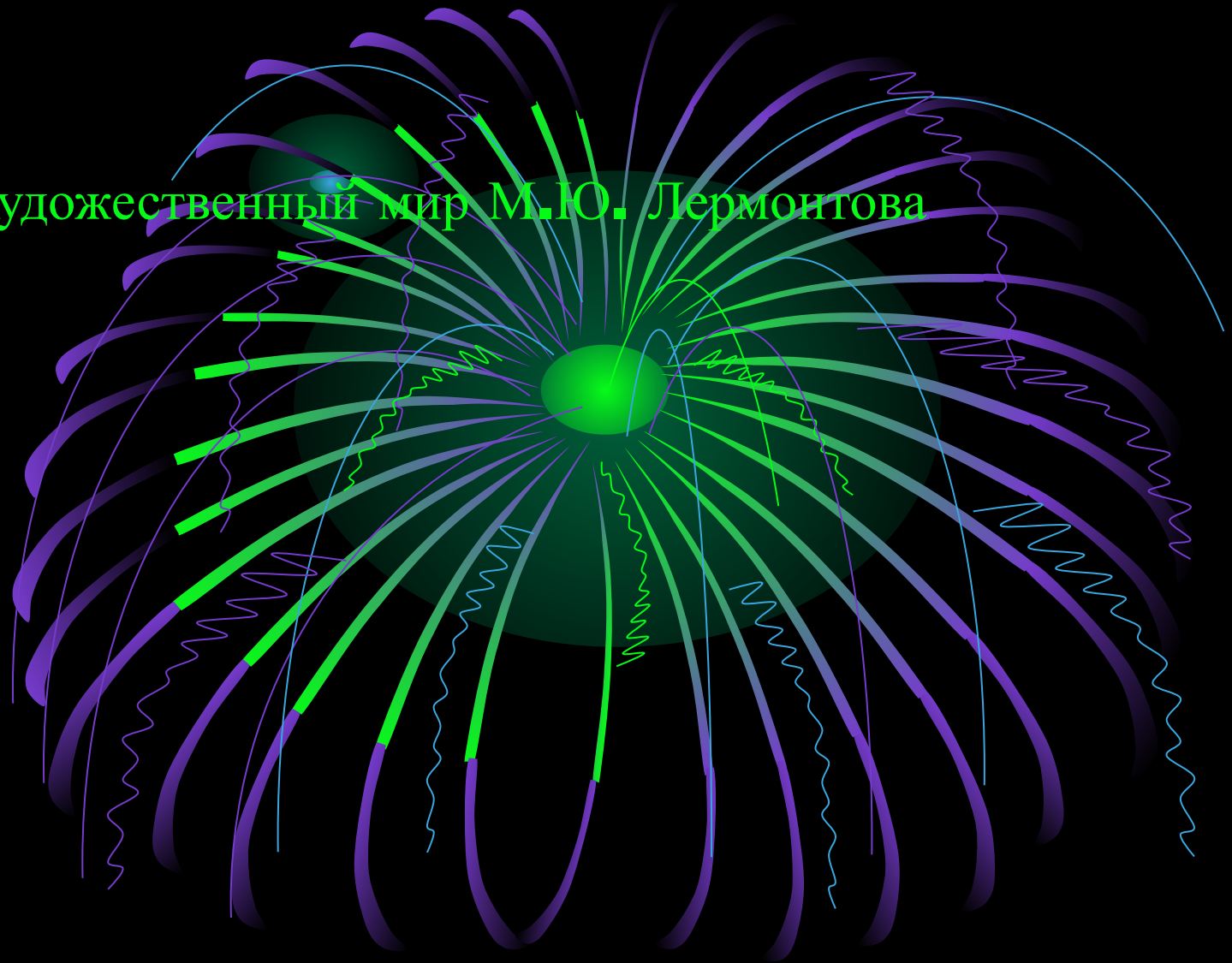


Художественный мир М.Ю. Лермонтова



Цель урока: помочь учащимся раскрыть богатство, глубину поэтического мастерства поэта, своеобразие, колорит эпохи и ее влияние на человеческие судьбы

Оборудование:
портрет М.Ю. Лермонтова



Методические приемы: повторение
известных сведений о поэте,
викторина, постановка вопросов по
теме урока, работа с учебником

Викторина

- Где и когда родился Лермонтов?
- Как звали домашнего учителя Лермонтова?
- Как звали русских писателей, учившихся вместе с Лермонтовым в Московском университете?
- Куда был сослан Лермонтов за сочинение стихотворения «Смерть поэта»?
- Как называлось первое изданное произведение, которое Лермонтов подписал своим именем?

