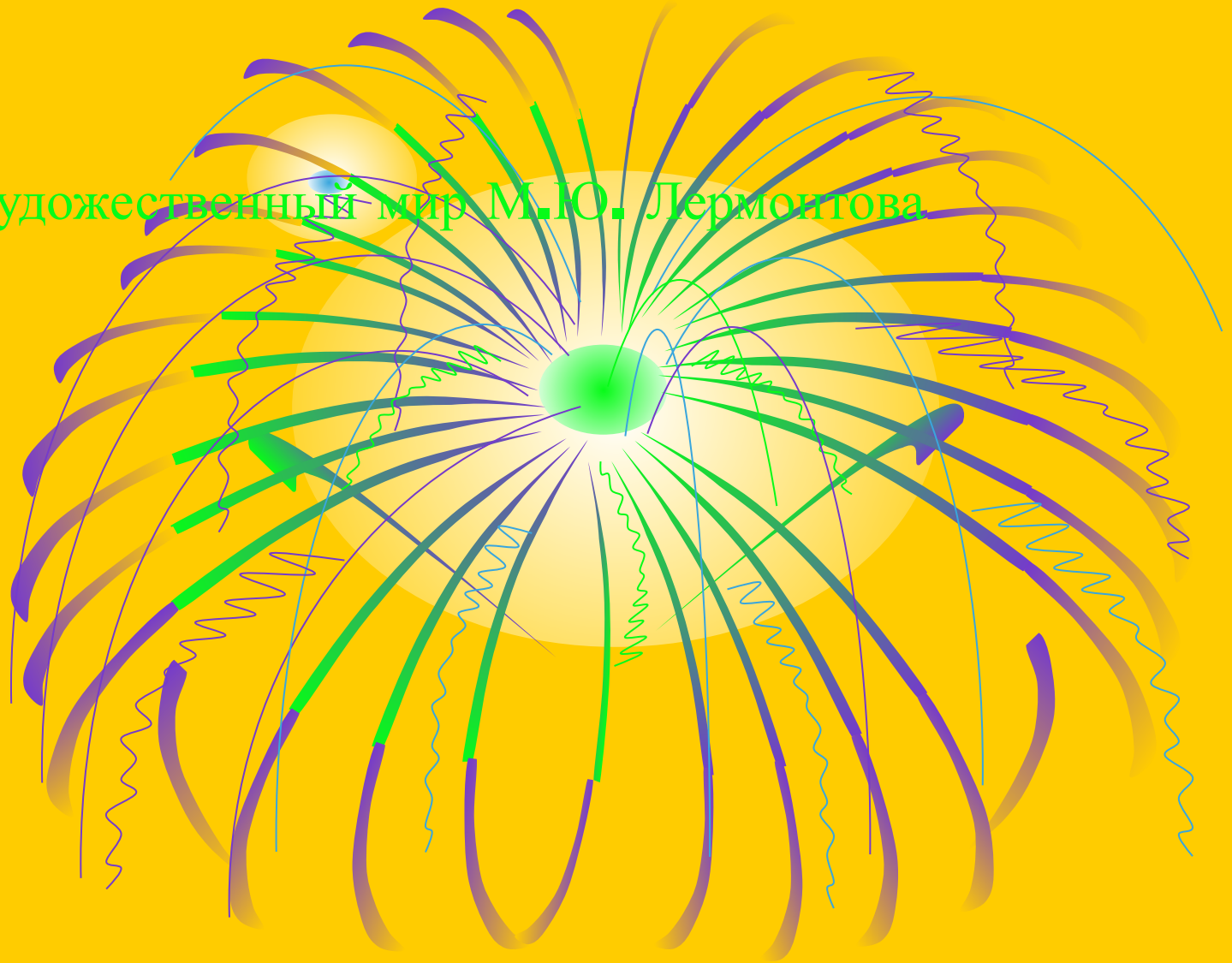


Художественный мир М.Ю. Лермонтова



*Цель урока:* помочь учащимся раскрыть богатство, глубину поэтического мастерства поэта, своеобразие, колорит эпохи и ее влияние на человеческие судьбы



*Методические приемы:* повторение  
известных сведений о поэте,  
викторина, постановка вопросов по  
теме урока, работа с учебником

# Викторина

---

- Где и когда родился Лермонтов?
- Как звали домашнего учителя Лермонтова?
- Как звали русских писателей, учившихся вместе с Лермонтовым в Московском университете?
- Куда был сослан Лермонтов за сочинение стихотворения «Смерть поэта»?
- Как называлось первое изданное произведение, которое Лермонтов подписал своим именем?

