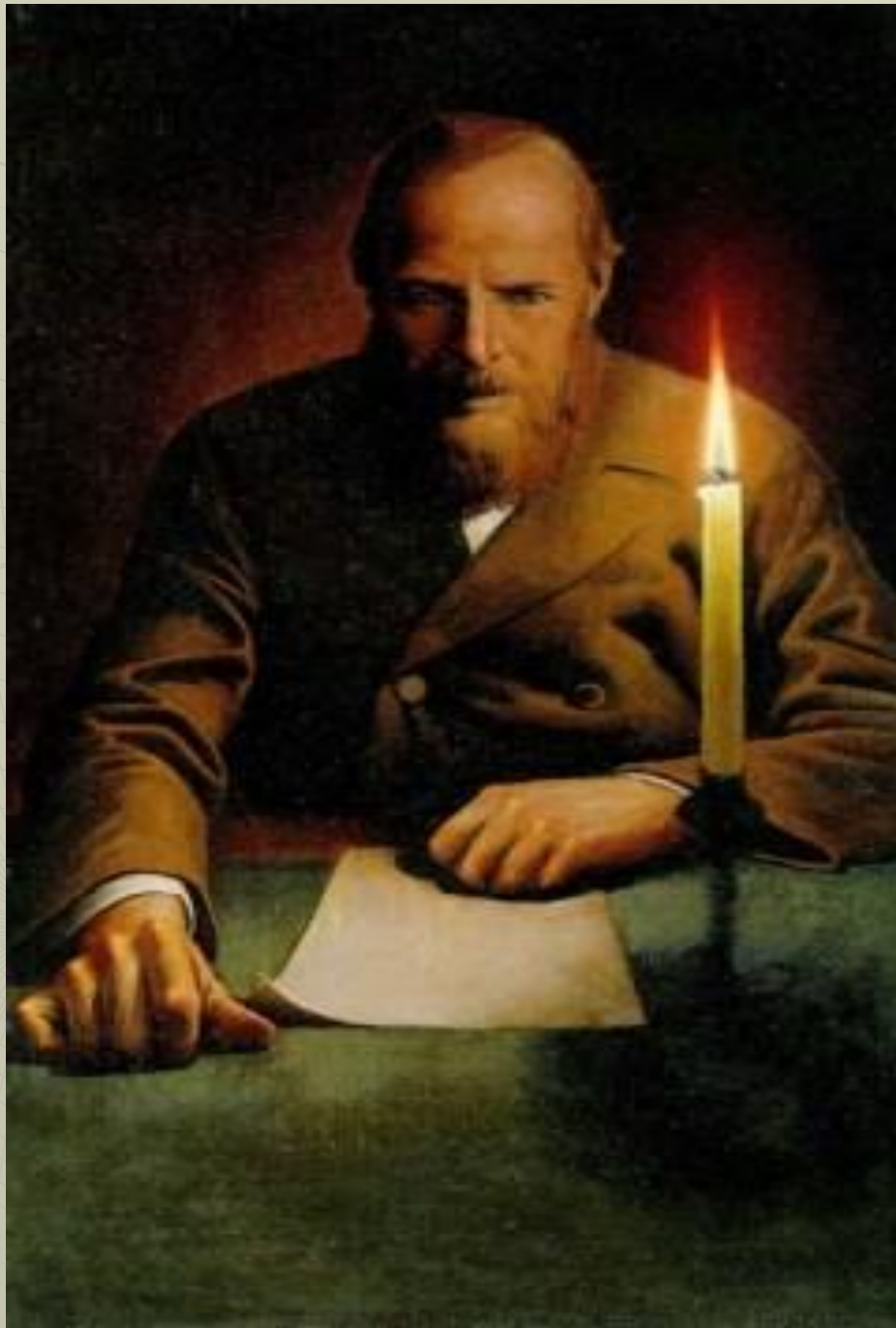


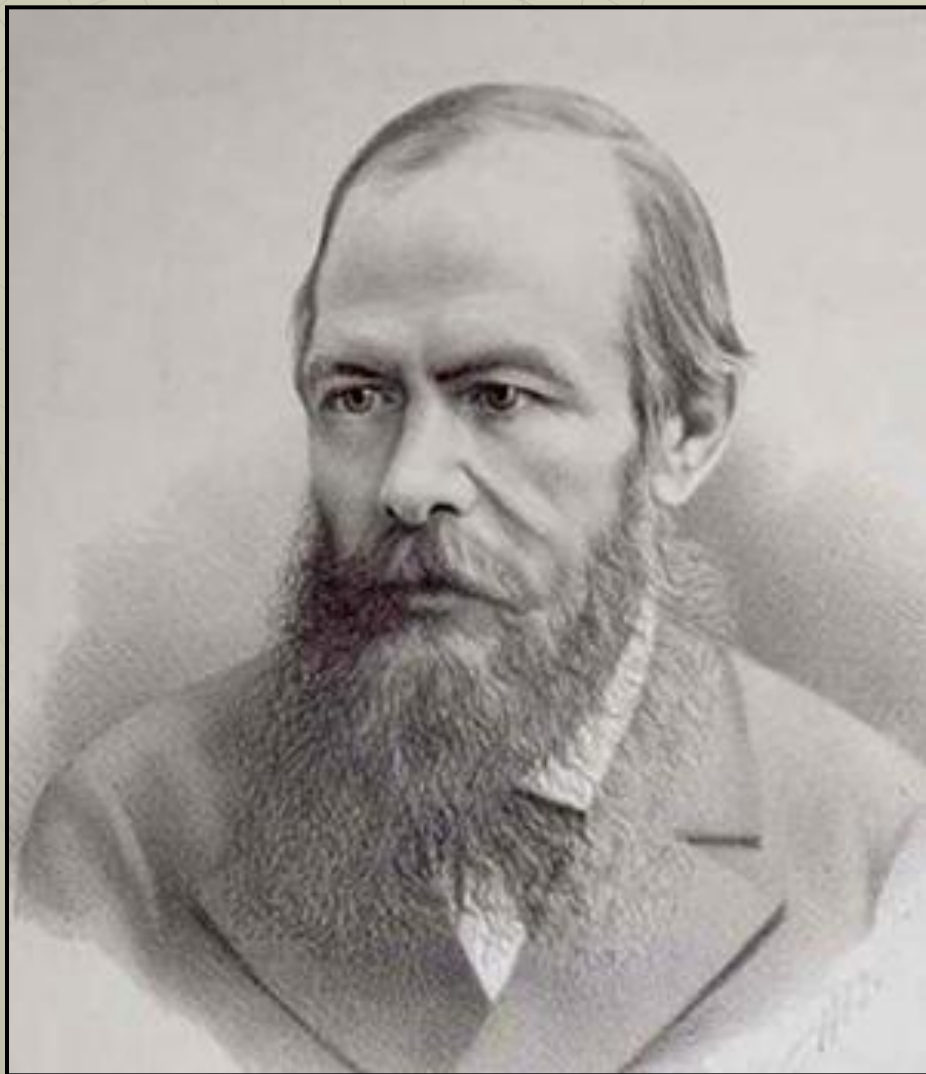
# Больная совесть

Художественный мир  
**Наша.**  
писателя Ф.М.Достоевского

Учитель      МОУ СОШ № 15 города Егорьевска Московской  
области      Сорокина Марина Геннадьевна



# Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских( или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

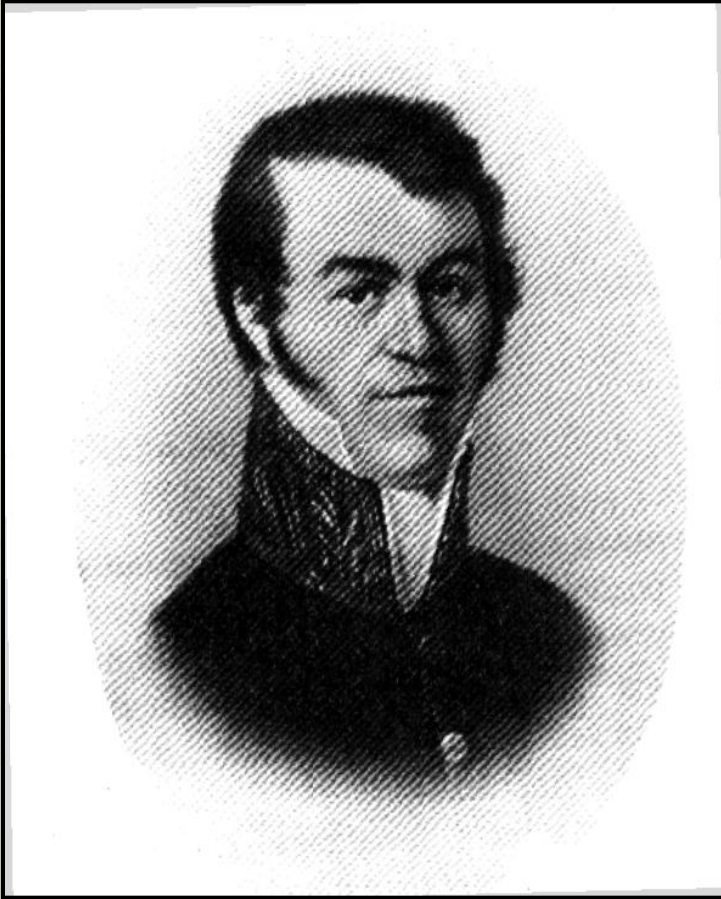
Ч. Айтматов.

