

И. С. Тургенев: личность,  
судьба, творчество.  
Автобиографический  
характер повести «Ася».

---

*У счастья нет завтрашнего  
дня... У него есть настоящее - и  
это не день – а мгновение...*

*И.С.Тургенев*

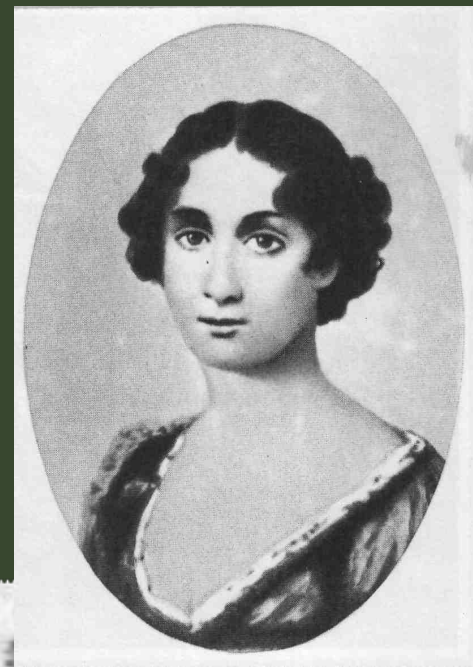


И. С. Тургенев

*Портрет работы И. С. Харламова. 1871 г.*



С. Н. Тургенев



В. П. Тургенева











**И.С.Тургенев в возрасте 12-ти лет**  
*Художник И.Пиркс . 1830*



**Московский университет**  
*Художник Г. И. Барановский . 1848*



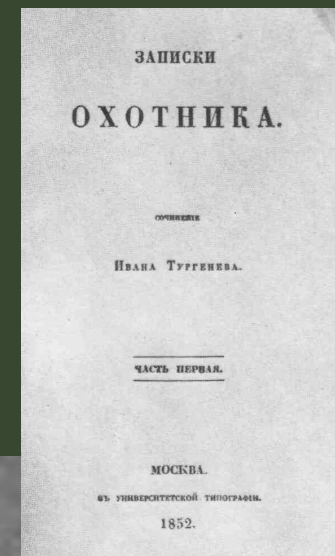
**И. С. Тургенев**  
Художник К.А. Горбунов.  
1838-1839



