



**"Люблю, где случай есть, пороки пощипать"**  
(И. А. Крылов)

# **И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова.**





ЭЗОП

1639 - 1640

# Жан де Лафонтен

**1621 - 1695**



# РУССКИЕ БАСНОПИСЦЫ



**А.П.  
Сумароков**

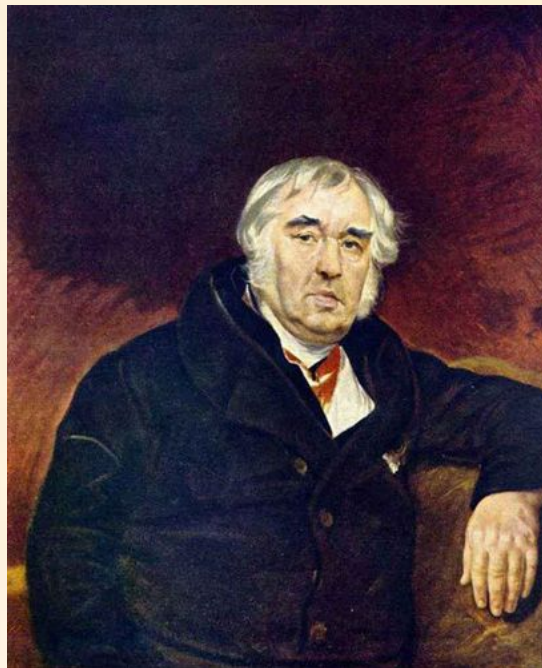
**В.И. Майков**



**И.И. Хемницер**



**И.А. Крылов**



**И.И.  
Дмитриев**

**В.К. Тредиаковский**



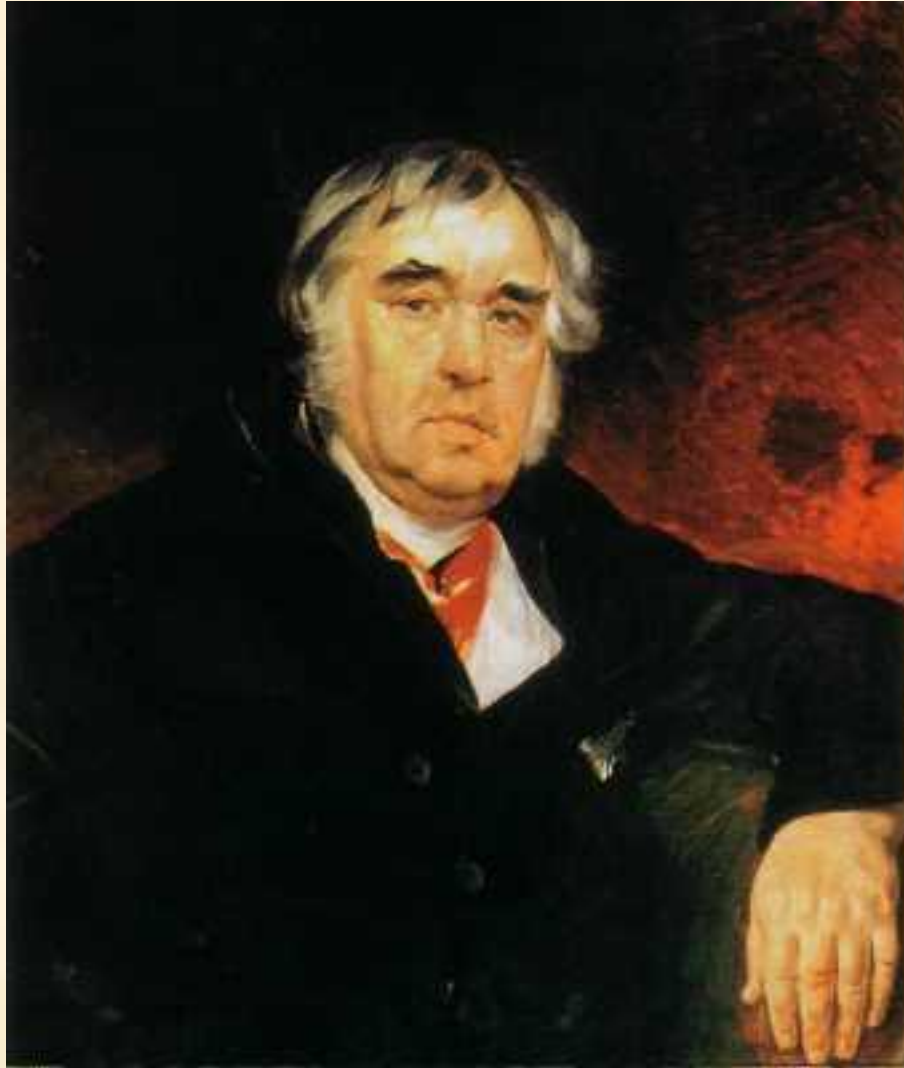
**М.В. Ломоносов**



# ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ БАСНИ

- Небольшой рассказ
- Часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- Аллегорическая форма (иносказание)
- Сатирическое изображение
- Герои – чаще животные
- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Лаконизм
- Афористичность языка
- Особенный басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворение

# И.А.Крылов



Многие выражения из басен И.А.Крылова стали **крылатыми**, их знают все.

**Афоризмы** – это закрепившиеся в речи краткие выражения, взятые из литературного источника.

С помощью афоризмов можно **указать на недостатки человека**.

❖ **«Слона-то я и не приметил»**

❖ **«А воз и ныне там»**

❖ **«На задних лапках я хожу»**

❖ **«Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»**

❖ **«...рыльце у тебя в пуху»**

❖ **«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело  
не пойдёт»**



# Разминка

## Подобрать антонимы

доброта -

патриотизм -

трудолюбие -

скромность -

честность -

вежливость -

ответственность -

жадность -

смелость —

отзывчивость -

ум -

дружелюбие -

# ОТЛИЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ БАСНИ

**1. Рыжая белочка с рыжим  
хвостом,  
Маленький рыжик нашла под  
кустом  
Маленький рыжик она засолила,  
В банку большую его положила.  
Белке теперь не страшны холода:  
Есть у нее на всю зиму еда.**

**2. В деревне, в праздник, под окном  
Помещичьих хором,  
Народ толпился.  
На белку в колесе, зевал он и дивился.  
Вблизи с березы ей дивился тоже  
Дрозд:  
Так бегала она, что лапки лишь  
мелькали  
И раздувался пышный хвост.**

**3. Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем винограда кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись;  
А кисти сочные как яхонты горят;  
Лишь то беда, висят они высоко.**

# ОТЛИЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ БАСНИ

**1.Что за странный Олененок?**

**Он решил что он Осленок,**

**Повторял он целый день:**

**“Я осел, а не олень”.**

**И тогда сказала мама:**

**“До чего же ты упрямый,**

**Чуть с ума меня не свел,**

**Может, правда, ты осел”?**

**2.Осел увидел Соловья,**

**И говорит ему: “Послушай-ка,**

**дружище!**

**Ты сказывают, петь великий**

**мастерище:**

**Хотел бы очень я**

**Сам посудить твое услышав пенье,**

**Велико подлинно твое уменье”?**

**3.Оранжевой лисице**

**Всю ночь морковка снится -**

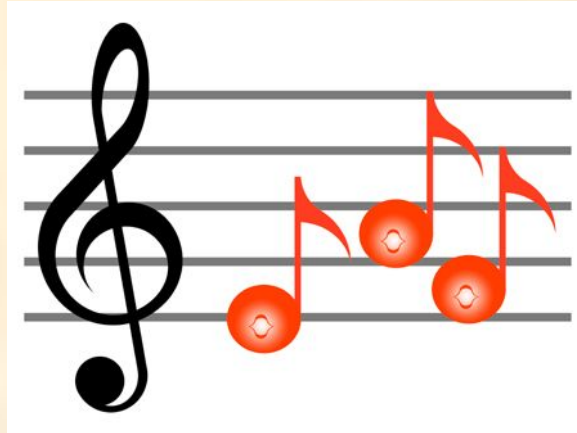
**На лисий хвост похожа:**

**Оранжевая тоже.**

# НАЙДИ СВОЮ ПАРУ

Ты виноват уж тем ...	так надобно уменье
А ларчик ...	с ним была плутовка такова
Чтоб музыкантом быть ...	как зима катит в глаза
Знать, она сильна ...	на лад их дело не пойдёт
Оглянуться не успела ...	просто открывался
Хоть видит око ...	да ест
Чем кумушек считать трудиться ...	да зуб неймёт
А Васька слушает ...	что лает на слона
А вы, друзья, как ни садитесь ...	что хочется мне кушать
Когда в товарищах согласья нет ...	всё в музыканты не годитесь
Сыр выпал ...	не лучше ль на себя, кума, оборотиться

# НАЙДИ СВОЮ ВЕЩЬ



**СПАСИБО ЗА ИГРУ**