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Периоды жизни	Даты	Место пребывания	Произведения	Мировоззрение	Характеристика личности
Детство. Учёба в частном пансионе					
Инженерное училище.					
Начало литературной деятельности. Кружок Белинского					
Кружок Петрашевского. Арест. Суд.					
Каторга. Ссылка					
Возвращение . Журнал «Время».					

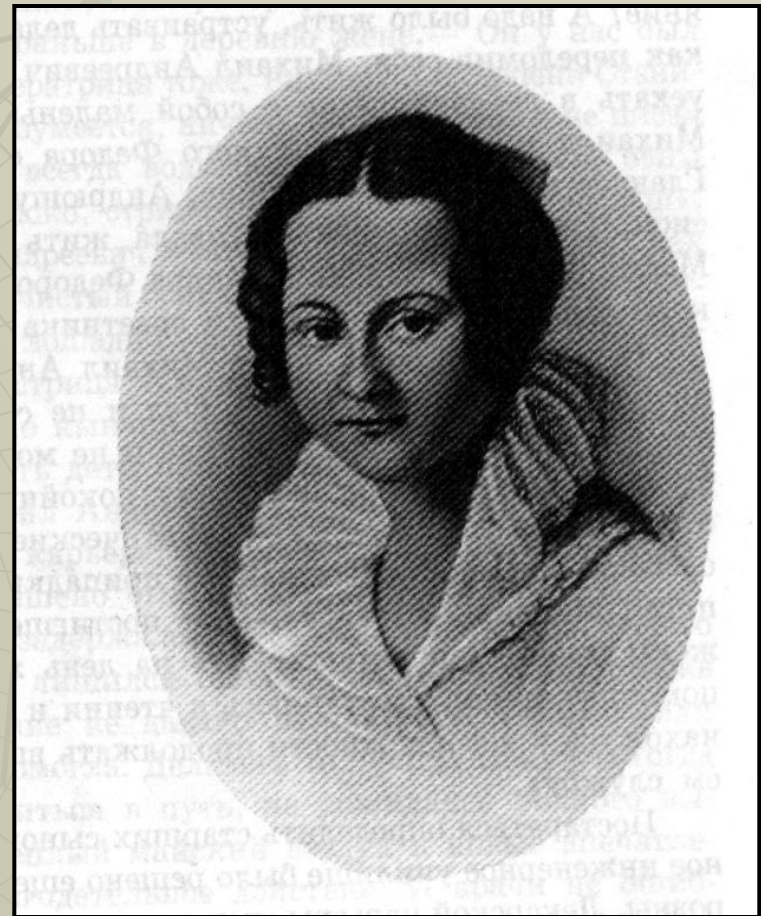


# Родители писателя



Михаил Андреевич,  
отец писателя.

Мария Федоровна,  
мать писателя.



# Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.  
*Фотография.*



Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.  
*Фотография.*

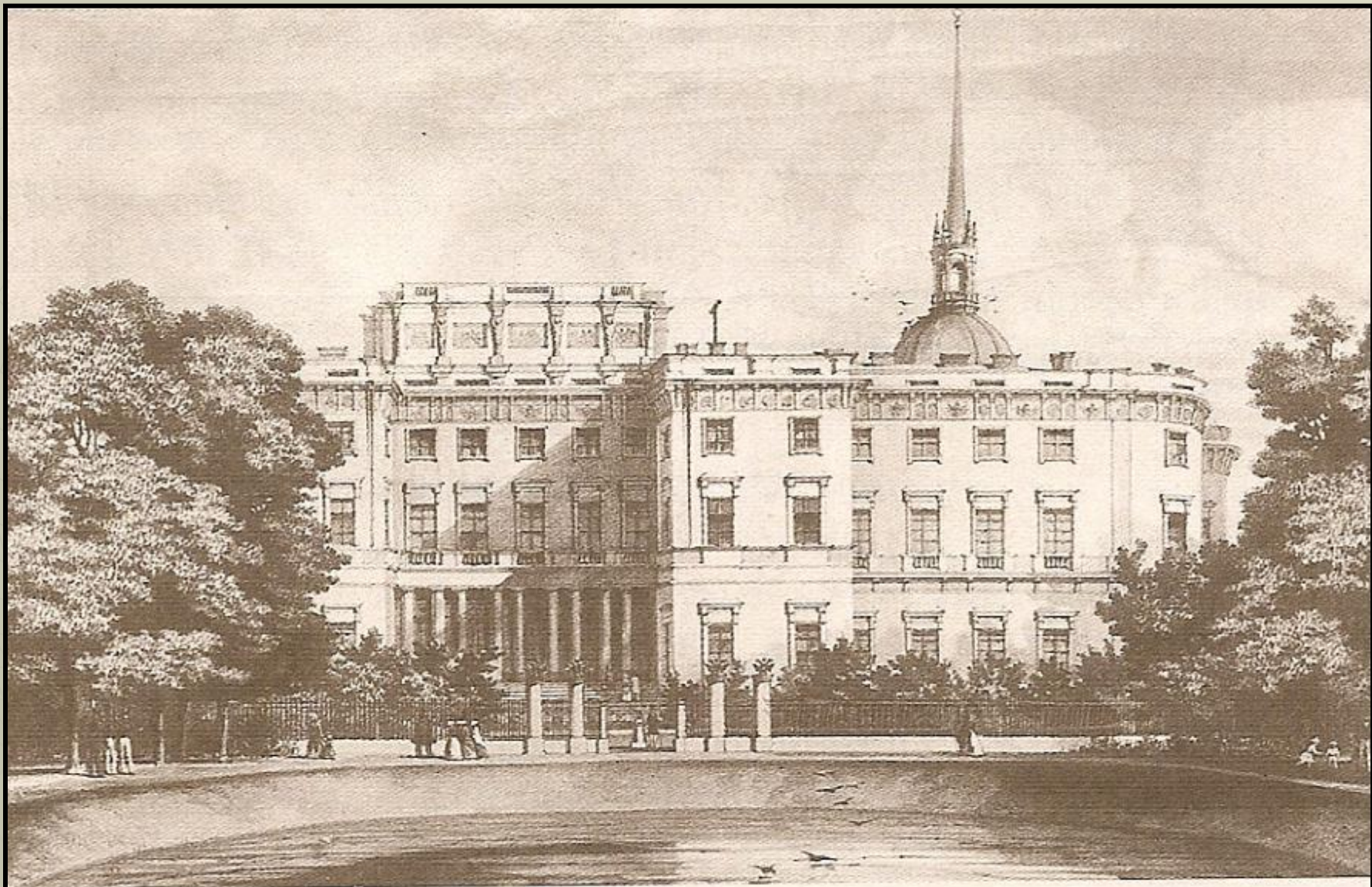


# Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский



Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.

