

*(Из письма
Мечтателя)*

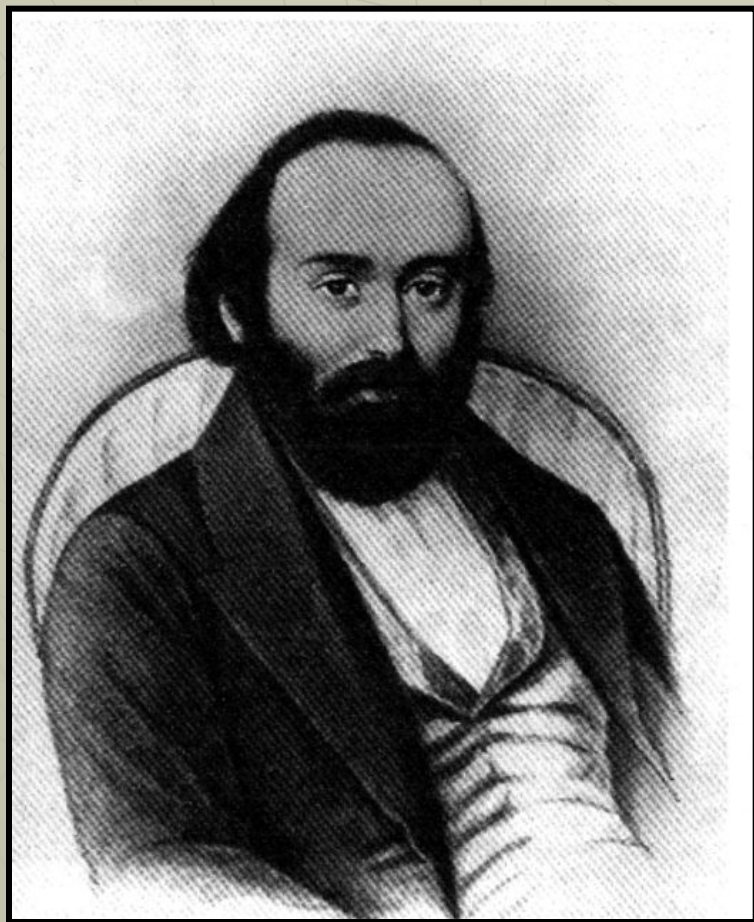




"Белые ночи"

