

Художественный мир подростковой поэзии



Выполнила Тимирьянова
Наталья, 10 «А» класс.
Руководитель - Даниленко
Ольга Васильевна.

2011 г.



Цели и задачи

- Цель моего реферата - понять художественный мир подростковой поэзии.

- Задачи:

- дать определение «подростковой поэзии»;

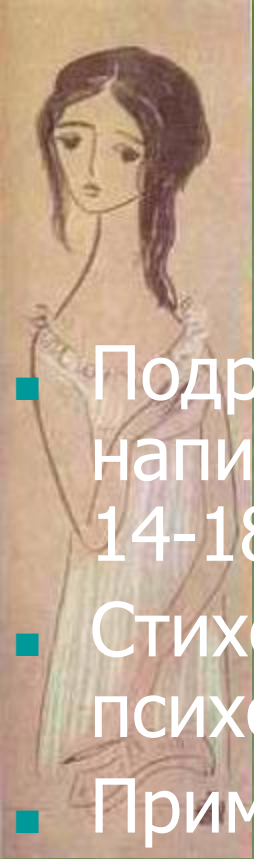
- проследить ее антологию;

- исследовать художественные образы подростковой поэзии и художественные средства их воплощения;

- выпустить сборник стихотворений учащихся школы.

Подростковая поэзия

- Подростковая поэзия – это стихотворения, написанные в период становления личности – 14-18 лет.
- Стихотворения в этом возрасте, как утверждают психологи, не работа, а крик души.
- Примером может служить творчество Нади Рушевой. «Ее рисунки далеко выходят за пределы детского творчества, но и среди взрослых художников едва ли многие могут поспорить с легкостью ее техники, чувством композиции, с остротой ее образов, с ее творческим восприятием мира», - писал скульптор Василий Алексеевич Ватагин.



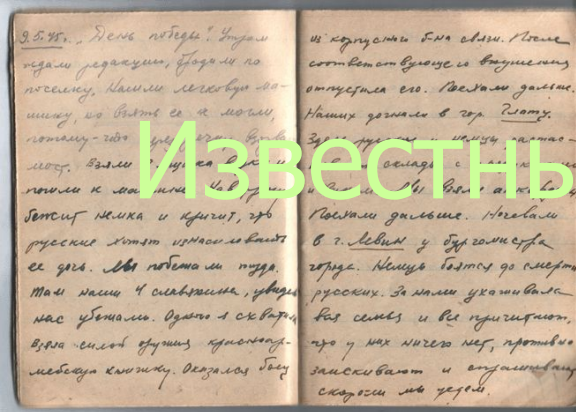


Антология подростково й поэзии

Ника Турбина

- Родилась 17 декабря 1974 года. С детства страдала астмой и по ночам почти не спала. С 4-х лет во время бессонницы просила записывать мать и бабушку стихи.
- Уже ближе к 12-ти годам Ника почти перестала писать. А 11 мая 2002 года она разбилась, выпав из окна 5-го этажа.

Дождь. Ночь. Разбитое окно.
И осколки стекла
Застряли в воздухе,
Как листья,
Не подхваченные ветром.
Вдруг – звон...
Точно так же
Обрывается жизнь человека.



Известные имена в подростковой поэзии

ПОЭЗИИ

- Оля Л. – учительская дочка из райцентра. И Оля, и Ника писали стихотворения на философские темы, но Нику интересовало «свое место в мире», Олю - «мир в себе».
- Марина С. – сельская школьница из Тамбовской области. Ее чрезвычайно жесткие стихотворения являются мощнейшим сгустком чисто разрушительной ненависти к советскому режиму.
- Катя П., наоборот, выступает за коммунистический режим. На первый взгляд, Катины стихи носят политический характер, но на самом деле, в стихотворениях раскрываются глубоко философские идеи. Одна из них - обречено ли человечество жить по «законам звериной клетки» или оно способно прорваться к подлинно человеческому образу жизни.