# Оформление тетрадей. План урока

1. Особенности лермонтовской эпохи
2. Своеобразие лирики Лермонтова



# Слово учителя

«Смерть поэта», - писал один из современников Лермонтова, - возвестило русской литературе о рождении нового поэта, достойного наследника Пушкина».

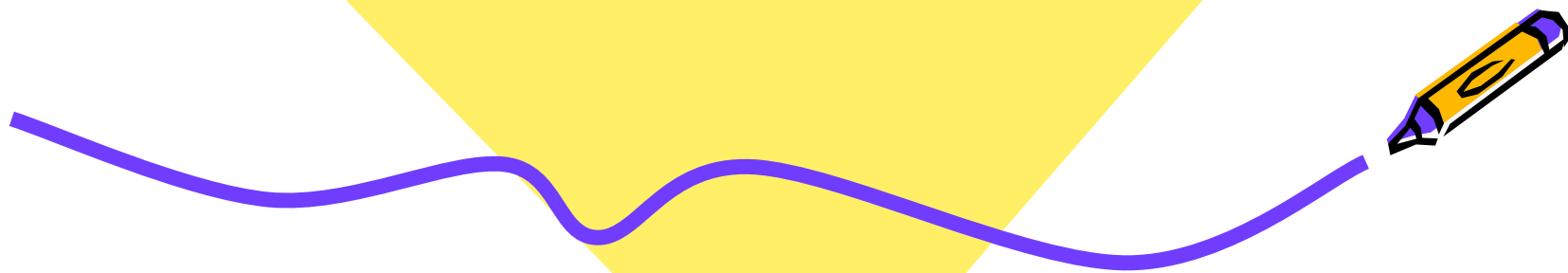
К людям этого большого гражданского мужества, лучшим представителям своего поколения и принадлежал Лермонтов. Эти люди были еще очень юными, но на их долю выпала тяжелая судьба, и они стали взрослыми раньше времени...



# Работа с учебником



Тема поэта и поэзии в лирике М.  
Ю. Лермонтова





# Задание

Составить тезисный план по теме:  
«В чем сходство и различия поэзии  
Пушкина и Лермонтова»

# Чтение и обсуждение стихотворений

1. Чтение стихотворения «О, полно извинять разврат»
  - Что воспевается в этом стихотворении?
  - Каков долг поэта?
  - Есть ли такие поэты вокруг Лермонтова?
2. Комментарии учителя
3. Стихотворение «Поэт» читают учащиеся
  - Какие образы вы считаете основными?
  - В чем их связь друг с другом?
  - В чем оригинальность стихотворения?

# Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк»

Пушкин	Лермонтов
«Глаголом жечь сердца людей»	«Воспламенять бойца для битвы»

Задание: заполнить таблицу и ответить на вопрос: в чем выражается близость во взглядах Пушкина и Лермонтова на роль поэта и его поэзии?



# Версия создания стихотворения «Пророк»

---

## Слово учителя

Центральное произведение о поэте и поэзии,  
взаимоотношениях поэта и толпы –  
«Пророк»

9 июля 1841 г. Поэт внезапно осознает в своей  
душе перемену. Он вспоминает свои беседы  
с А.И. Одоевским, погружается в чтение  
Евангелия, сосредоточивается на истории  
апостола Павла, вчитывается в его  
высказывания о судьбе «Пророка»

---

---

# Лирический герой в художественном произведении

Лирике Лермонтова второй половины 30-40-х годов свойственна новая направленность. Философское раздумье о сущем, отдельные мотивы творческих исканий сливаются в целостный, неповторимый лермонтовский мир.

«Гляжу на будущность с боязнью» (1837)

«Как часто пестрою толпою окружен» (1840)

«И скучно и грустно» (1840)

«Выхожу один я на дорогу...» (1841)

---

## Итоги урока и домашнее задание

- Слово учителя
- Выучить наизусть на выбор «Поэт», «Пророк»
- Подготовить связный рассказ «Художественный мир Лермонтова», используя материалы урока и материалы учебника