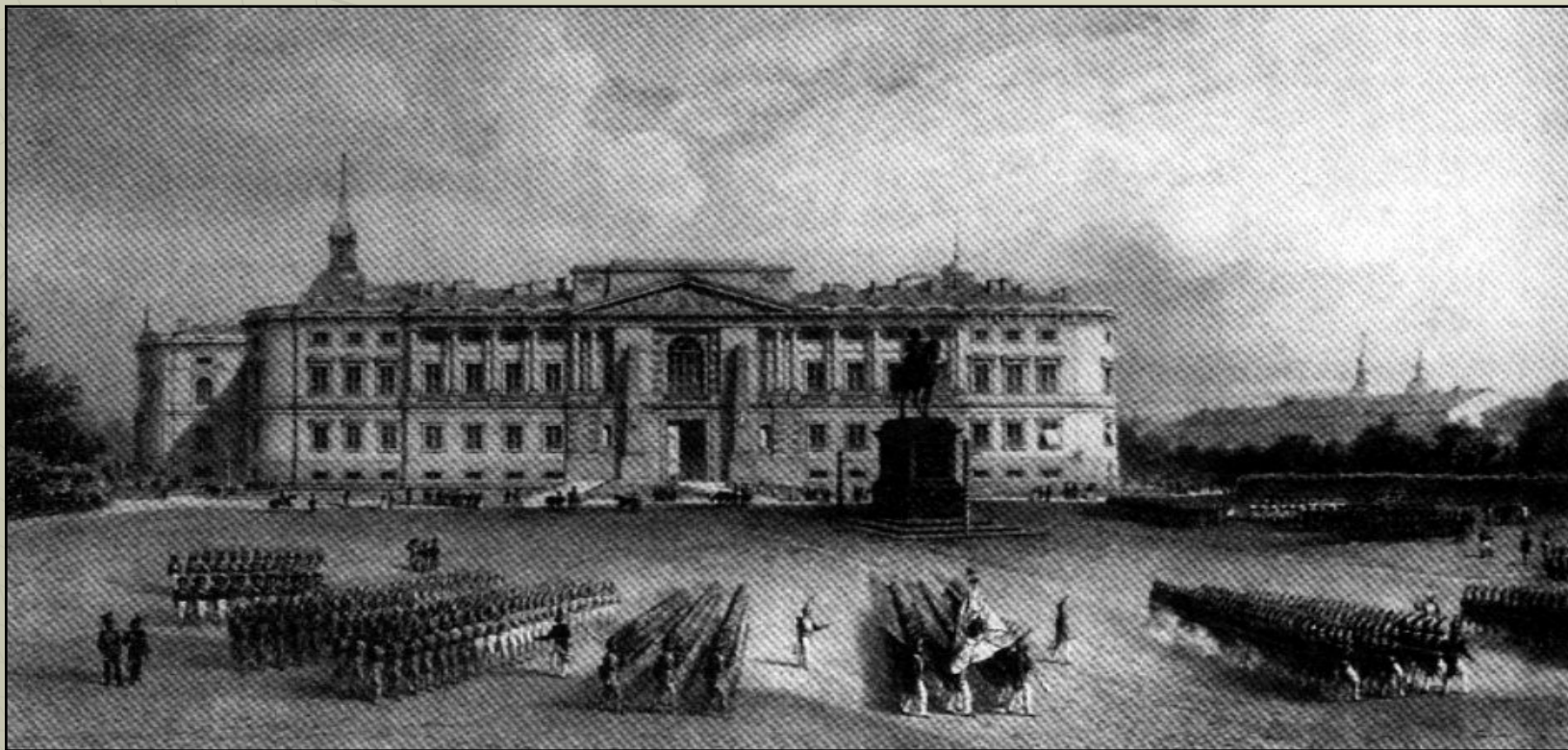




ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК  
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

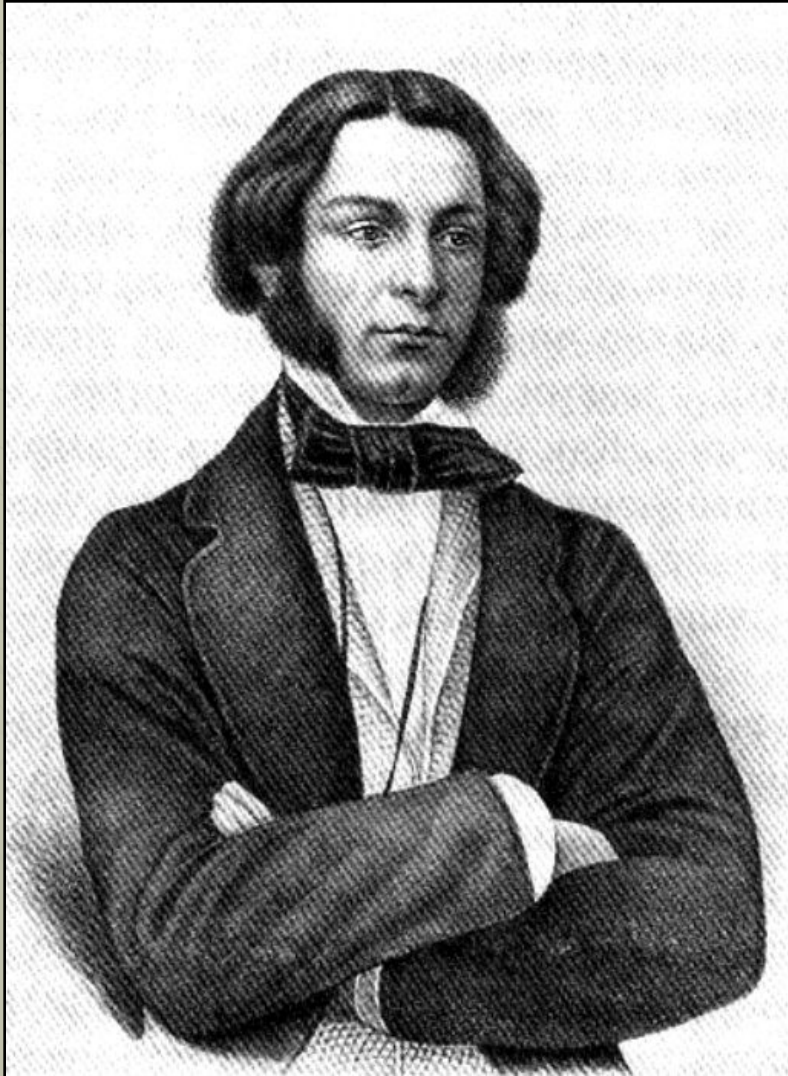


# Инженерный замок в Петербурге.



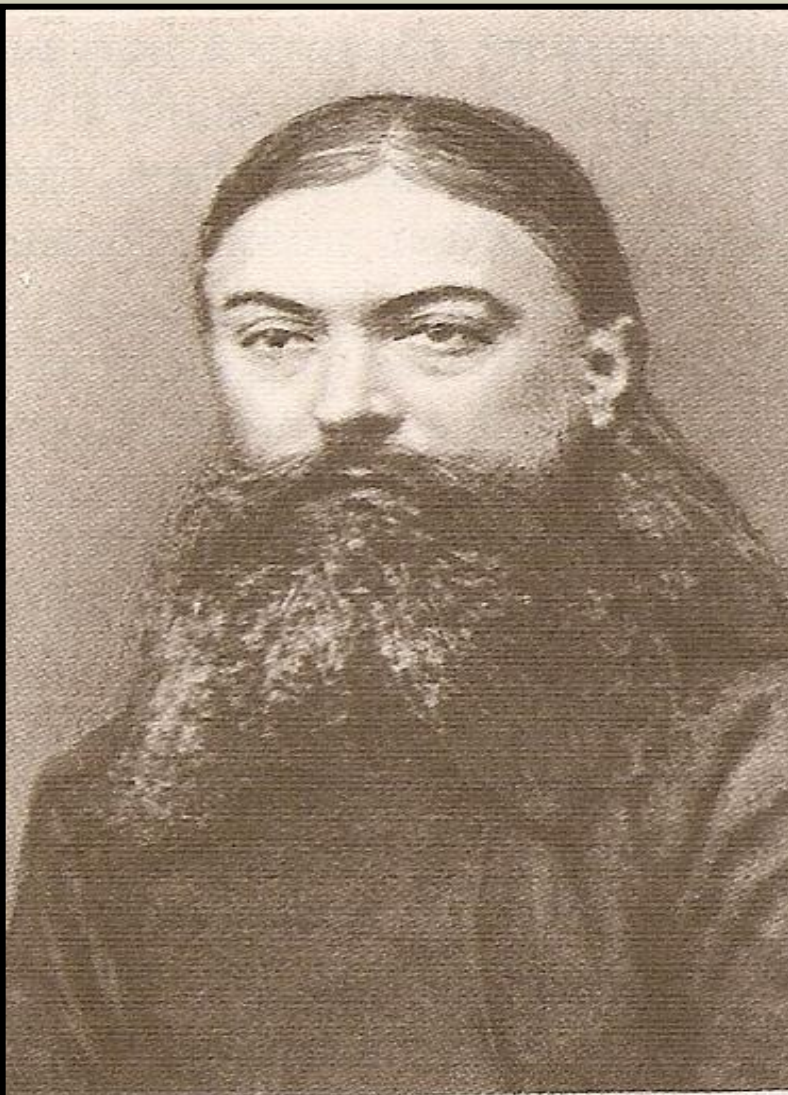
«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский

# Петербургская жизнь



Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



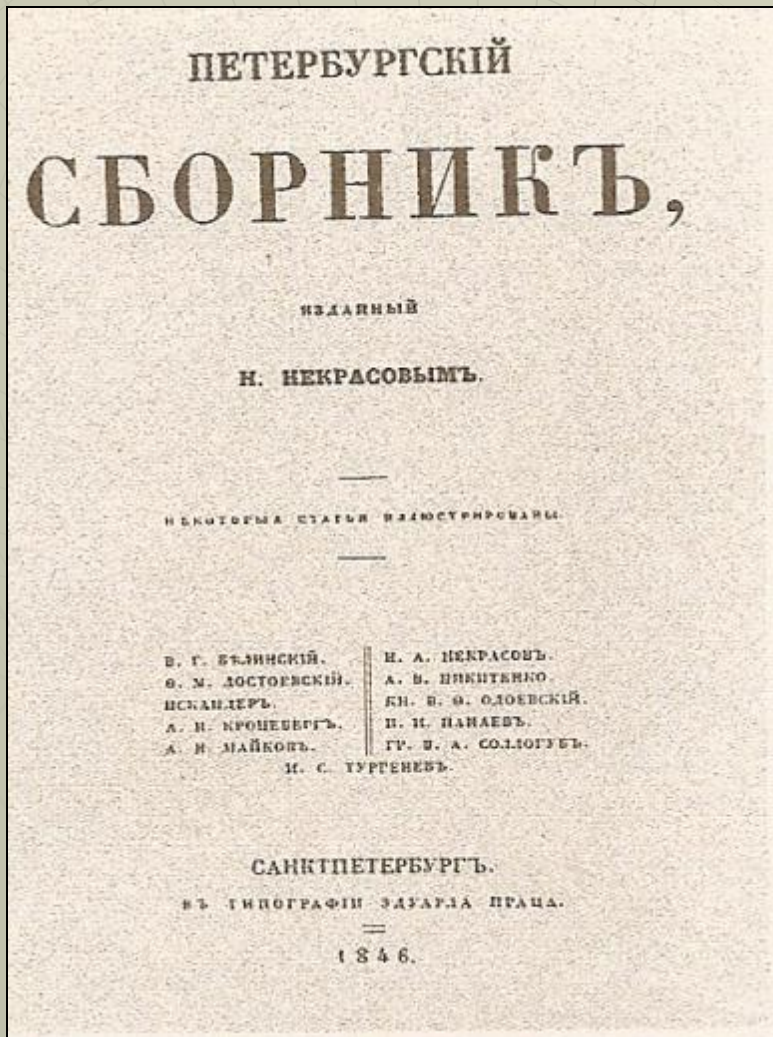


И. Н. ШИДЛОВСКИЙ  
*Фотография*  
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.



# Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



Варенька Добросёлова



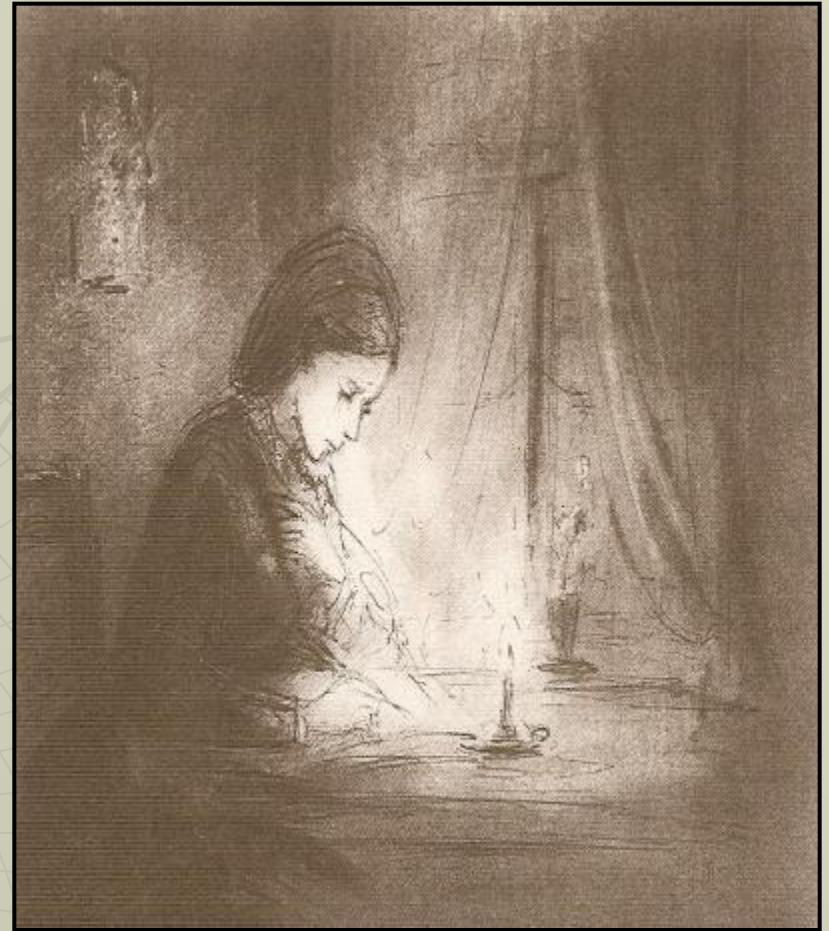
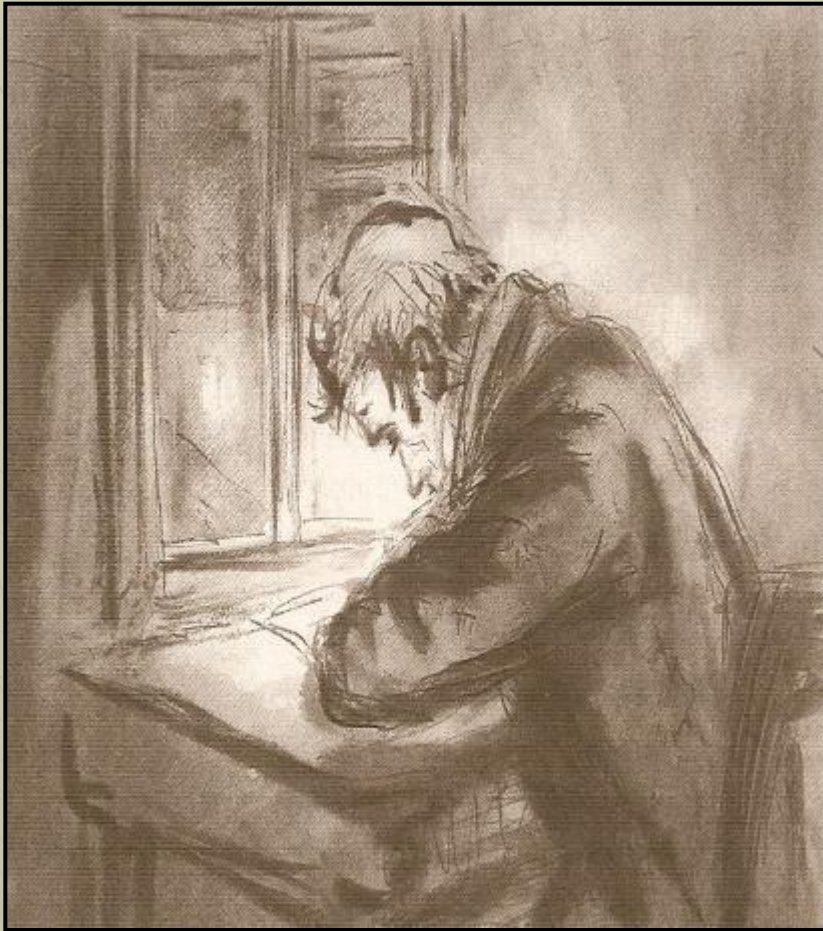
Макар Девушкин