«Анакруза»



Любовная лирика

Андреенко Дарья

За окном льет угрюмый дождь...
Я знаю, что ты ко мне не придешь,
Знаю, не скучаешь сейчас обо мне...
И мне остается сидеть на открытом окне...
И думать, как дальше мне жить.

Любить-страдать, от тоски погибать,
Или просто забыть, или уйти навсегда...

Упасть вниз, но потом взлететь в небеса...
Нет! Нет! Я не оставлю тебя!
Даже если не любишь,
Даже если забыл,
Даже если другую уже полюбил...
Я не уйду.... Не отпущу я тебя!
Буду писать тебе день ото дня,
Что очень, нет! Ужасно люблю,
Скучаю, целую, верю и жду!



Любовная лирика



Андреенко Дарья

За окном льет угрюмый дождь...
Я знаю, что ты ко мне не придешь,
Знаю, не скучаешь сейчас обо мне...
И мне остается сидеть на открытом окне...
И думать, как дальше мне жить.
Любить-страдать, от тоски погибать,
Или просто забыть, или уйти навсегда...
Упасть вниз, но потом взлететь в небеса...

Нет! Нет! Я не оставлю тебя!

Даже если не любишь,
Даже если забыл,
Даже если другую уже полюбил...
Я не уйду.... Не отпущу я тебя!
Буду писать тебе день ото дня,
Что очень, нет! Ужасно люблю,
Скучаю, целую, верю и жду!



Любовная лирика

Андреенко Дарья

За окном льет угрюмый дождь...
Я знаю, что ты ко мне не придешь,
Знаю, не скучаешь сейчас обо мне...
И мне остается сидеть на открытом окне...
И думать, как дальше мне жить.
Любить-страдать, от тоски погибать,
Или просто забыть, или уйти навсегда...
Упасть вниз, но потом взлететь в небеса...
Нет! Нет! Я не оставлю тебя!
Даже если не любишь,
Даже если забыл,
Даже если другую уже полюбил...
Я не уйду.... Не отпущу я тебя!
Буду писать тебе день ото дня,
Что очень, нет! Ужасно люблю,
Скучаю, целую, верю и жду!



Любовная лирика

Андреенко Дарья

За окном льет угрюмый дождь...
Я знаю, что ты ко мне не придешь,
Знаю, не скучаешь сейчас обо мне...
И мне остается сидеть на открытом окне...
И думать, как дальше мне жить.
Любить-страдать, от тоски погибать,
Или просто забыть, или уйти навсегда...
Упасть вниз, но потом взлететь в небеса...
Нет! Нет! Я не оставлю тебя!
Даже если не любишь,
Даже если забыл,
Даже если другую уже полюбил...
Я не уйду.... Не отпущу я тебя!
Буду писать тебе день ото дня,
Что очень, нет! Ужасно люблю,
Скучаю, целую, верю и жду!





Любовная лирика

Диваева Ольга

Ночь, тишина, молчание.
Биение сердца, тяжелое дыхание.
Луна и свет в окно,
Как будто кадр из дешевого кино.
Нажав на паузу, ловлю я сердца стук,
Удар, еще удар.
В душе утихнул мой пожар.
Удар и ровное дыхание-
в пустоте сжигаю воспоминания.



Любовная лирика

Диваева Ольга

Ночь, тишина, молчание.
Биение сердца, тяжелое дыхание.
Луна и свет в окно,
Как будто кадр из дешевого кино.
Нажав на паузу, ловлю я сердца стук,
Удар, еще удар.
В душе утихнул мой пожар.
Удар и ровное дыхание-
в пустоте сжигаю воспоминания.





Любовная лирика

Диваева Ольга

Ночь, тишина, молчание.
Биение сердца, тяжелое дыхание.
Луна и свет в окно,
Как будто кадр из дешевого кино.
Нажав на паузу, ловлю я сердца стук,
Удар, еще удар.
В душе утихнул мой пожар.
Удар и ровное дыхание-
в пустоте сжигаю воспоминания.





Любовная лирика

Диваева Ольга

Ночь, тишина, молчание.
Биение сердца, тяжелое дыхание.
Луна и свет в окно,
Как будто кадр из дешевого кино.
Нажав на паузу, ловлю я сердца стук,
Удар, еще удар.

