

# И.А. Гончаров



## «Обломов»

Н. В. Щеглов "Обломов и Агафья Матвеевна"

## Вставьте пропущенные слова.

А) В «Сне Обломова» упоминаются герои поэм Гомера: \_\_\_\_\_ и Улисс (Одиссей).

Б) Ольга Ильинская представлялась Обломову \_\_\_\_\_ (героиня трагедии Шекспира).

В) Штольц делает предложение Ольге в \_\_\_\_\_ (страна).



## 2. Кто так описывается в романе?

- А) Он весь составлен из костей, мускулов, и нервов, как чистокровная английская лошадь.
- Б) Движения его были смелы и размашисты; говорил он громко, бойко и почти всегда сердито.
- В) Одни считали её простой, недалёкой, неглубокой, потому что не сыпались с языка её не мудрые сентенции о жизни, о любви, ни быстрые, неожиданные и смелые реплики...; говорила она мало...
- Г) но он всё собирался и готовился начать жить, всё рисовал в уме узор своей будущности...
- Д) Он бреется редко и хотя моет руки и лицо, но, кажется, больше делает вид, что моет; да и никаким мылом не отмоешь.

### 3. Кому принадлежат слова?

А) Нам нужна одна физиология общества; не до песен нам теперь...

Б) В десять мест в один день – несчастный! ... И это жизнь!

В) Ах, если бы прожить лет двести, триста!.. сколько бы можно было переделать дела!

Г) Может ли это быть? Мужчина ленив – я этого не понимаю.

Д) Учиться! Мало ещё учили его? Чему это? ... Кто из добрых людей учиться?

## 4. Дайте название эпизода.

**А) Обломов сидел в коляске наравне с окнами и затруднялся выйти. В окнах, уставленных резедой, бархатцами и ноготками, засуетились головы. Обломов кое-как вылез из коляски; собаки пуще заливались лаем.**

**Б) Как одна изба попала на обрыв оврага, так и висит там с незапамятных времён, стоя одной половиной на воздухе и подпираясь тремя жердями. Три-четыре поколения тихо и счастливо прожили в ней.**

**В) Посему, в предотвращение повторения и усиления болезненных припадков, я считаю за нужное прекратить на время г. Обломову хождение на службу и вообще предписываю воздержание от умственного занятия и всякой деятельности.**

## 1. Вставьте пропущенные слова.

А) В \_\_\_\_\_ улице, в одном из больших домов ... лежал утром в постели ... Илья Ильич Обломов.

Б) Ольга Ильинская об Обломове: «Но это какая-то \_\_\_\_\_, с которой ей самой приходилось быть Пигмалионом».

В) Впервые в романе слово «обломовщина» произносит \_\_\_\_\_ (персонаж).



## 2. Кто так описывается в романе?

- А) ...человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурен, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет.
- Б) Он шёл твёрдо, бодро; жил по бюджету, стараясь тратить каждый рубль с ежеминутным ... контролем.
- В) Этот рыцарь был и со страхом, и с упрёком. Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него печать свою.
- Г) ...смотрел на всё угрюмо, с полупрезрением, с явным недоброжелательством ко всему окружающему, готовый бранить всё и всех на свете...
- Д) Мечте, загадочному, таинственному не было места в его душе. Он упрямо останавливался у порога тайны.

## Кому принадлежат слова?

**А) Начинается жизнь: отдайте мне ваше будущее и не думайте ни о чём – я ручаюсь за всё.**

**Б) Я слышал отрывки – автор велик! В нём слышится то Данте, то Шекспир...**

**В) Скука, скука, скука!.. Где же тут человек? Где его целость?**

**Г) Русский человек выберет что-нибудь одно, да и то ещё не спеша, потихоньку да полегоньку, кое-как...**

**Д) А где немцы сору возьмут? У них и корка зря не валяется...**



## 4. Дайте название эпизода

А) Вдруг глаза его остановились на чем-то неподвижно, с изумлением, но потом опять приняли обыкновенное выражение. Две дамы свернули с бульвара и воли в магазин. «Нет, не может быть, - подумал он, какая мысль! Я бы знал! Это не они».

Б) Послушайте, без намёков, скажу прямо и просто: вы меня не любите и не можете любить. Послушайтесь моей опытности и поверьте безусловно.

В) По стенам жались простые, под орех, стулья; под зеркалом стоял ломберный столик; на окнах теснились горшки с ...бархатцами и висели четыре клетки с чижами и канарейками.

## 2. Определите, каким героям романа «Обломов» принадлежат эти характеристики.

А) ...пожилой человек, в сером сюртуке, с прорехой под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером же жилете... с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими и густыми русыми с проседью бакенбардами.

Б) ...смотрел на всё угрюмо и с полупрезрением, готов бранить всё и всех... Движения его были смелы и размашисты, говорил он громко... точно будто три телеги едут по мосту.

*А) Слуга Захар.*

*Б) Михей Тарантьев.*

**Каков чин Обломова?**

*Коллежский секретарь.*

**Куда Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке письмо?**

*В Архангельск вместо Астрахани.*

**Сколько лет Штольцу?**

*За 30 лет, ровесник Ильи Ильича.*

**Кто это говорит и в какой ситуации?  
И этот ангел спустился в болото, освежил его  
своим присутствием.**

*Обломов о приезде Ильинской на Выборгскую сторону.*

## Определите, каким героям романа «Обломов» принадлежат эти характеристики.

А) ...обрюзг не по летам... тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких, пухлых рук, мягких плеч казалось слишком изнеженным для мужчины.

Б) ...Был ему по сердцу один человек (*какой?*): тот тоже не давал ему покоя; он любил и новости, и свет, и науку, и всю жизнь, но как-то глубже, искренне... (Обломов) любил искренне его одного, верил ему одному, может быть, потому, что рос, учился и жил вместе с ним.

А) Илья Ильич Обломов.

Б) Штольц.

## Чьи это портреты?

**А) (Она) в строгом смысле слова не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня... губы тонкие и большею частью сжатые: признак непрерывно устремлённой на что-нибудь мысли. То же присутствие говорящей мысли светилось в зорком, всегда бодром, ничего не пропускающем взгляде тёмных, серо-голубых глаз.**

**Б) Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у ней почти вовсе не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми полосами. Глаза серовато-простодушные, как и всё выражение лица; руки белые, но жёсткие, с выступившими наружу крупными узлами...**

А) Ольга Ильинская. Б) Агафья Матвеевна.

## Чьи это портреты?

**А) Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но нет признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.**

**Б) Она была живая, проворная баба, лет сорока семи, с заботливой улыбкой, с бегавшими живо во все стороны глазами... Лица у неё почти совсем не было: только и был заметен нос; хотя он был небольшой, но он как будто отстал от лица и притом нижняя часть его была вздёрнута кверху или неловко был приставлен...**

А) Штольц. Б) Анисья.

Презентацию составила Селиванова Галина Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы  
Яренской муниципальной средней общеобразовательной  
школы Архангельской области