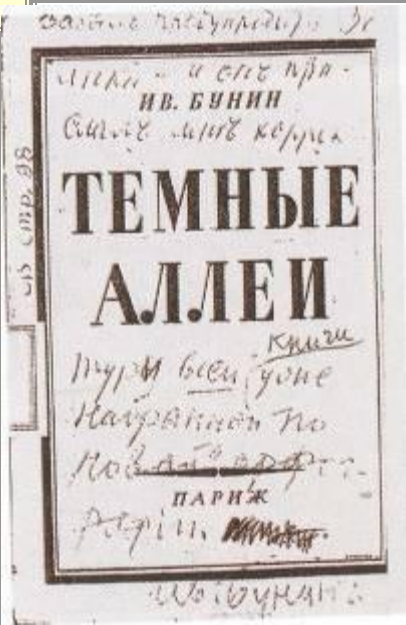
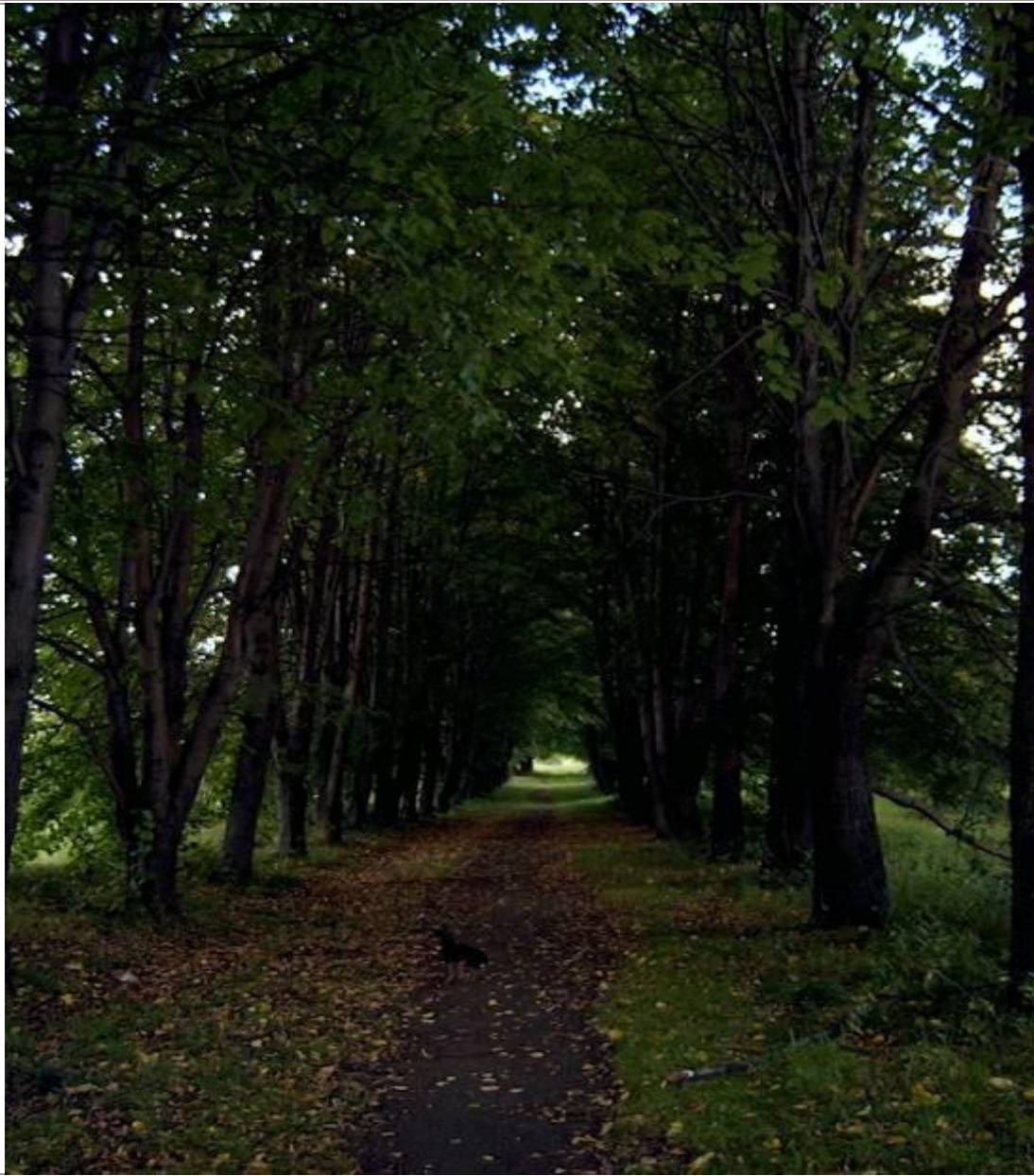