В душе утихнул мой пожар.

Удар и ровное дыхание-
в пустоте сжигаю воспоминания.



Любовная лирика

Коваленко Игорь

Какая мне разница - какой сейчас день?!

Какая мне разница - чья это тень?

Ах! Как же сладок мне этот яд!

И как прекрасен её взгляд!

Я хочу утонуть в тех небесных глазах!

Хочу услышать имя своё на устах.

Как прекрасен мне мир, когда она рядом.

Я готов сделать всё за поощрение взглядом.

И могу рассуждать о ней без конца,

Глазами искать её у окна.

Её нежная кисть растопит и сталь.

Все стихи посвящать ей совсем мне не жаль!

Я люблю этот ритм биения сердца.

Да! И мечтаю смотреть лишь на то – как смеётся.

Никуда мне не деться от голубоглазого взгляда...

Но только зачем убегать мне?! НЕ НАДО!

Ведь если в него я так сильно влюблён,

То, значит, мечтаю о нём лишь! О нём!

О небо! Ты так же красиво, поверь!

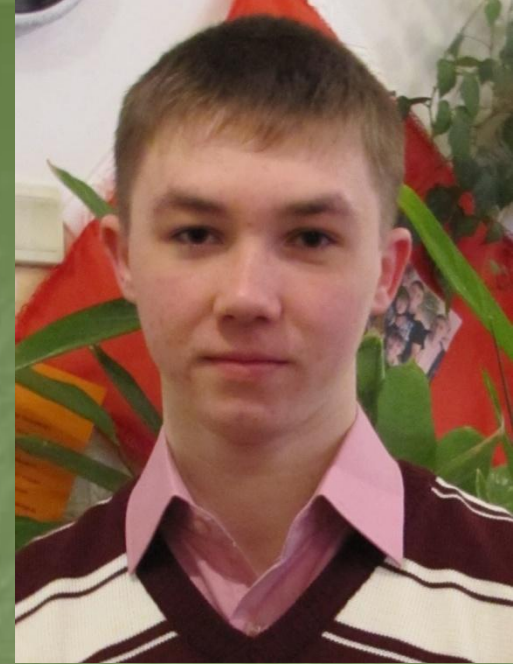
За неё всё отдам я! Хочешь – проверь!

Встречал же я много глаз, но эти...

Таких же не найти мне на всей планете!

Ааааа! Как же я люблю эти глазки!

Словно рисованы, словно из сказки...





Коваленко Игорь Любовная *** лирика

Какая мне разница - какой сейчас день?!

Какая мне разница - чья это тень?

Ах! Как же сладок мне этот яд!

И как прекрасен её взгляд!

Я хочу утонуть в тех небесных глазах!

Хочу услышать имя своё на устах.

Как прекрасен мне мир, когда она рядом.

Я готов сделать всё за поощрение взглядом.

И могу рассуждать о ней без конца,

Глазами искать её у окна.

Её нежная кисть растопит и сталь.

Все стихи посвящать ей совсем мне не жаль!

Я люблю этот ритм биения сердца.

Да! И мечтаю смотреть лишь на то – как смеётся.

Никуда мне не деться от голубоглазого взгляда...

Но только зачем убегать мне?! НЕ НАДО!

Ведь если в него я так сильно влюблён,

То, значит, мечтаю о нём лишь! О нём!

О небо! Ты так же красиво, поверь!

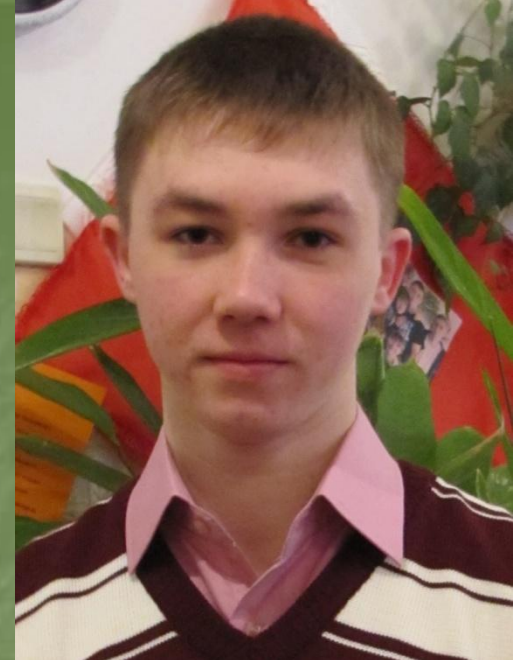
За неё всё отдам я! Хочешь – проверь!