# Иллюстрации к роману «Белые ночи»

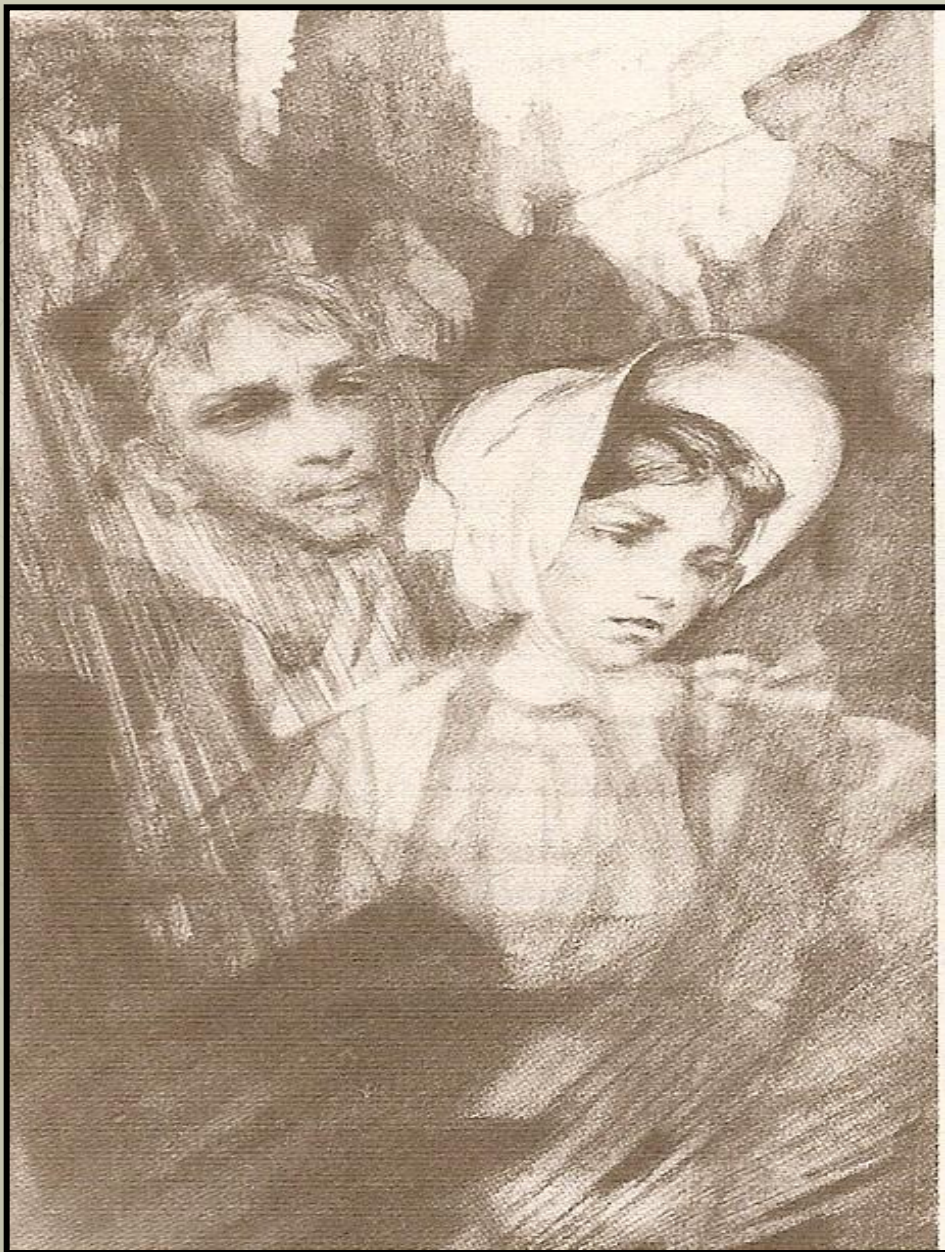






**«Мои ночи кончились утром...»**

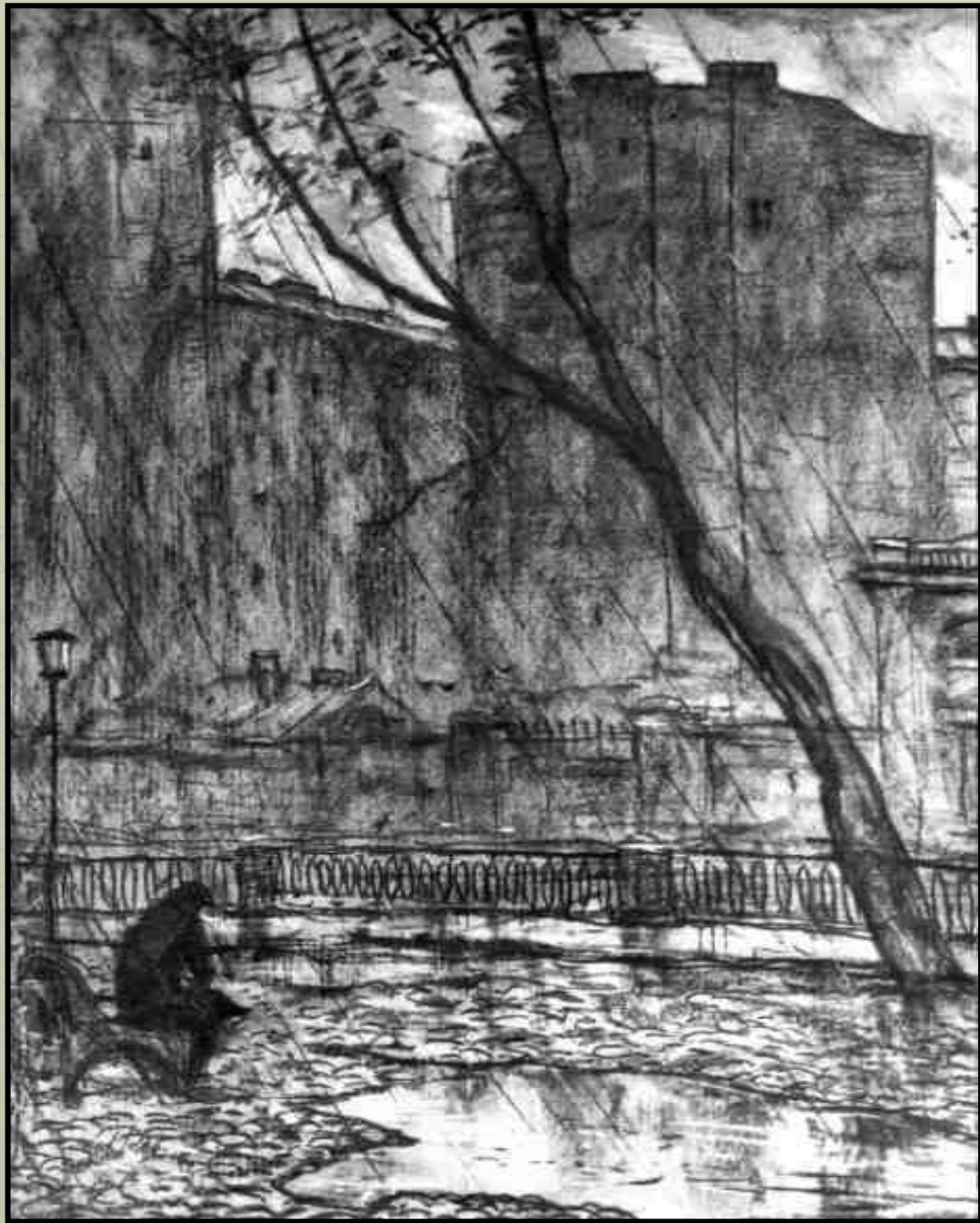
**«О, простите, простите меня!»**



*Ох, Настенька,  
Настенька! Знаете  
ли , как надолго  
вы примирили  
меня с самим  
собой...»*

