

*Технология
развития
критического
мышления*



И.А.БУНИН «РОМАН ГОРБУНА»

Беспощаден кто-то к человеку!

И.Бунин

Задачи урока

- ПОНИМАНИЕ СВОЕОБРАЗИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ;
- УМЕНИЕ ВЫДЕЛЯТЬ ЗНАЧИМЫЕ ДЕТАЛИ В ТЕКСТЕ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЕВ;
- УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТИЛИЗАЦИИ

Используемые приёмы

- ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ;
- ОБРАЩЕНИЕ К ЛИЧНОМУ ОПЫТУ;
- ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПО НАЗВАНИЮ;
- ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ;
- ЭССЕ

Краткий рассказ об авторе



Дата рождения: 10 (22) октября 1870

Место рождения: Воронеж,
Российская империя

Дата смерти: 8 ноября 1953 (83 года)

Место смерти: Париж, Франция

Род деятельности: поэт, писатель

Премии: Пушкинская премия I
степени за перевод «Песни о
Гайавате» Лонгфелло

**Нобелевская премия по литературе
(1933) "за строгое мастерство, с
которым он развивает традиции
русской классической прозы"**

Бунин - человек, для которого счастье таится в каждой вещи, в каждом явлении, надо только уметь его разглядеть.



ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно -

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

Люди живут в погоне за призрачным счастьем. Им кажется: вот ещё немного, ещё чуть-чуть, и оно появится... Занятый этой бессмысленной гонкой, человек не находит времени, чтобы остановиться, оглядеться вокруг: может быть, счастье совсем рядом? Возможность увидеть его отблески в обычных явлениях нашей повседневности дана не каждому...

Стадия вызова

- ◎ Были ли в вашей жизни моменты, когда вами владело желание чего-то необычного, прекрасного?
- ◎ Вспомните, какие чувства вы испытывали в ожидании счастья.
- ◎ А можно ли испытывать страх? Если да, то какой он?
- ◎ Случалось ли вам обманываться в своих надеждах и ожиданиях?
- ◎ Почему так происходит? Кто или что вершит судьбами людей?

Прогнозирование по названию

- РАССКАЗ НАЗЫВАЕТСЯ
«РОМАН ГОРБУНА». КАК ВЫ
ДУМАЕТЕ, О ЧЁМ ЭТО
ПРОИЗВЕДЕНИЕ?



РОМАН ГОРБУНА

ГОРБУН ПОЛУЧИЛ АНОНИМНОЕ ЛЮБОВНОЕ ПИСЬМО,
ПРИГЛАШЕНИЕ НА СВИДАНИЕ:
- БУДЬТЕ В СУББОТУ ПЯТОГО АПРЕЛЯ В СЕМЬ ЧАСОВ
ВЕЧЕРА, В СКВЕРЕ НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ. Я МОЛОДА,
БОГАТА, СВОБОДНА И - К ЧЕМУ СКРЫВАТЬ! - ДАВНО ЗНАЮ,
ДАВНО ЛЮБЛЮ ВАС, ВАШ ГОРДЫЙ И ПЕЧАЛЬНЫЙ ВЗОР, ВАШ
БЛАГОРОДНЫЙ, УМНЫЙ ЛОБ, ВАШЕ ОДИНОЧЕСТВО... Я ХОЧУ
НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО И ВЫ НАЙДЕТЕ, БЫТЬ МОЖЕТ, ВО МНЕ
ДУШУ, РОДНУЮ ВАМ... МОИ ПРИМЕТЫ: СЕРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ
КОСТЮМ, В ЛЕВОЙ РУКЕ ШЕЛКОВЫЙ ЛИЛОВЫЙ ЗОНТИК, В
ПРАВОЙ - БУКЕТИК ФИАЛОК...





Первая остановка

- В ЧЁМ НЕОБЫЧНОСТЬ СИТУАЦИИ?
- ПОПРОБУЙТЕ ОПИСАТЬ ГЕРОЯ. ПОЧЕМУ У НЕГО НЕТ ИМЕНИ?
- КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КТО НАПИСАЛ ПИСЬМО?
- АВТОР ПИСЬМА ПИШЕТ: «...ВЫ НАЙДЁТЕ, БЫТЬ МОЖЕТ, ВО МНЕ ДУШУ, РОДНУЮ ВАМ...» В ЧЁМ МОЖЕТ ОБНАРУЖИТЬСЯ РОДСТВО?
- КОГДА И ГДЕ ДОЛЖНА СОСТОЯТЬСЯ ВСТРЕЧА? ПОЧЕМУ ТАМ?
- ЧЕМ НАСТОРАЖИВАЕТ ПИСЬМО?
- ПРЕДПОЛОЖИТЕ, КАК ОТРЕАГИРУЕТ ГОРБУН?
- КАКОВА ПРОБЛЕМА РАССКАЗА? ПОЧЕМУ ВЫ ТАК ДУМАЕТЕ?