Ф. М. Достоевский

Революционная деятельность

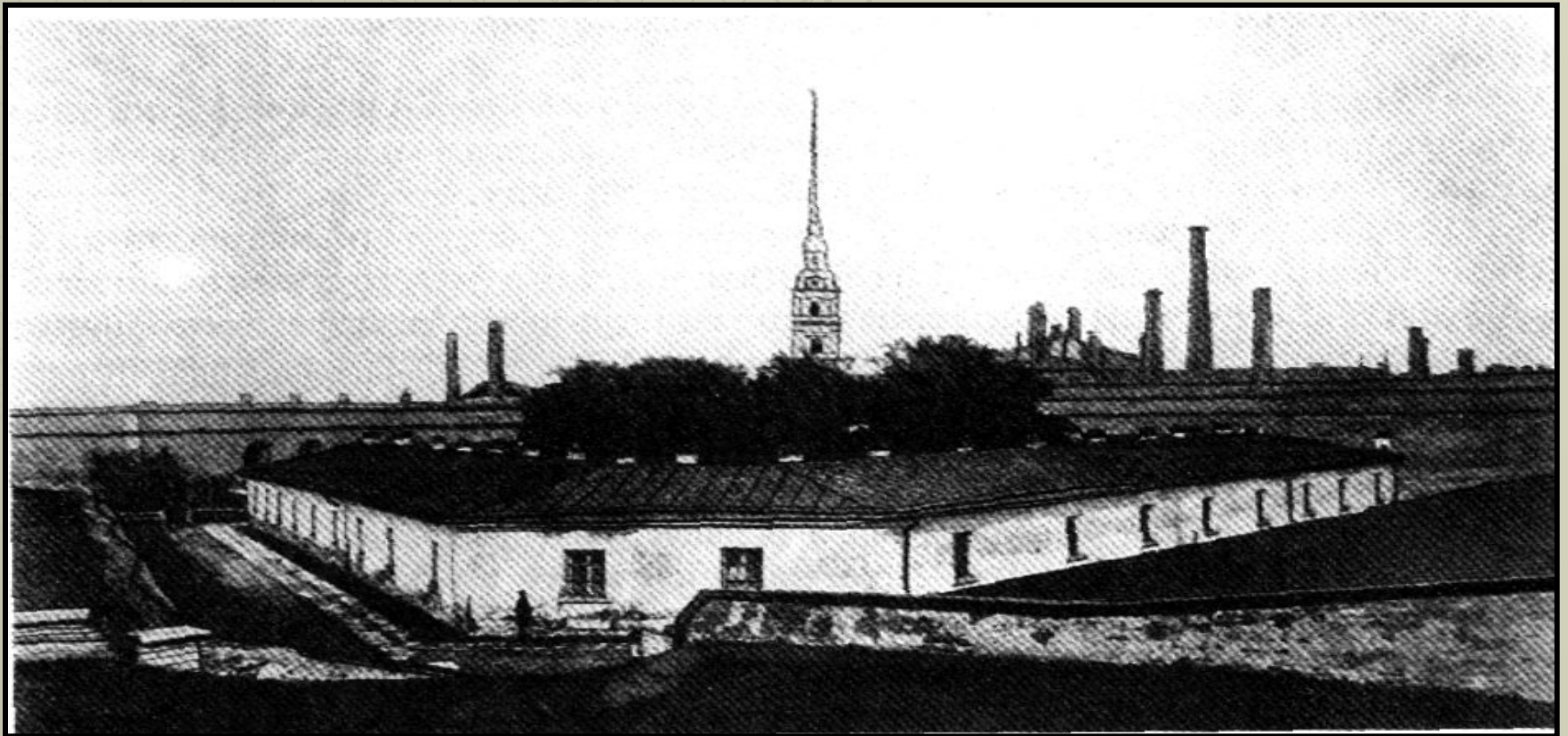


М.В.Буташевич-Петрашевский

Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.



Обряд казни петрашевцев.



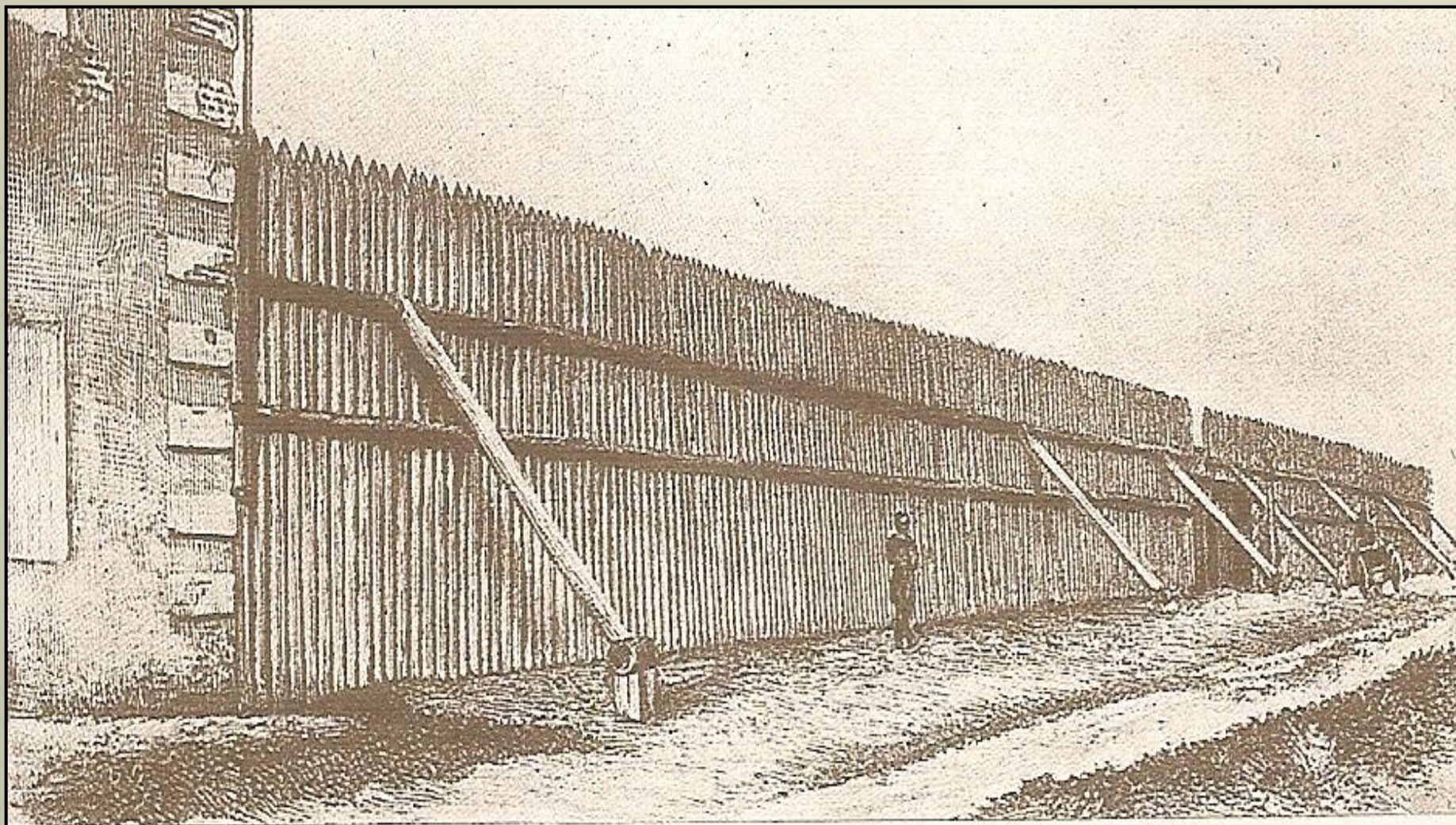
ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ
Рисунок Б. Покровского. 1849 г.