*( Из письма  
Мечтателя)*





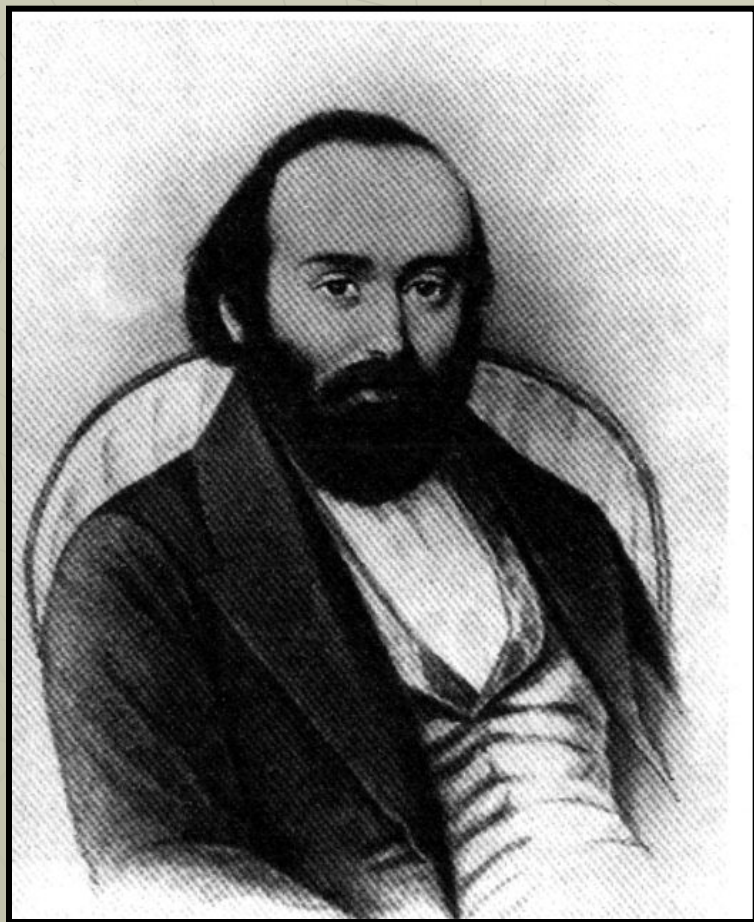




*"Белые ночи"*

*Ф. М. Достоевский*

# Революционная деятельность

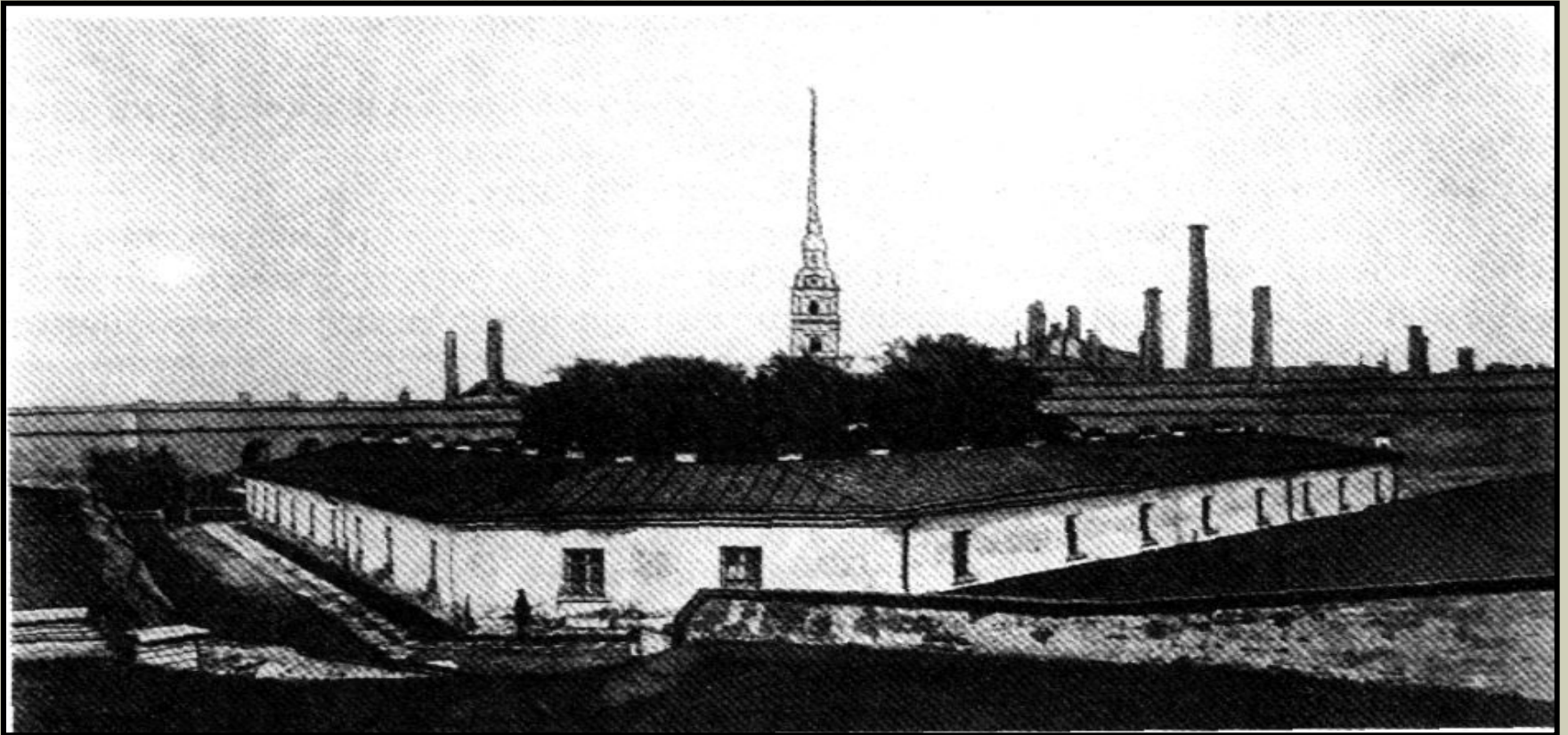


М.В.Буташевич-Петрашевский

Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

# Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.





# Обряд казни петрашевцев.



ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ  
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ  
*Рисунок Б. Покровского. 1849 г.*

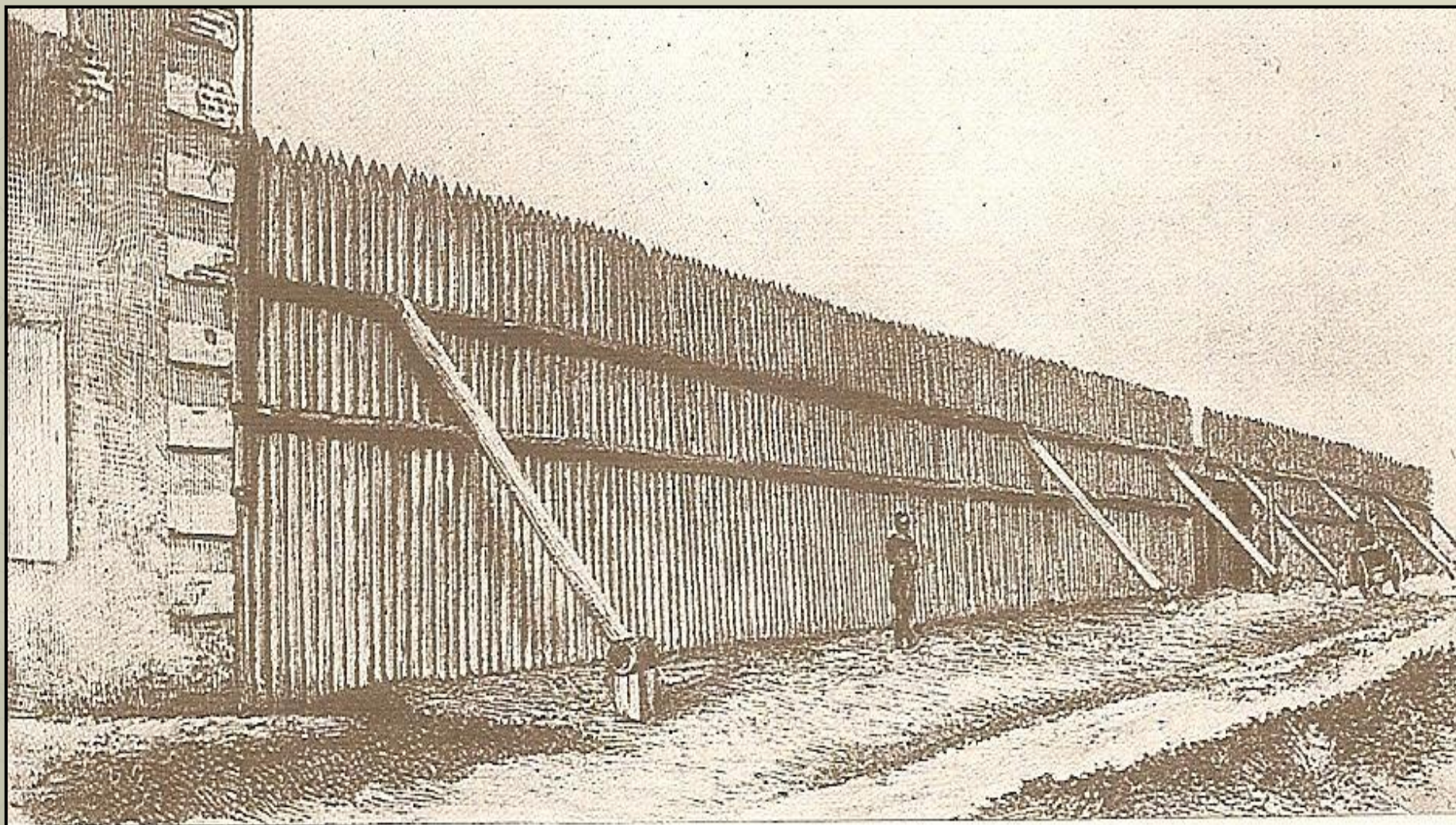
На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

# Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбираал старые бараки.





ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

*Гравюра по фотографии*

1897 г.





Оказавшись в остроге,  
Достоевский больше всего  
тяготился тем, что не мог  
писать. Даже читать было  
строжайше запрещено  
тюремными правилами.



47) Ох как же хочется хлеба, по-  
воротимелся и пошел прощ.

48) едешь: коню присягаешь, коню  
присягаешь?; сидишь или спишь?  
да драмса драмса! охотнее в баню  
иди.

49) едешь брат так пошел, что  
идишь да конюша по походу по-  
одуши.

50) обрываются и все на тельцу едут.

51) Миша в дорожном, стало шло  
душно. Выходит в Вид-Вану  
Кисо. Кошачья и свинка, и каблучки  
с зрешити; все так вперед пахнет  
кисою.

52) Ершань был провозница. А ох  
слезы! Заучи туманить — пиши!  
я душой в а это — из око деретца,  
(а от доносилась и слышалась)

53) перебиваемся угаемь,

54) не сушь в арилеа.

55) тебе как вобути? ах драмса драмса.

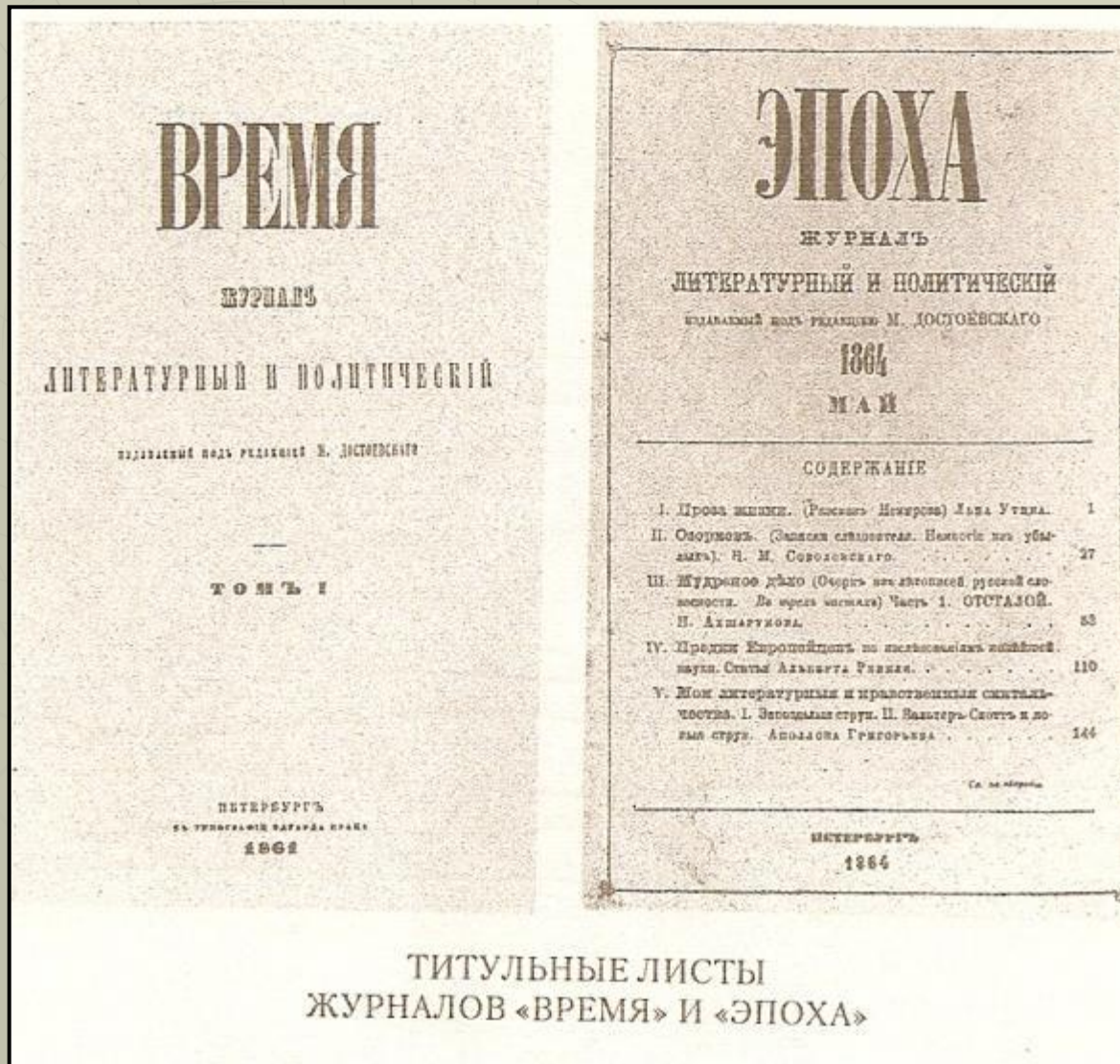
А тебе? — Ах в арилеа. Тот мне  
идишь? ах иду. а хань отнял от  
идишь? ах иду от отнято. Ах а хань  
Видеи не выдал Вано в арилеа.  
А тебе? ах иду, в арилеа драмса.  
А тебе? ах иду, в арилеа драмса.  
А тебе? ах иду, в арилеа драмса.

56) пошел сурьимом Сирепау  
Кукушкау, и ах драмса драмса.

57) что везешь? драмса. Как драмса,  
дурак, это драмса. Как драмса, в арилеа  
так же спрашиваешь — как драмса  
идишь так от отнято? ах иду?  
— Идишь, драмса. Дурак! и  
вопросе драмса, Кому в арилеа драмса  
хотел в арилеа драмса. Идишь драмса  
в арилеа драмса, в арилеа драмса  
иди. Дурак! я спрашиваю кому  
спрашиваю, кому в арилеа драмса. Ах  
идишь драмса иду драмса, драмса  
идишь. Все так же драмса драмса,  
58) В арилеа драмса; ах драмса  
идишь.



# Возвращение в Петербург.

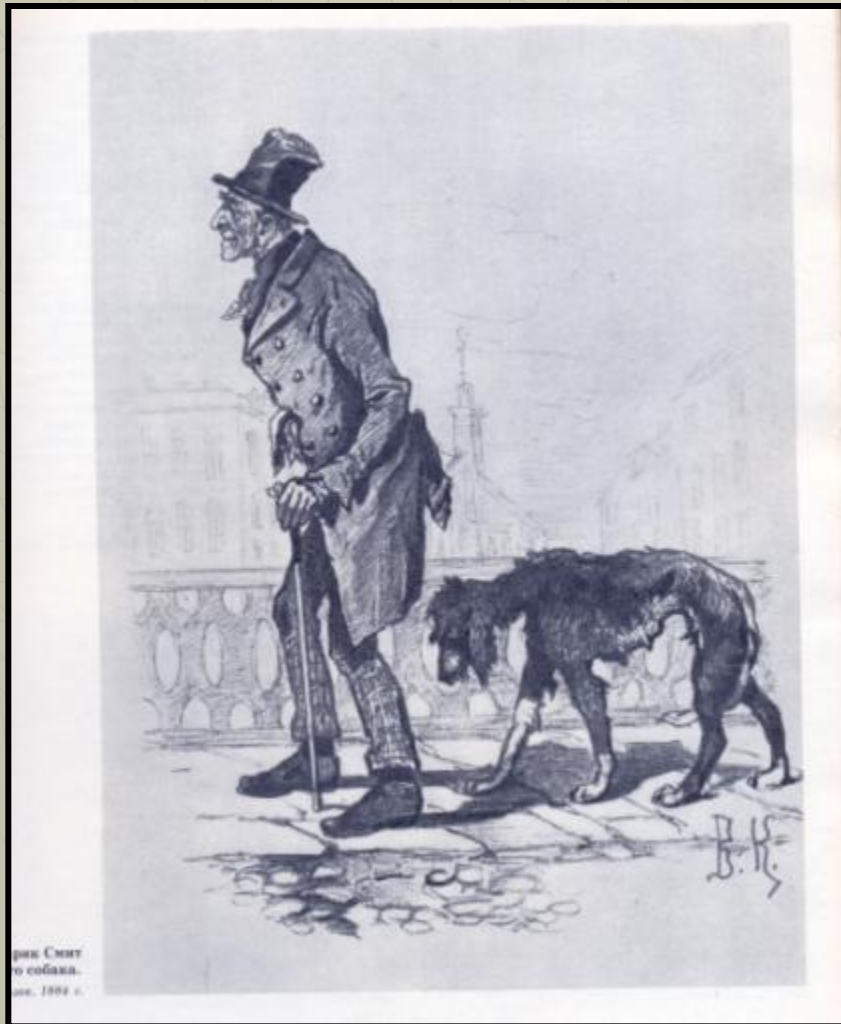


ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ  
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»