Встречал же я много глаз, но эти...

Таких же не найти мне на всей планете!

Ааааа! Как же я люблю эти глазки!

Словно рисованы, словно из сказки...





В чем смысл
жизни?

В чем смысл жизни?

Акуленко Анна

Мы одиноки в этом мире.
Шум городов и гам людей
Стал пустотой для всех отныне.
Был ты для всех, а стал ничей,
Нас много - мы не понимаем,
Что затеряться здесь легко.
Нам кажется, что мы все знаем.
На самом деле – ничего.
Мы ненароком обижаем,
Случайно бросив пару фраз.
Мы слез других не замечаем.
Осталась Я, не стало Нас.



В чем смысл жизни?



Акуленко Анна

Мы одиноки в этом мире.
Шум городов и гам людей
Стал пустотой для всех отныне.
Был ты для всех, а стал ничей,
Нас много - мы не понимаем,
Что затеряться здесь легко.
Нам кажется, что мы все знаем.
На самом деле – ничего.
Мы ненароком обижаем,
Случайно бросив пару фраз.
Мы слез других не замечаем.
Осталась Я, не стало Нас.



В чем смысл жизни?



Акуленко Анна

Мы одиноки в этом мире.
Шум городов и гам людей
Стал пустотой для всех отныне.
Был ты для всех, а стал ничей,
Нас много - мы не понимаем,
Что затеряться здесь легко.
Нам кажется, что мы все знаем.

На самом деле – ничего.

Мы ненароком обижаем,
Случайно бросив пару фраз.

Мы слез других не замечаем.

Осталась Я, не стало Нас.



Смысл
Жизни



В чем смысл жизни?



Акуленко Анна

Мы одиноки в этом мире.
Шум городов и гам людей
Стал пустотой для всех отныне.
Был ты для всех, а стал ничей,
Нас много - мы не понимаем,
Что затеряться здесь легко.
Нам кажется, что мы все знаем.

На самом деле – ничего.

Мы ненароком обижаем,
Случайно бросив пару фраз.
Мы слез других не замечаем.

Осталась Я, не стало Нас.



Смысл
Жизни



Благодарность учителю

Акуленко Анна

Дорогому Учителю на вечере встречи выпускников

Когда ты был еще ребенком,
Не знал, как написать слова,
Не знал, где сердце, печень, селезенка,
Не знал, что круглая Земля.
И на руках нес в школу папа,
А мама, гордо дав портфель,
Обняла, ласково сказала:

«Теперь ты взрослым стал совсем».

Сейчас уже и не припомнишь,
Как вошел в свой первый класс!

Но никогда ты не забудешь,

Кто столько лет учил всех вас,

Кто утешал, когда боялся,

Кто терпеливо ждал ответ,

Кто поддержал, когда стеснялся,

И кто всегда мог дать совет.

Как жаль, что годы пролетели,

Осталось только вспоминать!

Но нужно помнить, ждать и верить,

Что вскоре встретимся опять!



Пейзажные зарисовки

Скирда Анна

Скоро лето!
Скоро **больше** будет **света!**
Ярче звезды ночью темной.
А небо днем еще бездонней!
Запах скошенной травы,
И прекрасные цветы,
И зеленые луга,
Солнца **яркий свет**, жара!
Ветер шепчется с листвой,
Гладь речная под луной,
Звонко так сверчки поют
И заснуть мне не дают.
Теплый воздух, свежий, чистый,
Войдет в дом утром лучистым.
Быстро дождь промчится,
Солнце в каплях отразится.
И так **много света**,
Потому что лето!