На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбирали старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.



Оказавшись в остроге,
Достоевский больше всего
тяготился тем, что не мог
писать. Даже читать было
строжайше запрещено
тюремными правилами.

47) Ох как же хочется хлеба, по-
воротимелся и пошел прощ.

48) едешь: коню присаживай, коню
присаживай?; сиди или сяду?
да драва се драва! охотнее в бану
се.

49) едешь брат так пошел, что
идешь да конюшь то тоушко тоу-
шук.

50) обрзаны все на твояку коню.

51) Мило в дорогом, стало шло
душно. Выхажь в Вид-Вану
Кило. Конюшь и ситку, и кабуку
с зрешити; ну так вперед паку
кисит.

52) Едем на бег провозица. А ох
сидит Загуи шуметь - шуми!
едущая в а это - ма оть деретис,
(а оть доносилася на ма сар-кис)

53) перебиваем угаешь.

54) не сунь в арило.

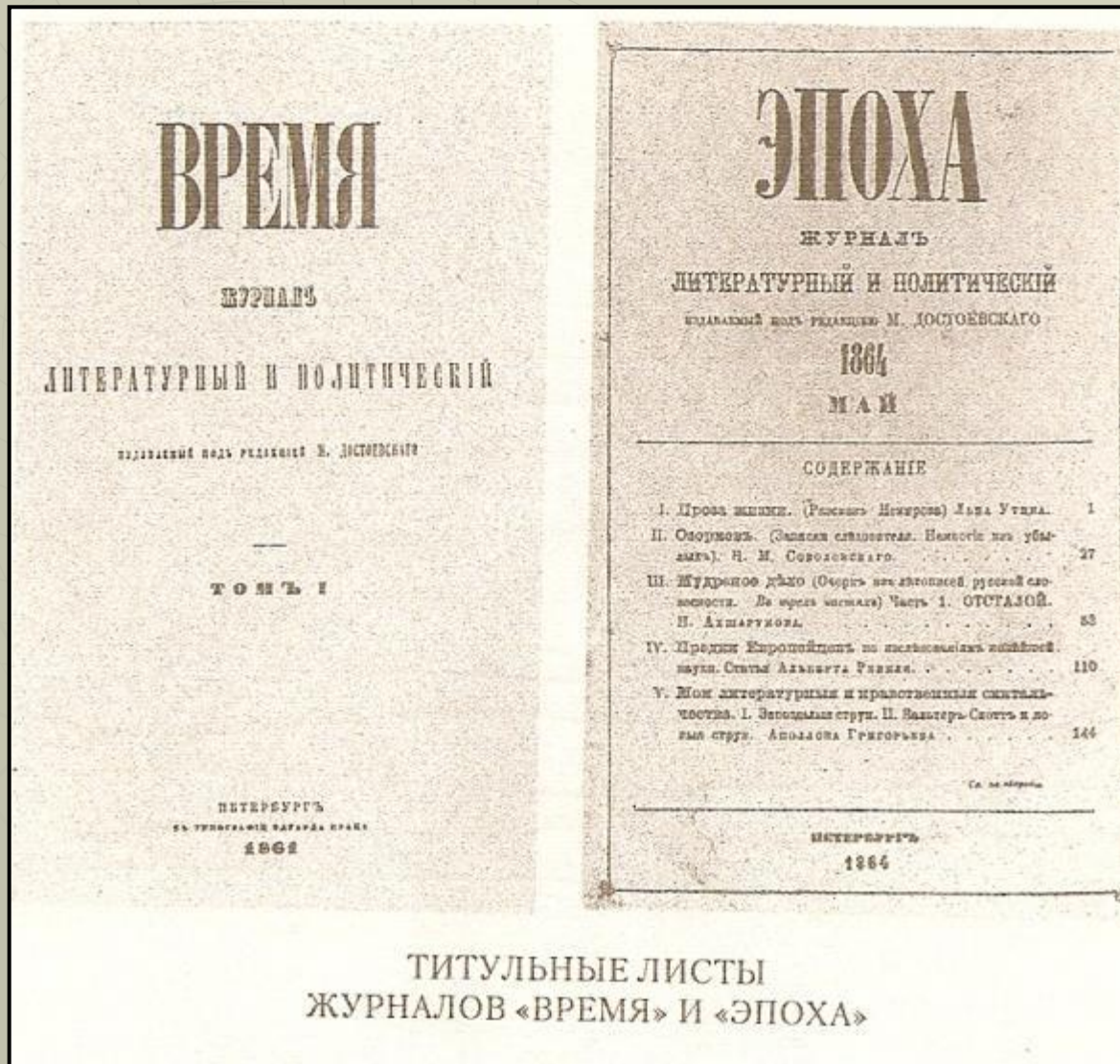
55) тебе как вобути? кадра драва.