И.А.Бунин



«Тёмные аллеи»









И.А. Бунин

1889г.



Воронеж

Е. ІЕЦЪ

Мужская Гимназія















«Решением Шведской академии от 9 ноября 1933г. Нобелевская премия по литературе за этот год присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский



«Разве
бывает
несчастлива
я любовь?»»

Николай Огарёв

«Обыкновенная повесть» (1842)

*Была чудесная весна!
Они на берегу сидели -
Река была тиха, ясна,
Вставало солнце, птички пели;
Тянулся за рекою дол,
Спокойно, пышно зеленея;
Вблизи шиповник алый цвел,
Стояла темных лип аллея.*

Была чудесная весна!
Они на берегу сидели –
Во цвете лет была она,
Его усы едва чернели.
О, если б кто увидел их
Тогда, при утренней их
встрече,
И лица б высмотрел у них
Или подслушал бы их речи

–
Как был бы мил ему язык,
Язык любви
первоначальной!
Он верно б сам, на этот
миг,
Расцвел на дне души
печальной!...

Я в свете встретил их
потом:

Она была женой другого,
Он был женат, и о былом
В помине не было ни слова;
На лицах виден был покой,
Их жизнь текла светло и
ровно,
Они, встречаясь меж собой,
Могли смеяться
хладнокровно...
А там, по берегу реки,
Где цвел тогда шиповник
алый,
Одни простые рыбаки
Ходили к лодке обветшалой
И пели песни - и темно
Осталось, для людей
закрыто,
Что было там говорено,
И сколько было позабыто.

Сопоставьте рассказ И.Бунина «Тёмные аллеи» и стихотворение Н.Огарёва «Обыкновенная повесть».

Пейзаж, настроение		
Особенности композиции		
Судьбы героев		

Сопоставьте рассказ И.Бунина «Тёмные аллеи» и стихотворение Н.Огарёва «Обыкновенная повесть».

Пейзаж, настроение	Чудесная весна, берег реки, тиха, ясна, солнце, спокойно, утренняя встреча	Холодная осень, ненастье, дорога залита дождём, чёрные колеи изрезаны,
Особенности композиции	Сначала рассказывается о прошлом, потом о настоящем	Сначала о настоящем, потом - воспоминание
Судьбы героев	Она жена другого, он женат, на лицах виден был покой, смеются хладнокровно	Взгляд вопрошающий, усталость и рассеянность его исчезли, решительно заходил по горнице, краснеет сквозь седину.

Как герои оценивают прошлую любовь?

ОН

она

ОН	она

Как герои оценивают прошлую любовь?

ОН

Всё
проходит...любовь,
молодость – всё, всё.
История пошлая,
обыкновенная. С
годами всё
проходит...Ведь не
могла же ты любить
меня весь век! Всё

проходит. Всё

она

Молодость у всякого
проходит, а любовь –
другое дело. Всё
одним жила. Всё
проходит, да не всё
забывается.

Как герои оценивают прошлую любовь?

ОН

Думаю, что и я потерял в тебе самое дорогое, что имел в жизни.

она

Как не было у меня никого дороже вас на свете в ту пору, так и потом не было. Оттого-то и простить мне вас нельзя.

«Разве бывает несчастливая
любовь?»

«Переживать любовные муки уже
поздно, но не поздно вспоминать о них
с нежностью».

Мопассан