

И. С. Тургенев: личность,
судьба, творчество.
Автобиографический
характер повести «Ася».

*У счастья нет завтрашнего
дня... У него есть настоящее - и
это не день – а мгновение...*

И.С.Тургенев

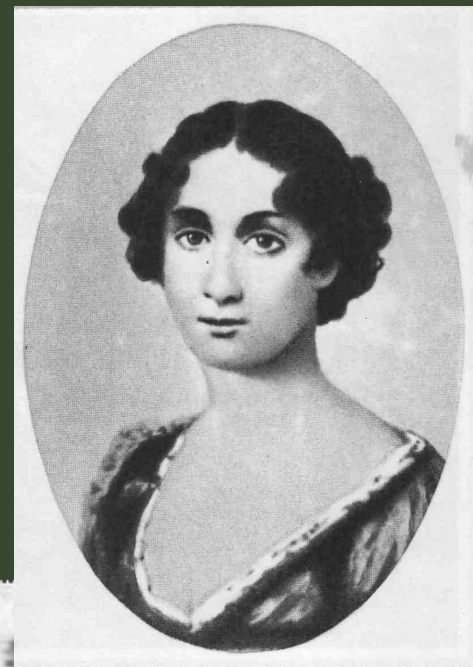


И. С. Тургенев

Портрет работы И. С. Харламова. 1871 г.



С. Н. Тургенев



В. П. Тургенева



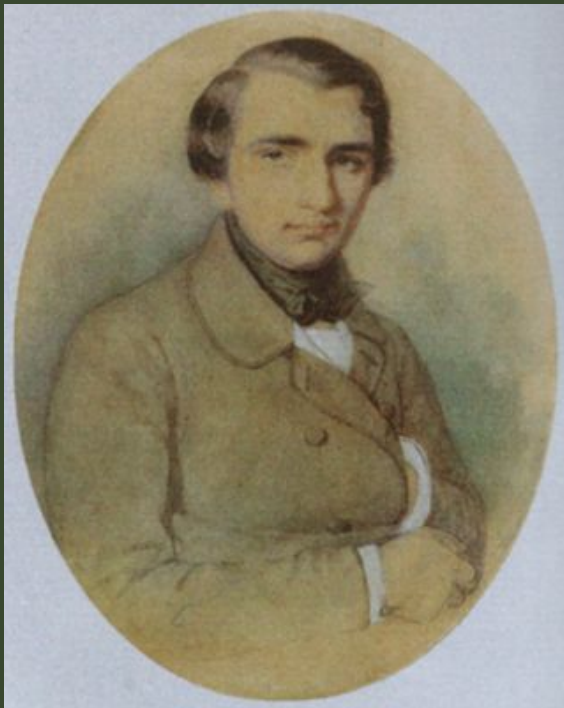




И.С.Тургенев в возрасте 12-ти лет
Художник И.Пиркс . 1830



Московский университет
Художник Г. И. Барановский . 1848



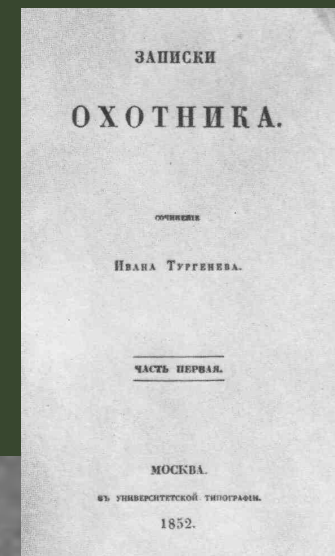
И. С. Тургенев
Художник К.А. Горбунов.
1838-1839



Берлинский университет
Литография. 1840-е гг



В. Г. Белинский
Художник К.А. Горбунов



«Бежин луг». Акварель К. Лебедева. 1884 г.



