

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР Н.С. ЛЕСКОВА

Лесков «как бы поставил целью» себе одобрить, воодушевить Русь и начал «создавать для России иконостас её и праведников». Его «праведники – маленькие великие люди».

М.Горький



Дом-музей Н.С.Лескова в
Орле.



Н.С.Лесков
Санкт-Петербург, 1860г.



ОРЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ

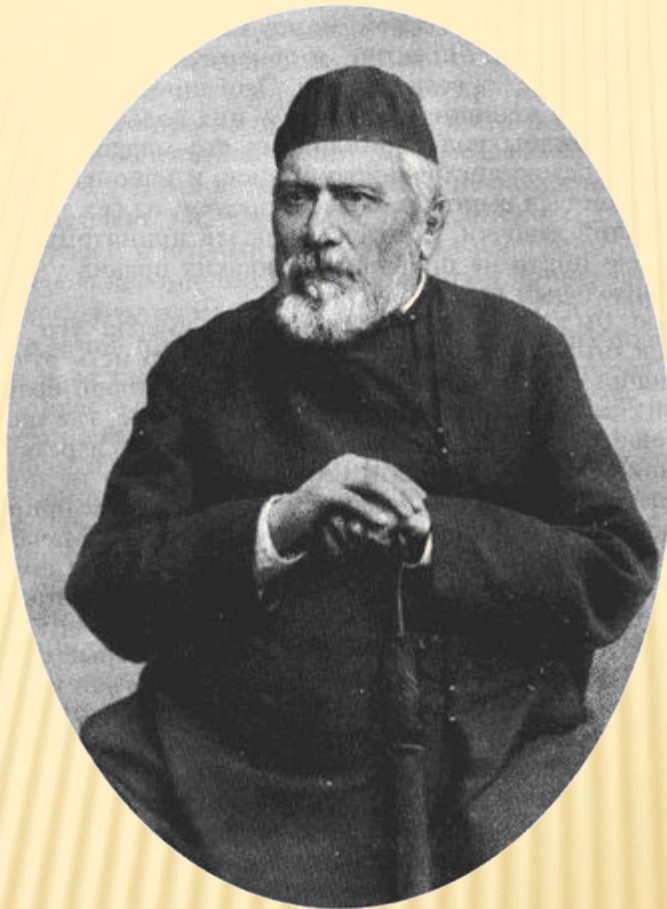


Литературное общество «Северная пчела»



Владимир Стоколов

1864г.



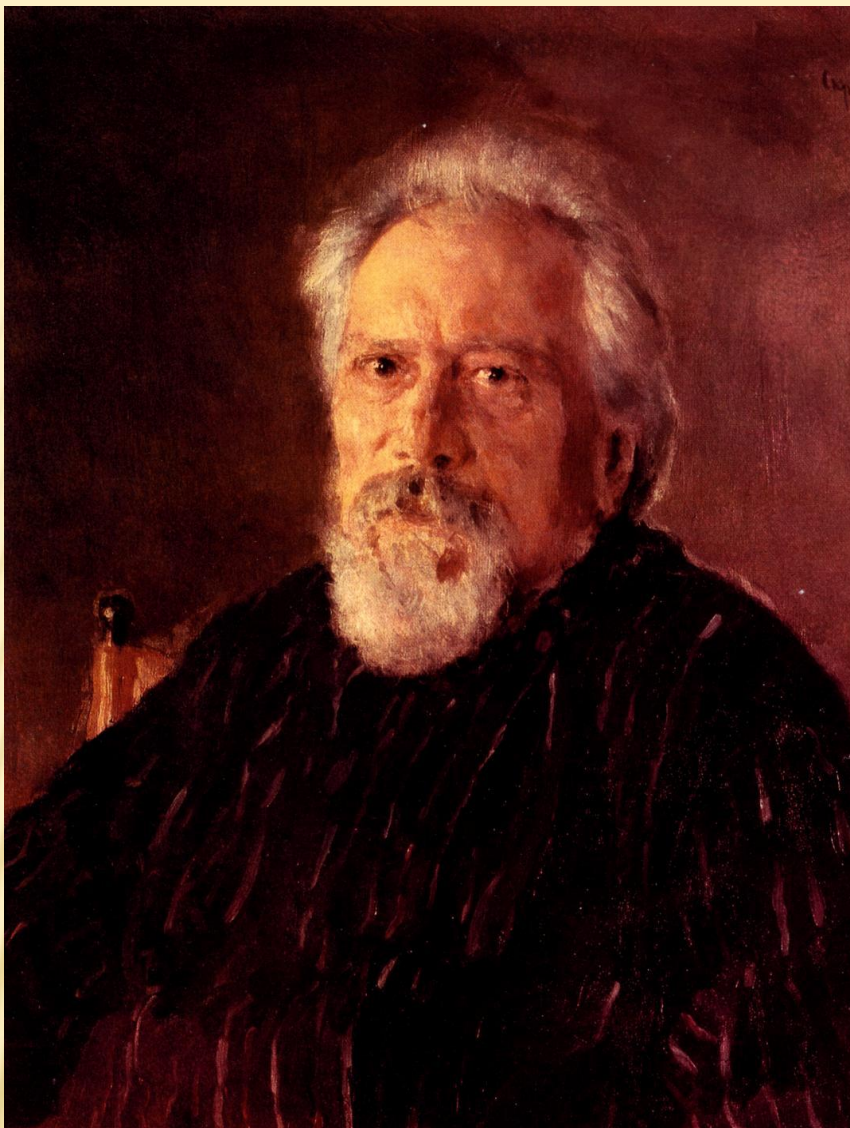
1892-1893



КАБИНЕТ Н.С.ЛЕСКОВА

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ МАНЕРЫ ПИСАТЕЛЯ

- Документальность
- Насыщенность фольклорными мотивами
- Двойственность художественного измерения:
 - реальное;
 - идеальное.



**В.А. СЕРОВ. ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ Н.С.
ЛЕСКОВА. 1894Г.**