# «Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.



«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унижившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

(из романа «Униженные и оскорблённые»)

# «Записки из Мёртвого дома».



«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»  
В ОСТРОГЕ  
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

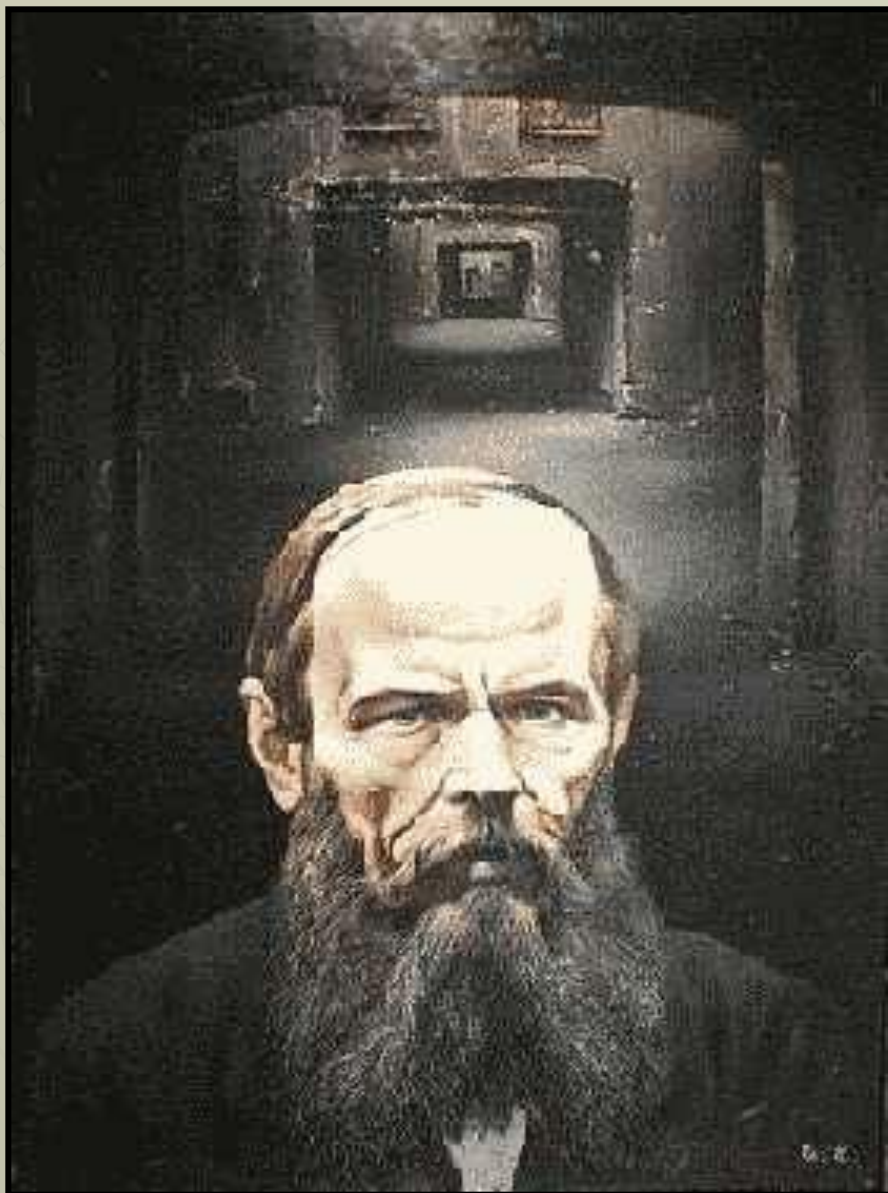
«Записки из Мёртвого дома» - это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.





Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

Г.Миллер

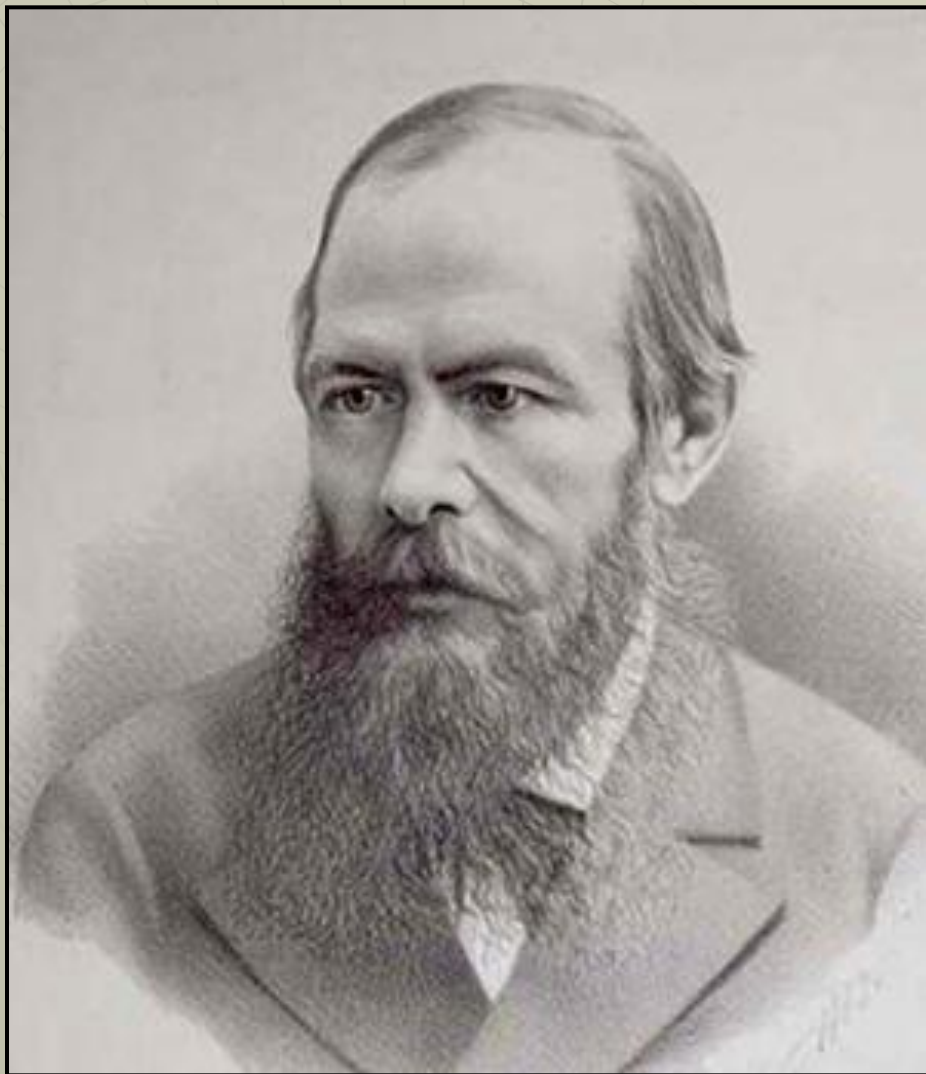


«Построить человеческое общество на всём том, о чём рассказывал Достоевский, невозможно. Но общество, которое забудет то, о чём он рассказывал, недостойно называться человеческим».

Английский поэт  
Оден.



# Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских( или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

# Интернет ресурсы:

- ◆ <http://dostoevskiy.niv.ru>
- ◆ <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d306/>
- ◆ <http://emagia.narod.ru/dost/chronic.html>
- ◆ <http://www.dostoevsky.net/>