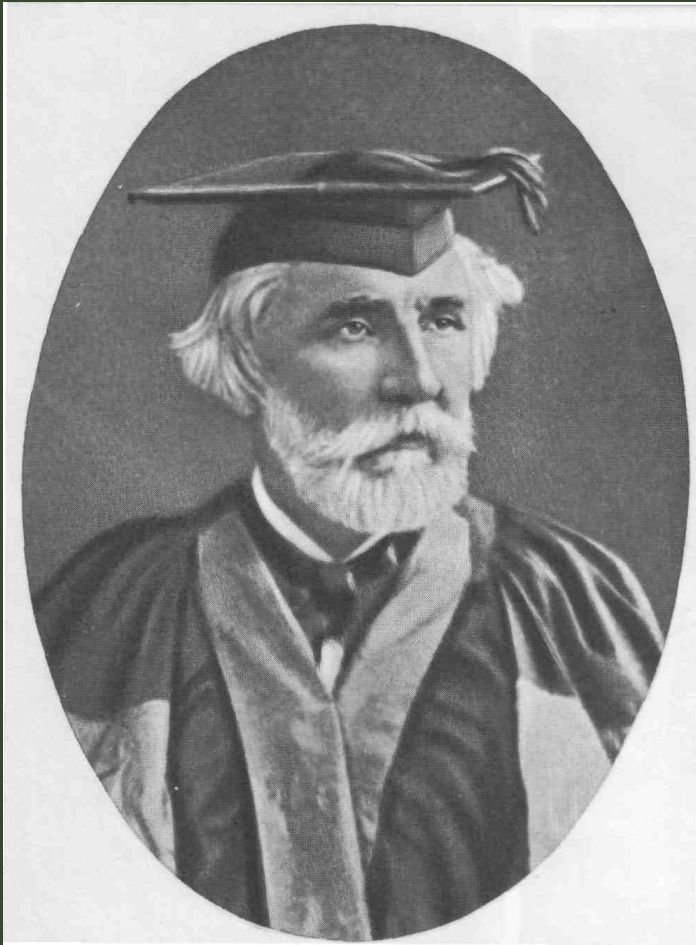
И. С. Тургенев
Художник Э. Лами. 1844



Полина Виардо-Гарсиа
Автор П. Ф. Соколов. 1843



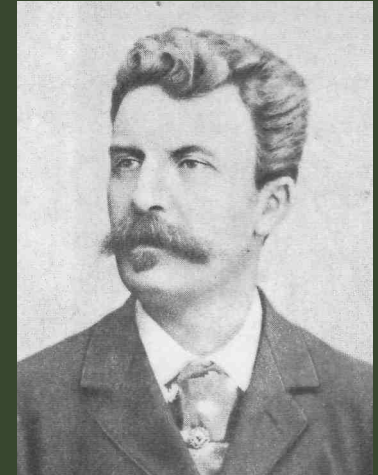
Куртавнель. Дом Полины Виардо



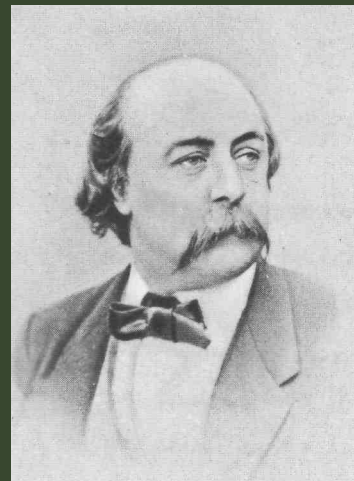
И. С. Тургенев
*в мантии доктора
Оксфордского университета.
1979 г.*



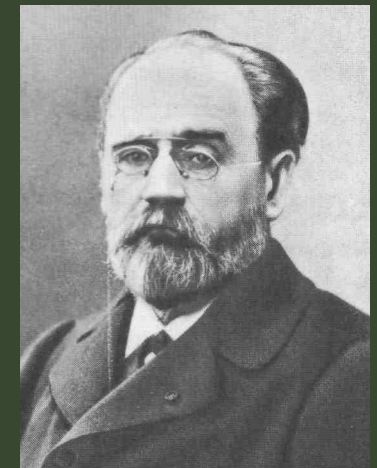
Жорж Санд



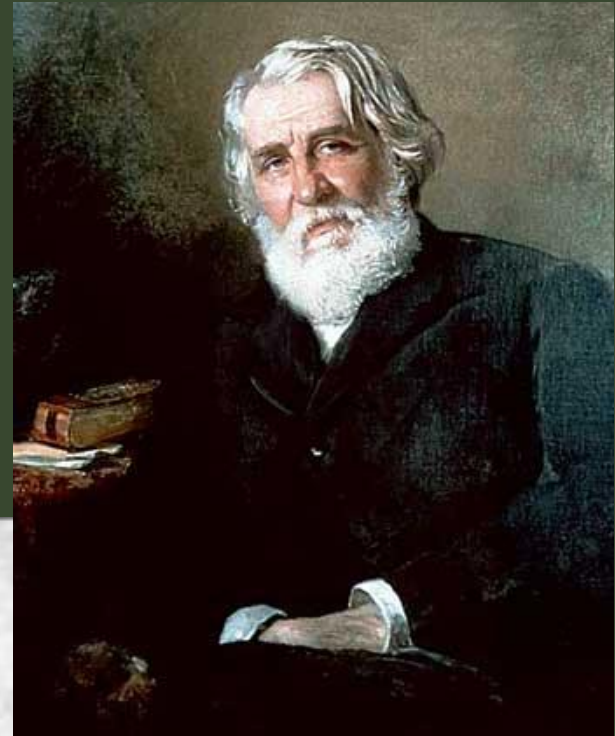
Ги Де Мопассан



Гюстав Флобер



Эмиль Золя



И. С. Тургенев

Художник К. Маковский. 1871

Русский язык.

Во дни сокращения, во дни педантства раздумий
о судьбах нашей родины - ты один стоишь на
двух ногах и опора. О великий, мудрый, арабский и
свободный русский язык! - Не будь тебе - как
не будет в оправдание при виде всех, это совер-
шеннейшее дело? - Но कैसे вернуть, этот твой
язык не один язык великому народу!

Июль. 1882