**Берлинский университет**  
Литография. 1840-е гг



**В. Г. Белинский**  
*Художник К.А. Горбунов*



*«Бежин луг». Акварель К. Лебедева. 1884 г.*



**И. С. Тургенев**  
*Художник Э. Лами. 1844*

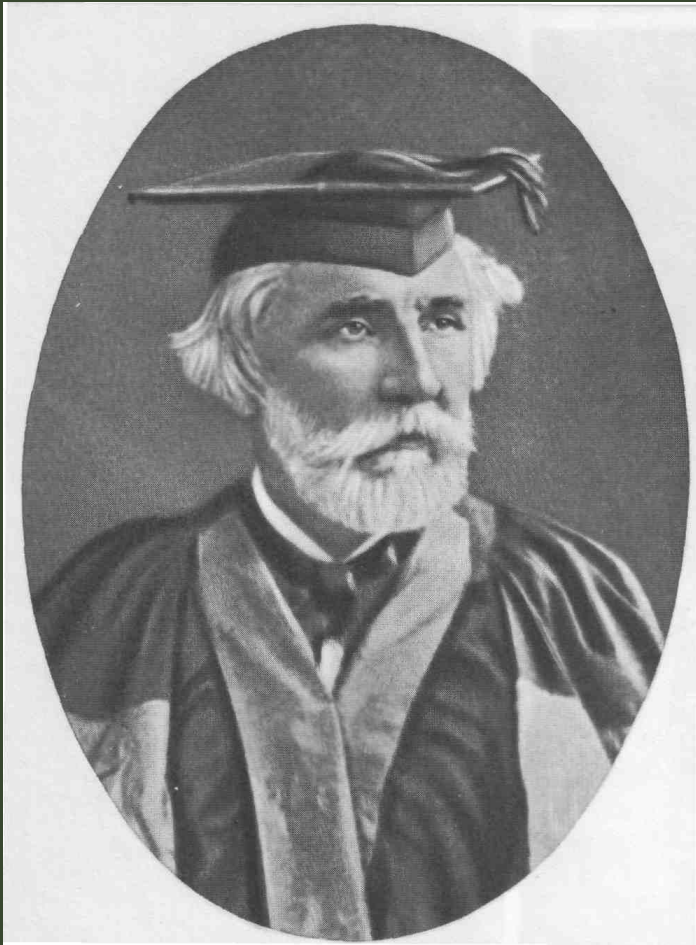


**Полина Виардо-Гарсиа**  
*Автор П. Ф. Соколов. 1843*



*Куртавнель. Дом Полины Виардо*

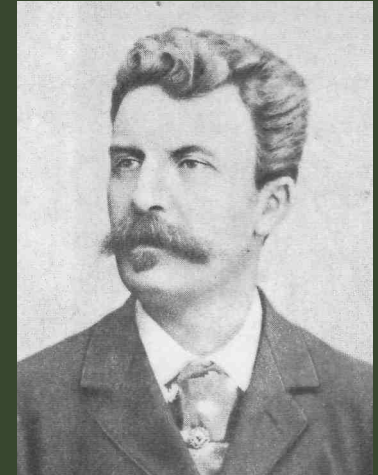




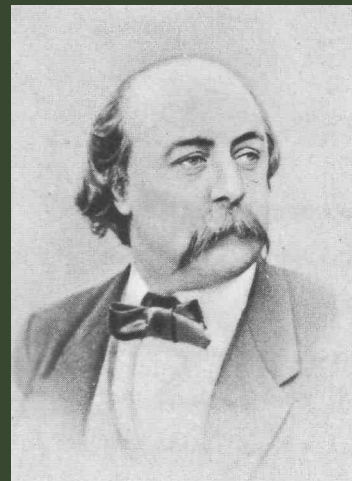
**И. С. Тургенев**  
*в мантии доктора  
Оксфордского университета.  
1979 г.*



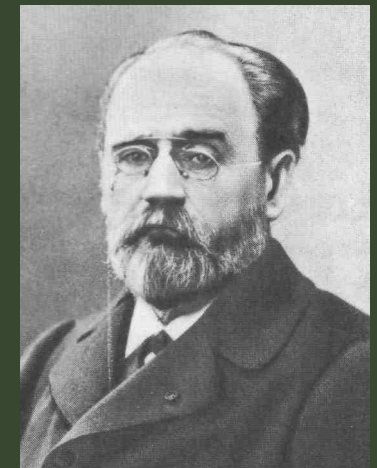
**Жорж Санд**



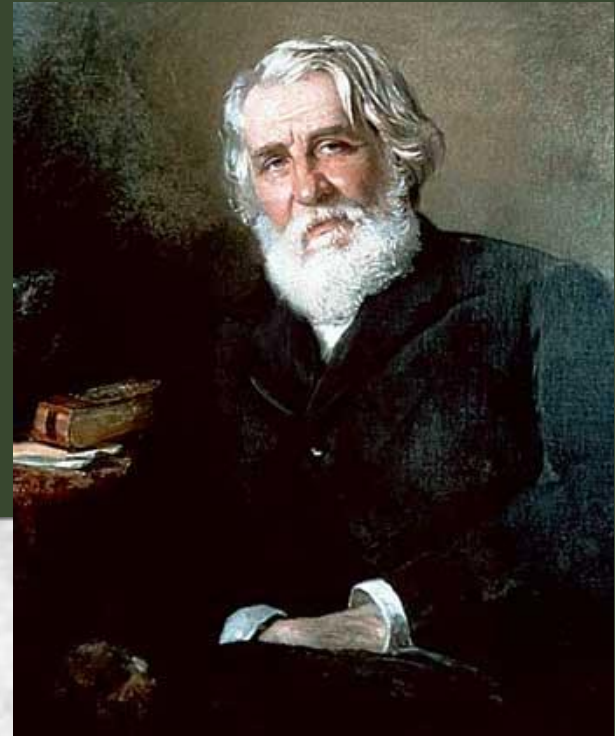
**Ги Де Мопассан**



**Гюстав Флобер**



**Эмиль Золя**



**И. С. Тургенев**

Художник К. Маковский. 1871

Русский язык.

Во дни сокращения, во дни педантства раздумий  
о судьбах нашей родины - ты один стоишь на  
двух ногах и опора. О великий, мудрый, арабский и  
свободный русский язык! - Не будь тебе - как  
не будет в оправдание при виде твоём, это совер-  
шеннейшее дело? - Но कैसे вернуть, этот твой  
язык не один язык великому народу!

Июль. 1882