Пейзажные зарисовки

Скирда Анна

Скоро лето!
Скоро больше будет света!
Ярче звезды ночью темной.
А небо днем еще бездонней!
Запах скошенной травы,
И прекрасные цветы,
И зеленые луга,
Солнца яркий свет, жара!
Ветер шепчется с листвой,
Гладь речная под луной,
Звонко так сверчки поют
И заснуть мне не дают.
Теплый воздух, свежий, чистый,
Войдет в дом утром лучистым.
Быстро дождь промчится,
Солнце в каплях отразится.
И так много света,
Потому что лето!





Пейзажные зарисовки

Скирда Анна

Скоро лето!
Скоро больше будет света!
Ярче звезды ночью темной.
А небо днем еще бездонней!
Запах скошенной травы,
И прекрасные цветы,
И зеленые луга,
Солнца яркий свет, жара!
Ветер шепчется с листвой,
Гладь речная под луной,
Звонко так сверчки поют
И заснуть мне не дают.
Теплый воздух, свежий, чистый,
Войдет в дом утром лучистым.
Быстро дождь промчится,
Солнце в каплях отразится.
И так много света,
Потому что лето!

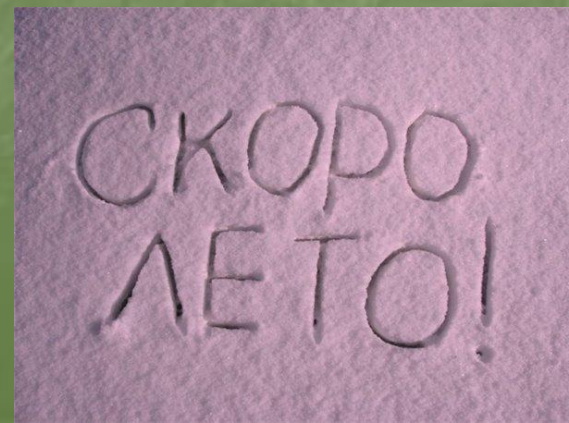


Пейзажные зарисовки



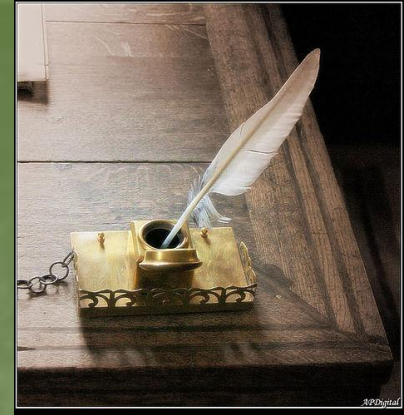
Скирда Анна

Скоро лето!
Скоро больше будет света!
Ярче звезды ночью темной.
А небо днем еще бездонней!
Запах скошенной травы,
И прекрасные цветы,
И зеленые луга,
Солнца яркий свет, жара!
Ветер шепчется с листвой,
Гладь речная под луной,
Звонко так сверчки поют
И заснуть мне не дают.
Теплый воздух, свежий, чистый,
Войдет в дом утром лучистым.
Быстро дождь промчится,
Солнце в каплях отразится.
И так много света,
Потому что лето!





Заключение



- Исследуя эту тему, я пришла к выводу, что подростковая поэзия – это стихотворения, написанные подростками в период становления личности – 14-18 лет.
- Не все стихотворения забываются и сжигаются вместе с исписанными тетрадями уже не подростками, но взрослыми людьми. Есть известные имена и в подростковой поэзии. Самое яркое - имя Ники Турбиной.
- Художественный мир подростковой поэзии огромен и обладает своими особенностями.
- Подростки хотят, чтобы их творчество оценили, но все же боятся признаться, что стихотворения написаны ими. Но когда предоставляется реальная возможность напечатать свои стихотворения, они несут свое творчество.
- И благодаря этой потребности подростка показать свои стихотворения, стал возможен выпуск сборника «Школьная тетрадь».



Благодарю за
внимание!