Оформление тетрадей. План урока

1. Особенности лермонтовской эпохи
2. Своеобразие лирики Лермонтова



Слово учителя

«Смерть поэта», - писал один из современников Лермонтова, - возвестило русской литературе о рождении нового поэта, достойного наследника Пушкина».

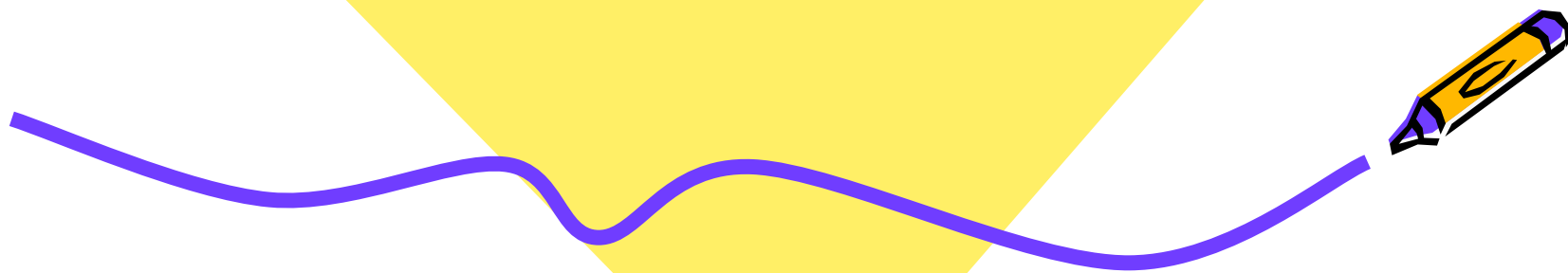
К людям этого большого гражданского мужества, лучшим представителям своего поколения и принадлежал Лермонтов. Эти люди были еще очень юными, но на их долю выпала тяжелая судьба, и они стали взрослыми раньше времени...



Работа с учебником



Тема поэта и поэзии в лирике М.
Ю. Лермонтова



Задание

Составить тезисный план по теме:
«В чем сходство и различия поэзии
Пушкина и Лермонтова»

Чтение и обсуждение стихотворений

1. Чтение стихотворения «О, полно извинять разврат»
 - Что воспевается в этом стихотворении?
 - Каков долг поэта?
 - Есть ли такие поэты вокруг Лермонтова?
2. Комментарии учителя
3. Стихотворение «Поэт» читают учащиеся
 - Какие образы вы считаете основными?
 - В чем их связь друг с другом?
 - В чем оригинальность стихотворения?

Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк»

Пушкин	Лермонтов
«Глаголом жечь сердца людей»	«Воспламенять бойца для битвы»

Задание: заполнить таблицу и ответить на вопрос: в чем выражается близость во взглядах Пушкина и Лермонтова на роль поэта и его поэзии?



Версия создания стихотворения «Пророк»

Слово учителя

Центральное произведение о поэте и поэзии,
взаимоотношениях поэта и толпы –
«Пророк»

9 июля 1841 г. Поэт внезапно осознает в своей
душе перемену. Он вспоминает свои беседы
с А.И. Одоевским, погружается в чтение
Евангелия, сосредоточивается на истории
апостола Павла, вчитывается в его
высказывания о судьбе «Пророка»

Лирический герой в художественном произведении

Лирике Лермонтова второй половины 30-40-х годов свойственна новая направленность. Философское раздумье о сущем, отдельные мотивы творческих исканий сливаются в целостный, неповторимый лермонтовский мир.

«Гляжу на будущность с боязнь» (1837)

«Как часто пестрою толпою окружен» (1840)

«И скучно и грустно» (1840)

«Выхожу один я на дорогу...» (1841)

Итоги урока и домашнее задание

- Слово учителя
- Выучить наизусть на выбор «Поэт», «Пророк»
- Подготовить связный рассказ «Художественный мир Лермонтова», используя материалы урока и материалы учебника