КАК ОН БЫЛ ПОТРЯСЕН, КАК ЖДАЛ ПЕРВОЕ ЛЮБОВНОЕ ПИСЬМО ЗА ВСЮ ЖИЗНЬ! В СУББОТУ ОН СХОДИЛ К ПАРИКМАХЕРУ, КУПИЛ НОВЫЕ (СИРЕНЕВЫЕ) ПЕРЧАТКИ, НОВЫЙ (СЕРЫЙ С КРАСНОЙ ИСКРОЙ, ПОД ЦВЕТ КОСТЮМУ) ГАЛСТУК; ДОМА, НАРЯЖАЯСЬ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ, БЕЗ КОНЦА ПЕРЕВЯЗЫВАЛ ЭТОТ ГАЛСТУК СВОИМИ ДЛИННЫМИ, ТОНКИМИ ПАЛЬЦАМИ, ХОЛОДНЫМИ И ДРОЖАЩИМИ; НА ЩЕКАХ ЕГО, ПОД ТОНКОЙ КОЖЕЙ, РАЗЛИЛСЯ КРАСИВЫЙ, ПЯТНИСТЫЙ РУМЯНЕЦ, ПРЕКРАСНЫЕ ГЛАЗА ПОТЕМНЕЛИ... ПОТОМ, НАРЯЖЕННЫЙ, ОН СЕЛ В КРЕСЛО, - КАК ГОСТЬ, КАК ЧУЖОЙ В СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ КВАРТИРЕ, - И СТАЛ ЖДАТЬ РОКОВОГО ЧАСА. НАКОНЕЦ В СТОЛОВОЙ ВАЖНО, ГРОЗНО ПРОБИЛО ШЕСТЬ С ПОЛОВИНОЙ. ОН СОДРОГНУЛСЯ, ПОДНЯЛСЯ, ВСЕ-ТАКИ СДЕРЖАННО, НЕ СПЕША НАДЕЛ В ПРИХОЖЕЙ ВЕСЕННЮЮ ШЛЯПУ, ВЗЯЛ ТРОСТЬ И МЕДЛЕННО ВЫШЕЛ. НО НА УЛИЦЕ УЖЕ НЕ МОГ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ - ЗАШАГАЛ СВОИМИ ДЛИННЫМИ И ТОНКИМИ НОГАМИ БЫСТРЕЕ, СО ВСЕЙ ВЫЗЫВАЮЩЕЙ ВАЖНОСТЬЮ, ПРИСУЩЕЙ ГОРБУ, НО ОБЪЯТЫЙ ТЕМ БЛАЖЕННЫМ СТРАХОМ, С КОТОРЫМ ВСЕГДА ПРЕДВКУШАЕМ МЫ СЧАСТЬЕ. КОГДА ЖЕ БЫСТРО ВОШЕЛ В СКВЕР ВОЗЛЕ СОБОРА, ВДРУГ...

Вторая остановка



- КАК БЫ ВЫ СЕБЯ ЧУВСТВОВАЛИ В ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ?
- ПОПРОБУЙТЕ ПЕРЕДАТЬ ЧУВСТВА ГЕРОЯ ЧЕРЕЗ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОРД, ИЛИ БУКЕТ ЦВЕТОВ, ИЛИ ЦВЕТОВУЮ ПАЛИТРУ.
- КАКИЕ ЦВЕТА БУДУТ ДОМИНИРОВАТЬ? ПОЧЕМУ?
- СЛУЧАЕН ЛИ ВЫБОР ГОРБУНА?
- ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ О ГЕРОЕ?
- КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧЕГО ОЖИДАЕТ ОТ СВИДАНИЯ ГОРБУН?
- ЕСТЬ ЛИ УВЕРЕННОСТЬ В СЧАСТЛИВОЙ РАЗВЯЗКЕ?
- КАКОВА ЖЕ ПРОБЛЕМА РАССКАЗА? ЕСЛИ МНЕНИЕ ИЗМЕНИЛОСЬ, ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ИЗМЕНЕНИЕ?
- А.П.ЧЕХОВ СКАЗАЛ В ОДНОМ ИЗ СВОИХ РАССКАЗОВ: «ОХ, УЖ ЭТО ВДРУГ». ПРЕДПОЛОЖИТЕ, ЧТО МОГЛО ПРОИЗОЙТИ ДАЛЬШЕ. МНЕНИЕ ОБОСНУЙТЕ.



... ОЦЕПЕНЕЛ НА МЕСТЕ: НАВСТРЕЧУ ЕМУ, В РОЗОВОМ СВЕТЕ ВЕСЕННЕЙ ЗАРИ, ВАЖНЫМИ И ДЛИННЫМИ ШАГАМИ ШЛА В СЕРОМ КОСТЮМЕ И ХОРОШЕНЬКОЙ ШЛЯПКЕ, ПОХОЖЕЙ НА МУЖСКУЮ, С ЗОНТИКОМ В ЛЕВОЙ РУКЕ И С ФИАЛКАМИ В ПРАВОЙ, - горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку!



- ОЖИДАЛИ ЛИ ВЫ ТАКОГО ПОВОРОТА СОБЫТИЙ?
- ЧТО ПРОИЗОЙДЁТ ПОСЛЕ ЭТОГО?
- ЧТО ОЗНАЧАЮТ ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА?

Стадия рефлексии



СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ПО ДАННОМУ ТЕКСТУ

**Любовь - это озарение,
разочарование, трагедия ...**



РЕСУРСЫ

<http://www.liveinternet.ru/community/1726655/post88103494/>

<http://bunin.niv.ru/bunin/rasskaz/roman-gorbuna.htm>

<http://pda.privet.ru/post/58457258>

<http://www.izvestia.ru/article/?docID=100229657>

<http://www.rosart.biz/index.phtml?productID=909>

<http://www.stihi-rus.ru/1/Bunin/17.htm>

<http://lekaaaaaa.beon.ru/17668-356-devushki-oo.zhtml>

<http://www.photoforum.ru/user/24727/photos.0.0.date.desc.2007.0.0.1.ru.html>