А тебе? - Ах в арило. Тот мне
идет в арило. с Мама оть оть
идет? нечего оть оть. Ах арило
Видны не выажь Вано в арило.
А тебе? Моторов, в арило брано-
ради. А тебе? Моторов в арило. А
тебе? Моторов в арило.

56) Конюшь ситку в арило
Кукушка, и арило драва в арило.

57) что в арило? драва. Как драва,
дурак, это арило. Коню ситку в арило
так не спрашиваешь - как оть
сидит так оть оть? ах оть?
- Моторов, в арило. Дурак! и
вопрос оть? Коню в арило оть
кто в арило в арило. Моторов в арило
в арило в арило в арило в арило
в арило. Дурак! и спрашиваешь кто
оть оть, кого вы в арило. Ах
сидит оть оть оть оть оть, в арило
оть оть. В арило в арило в арило в арило.
58) В арило в арило; Моторов
в арило.

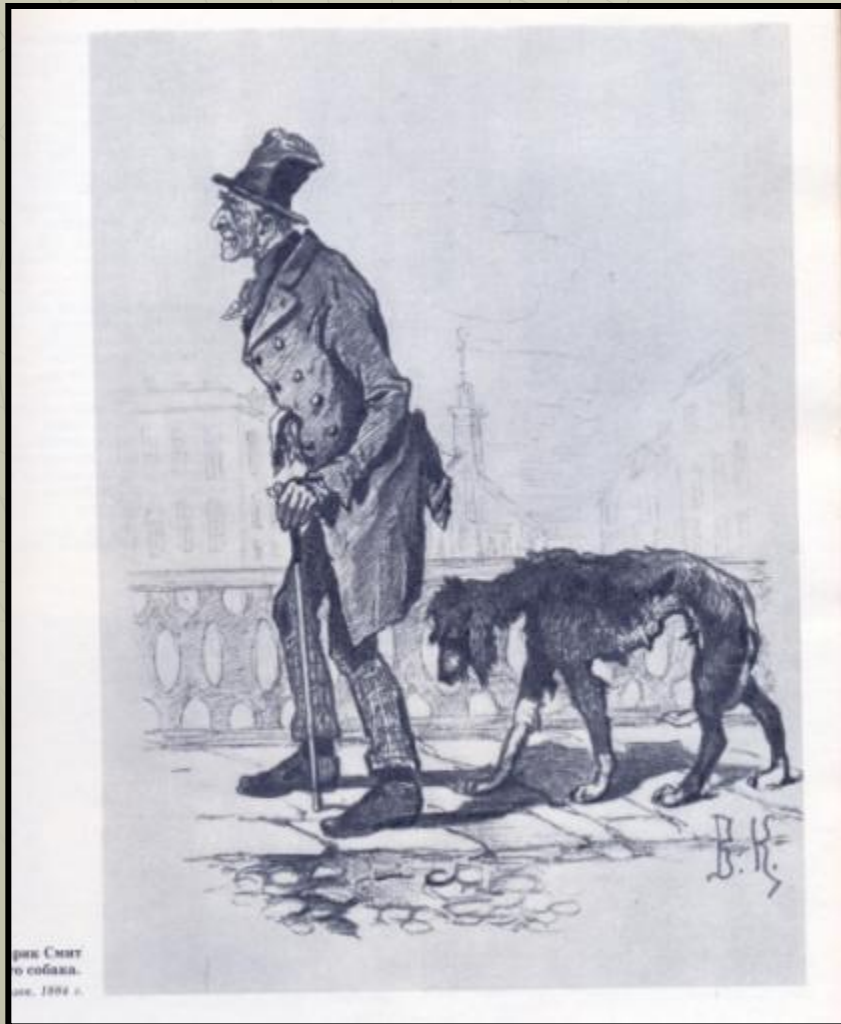
Возвращение в Петербург.



ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»



«Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.



«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унизившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

(из романа «Униженные и оскорблённые»)

«Записки из Мёртвого дома».



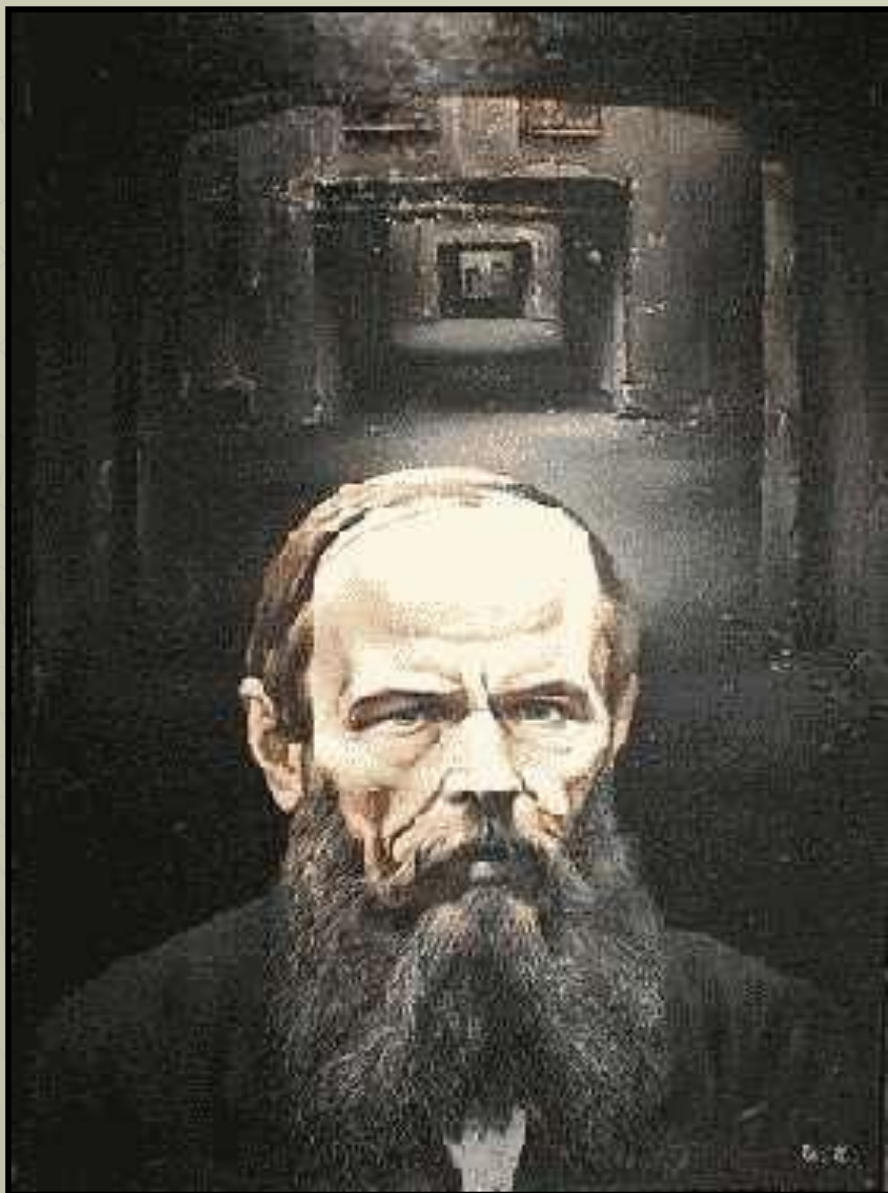
«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»
В ОСТРОГЕ
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

«Записки из Мёртвого дома» - это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.



Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

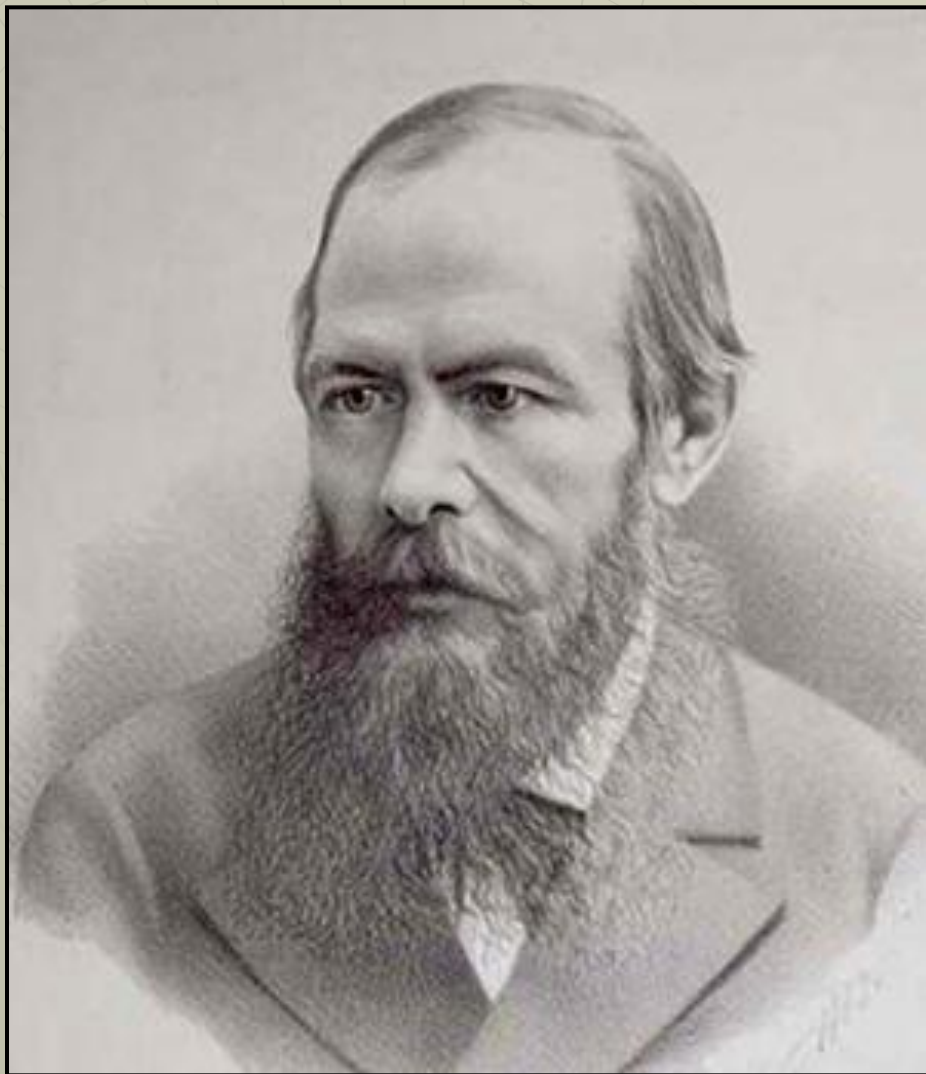
Г.Миллер



«Построить человеческое общество на всём том, о чём рассказывал Достоевский, невозможно. Но общество, которое забудет то, о чём он рассказывал, недостойно называться человеческим».

Английский поэт
Оден.

Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

Интернет ресурсы:

- ◆ <http://dostoevskiy.niv.ru>
- ◆ <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d306/>
- ◆ <http://emagia.narod.ru/dost/chronic.html>
- ◆ <http://www.dostoevsky.net/>