



«Вечная драма любви» в прозе И. Бунина

11 класс

Презентация Погребняк
Н.М.

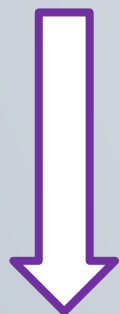
**«Как дико, страшно все будничное,
обычное, когда сердце
поражено...этим страшным
«солнечным» ударом, слишком
большой любовью, слишком**



- **«Грамматика любви»**
(1915 г.)
- **«Легкое дыхание»** (1916 г.)
- **«Митина любовь»** (1924 г.)
- **«Дело корнета Елагина»** (1925 г.)
- **«Солнечный удар»** (1925 г.)
- **Цикл рассказов «Темные аллеи»**
(1937-1944)



■ **«Грамматика
любви»
(1915 год)**



**Любовь-
преклонение,
наваждение,
любовь-миф**





**«Лёгкое дыхание»
(1916 год)**




**легкомысленная
любовь-игра**



**«Солнечный
удар»
(1925 год)**



**ЛЮБОВЬ-МИГ,
ВСПЫШКА,
СОЛНЕЧНЫЙ
УДАР**



**Сборник рассказов
«Темные
аллеи»**

**Напечатан в Париже в 1946
г.**

**Состоит из 38 новелл
Любовь как «...самое
прекрасное
воспоминание и самый**



**«Тёмные аллеи»- запутанные
лабиринты любви, где за счастьем
любви – разлука или смерть**



**В «Тёмных
аллеях» –
разнообрази
е женских
характеров**

**«Ривьера» –
притворная
любовь-игра**



«Натали» – любовь-обожание



**«Барышня
Клара» –
продажная
любовь**



**«Зойка и Валерия» – любовь-
отчаяние**

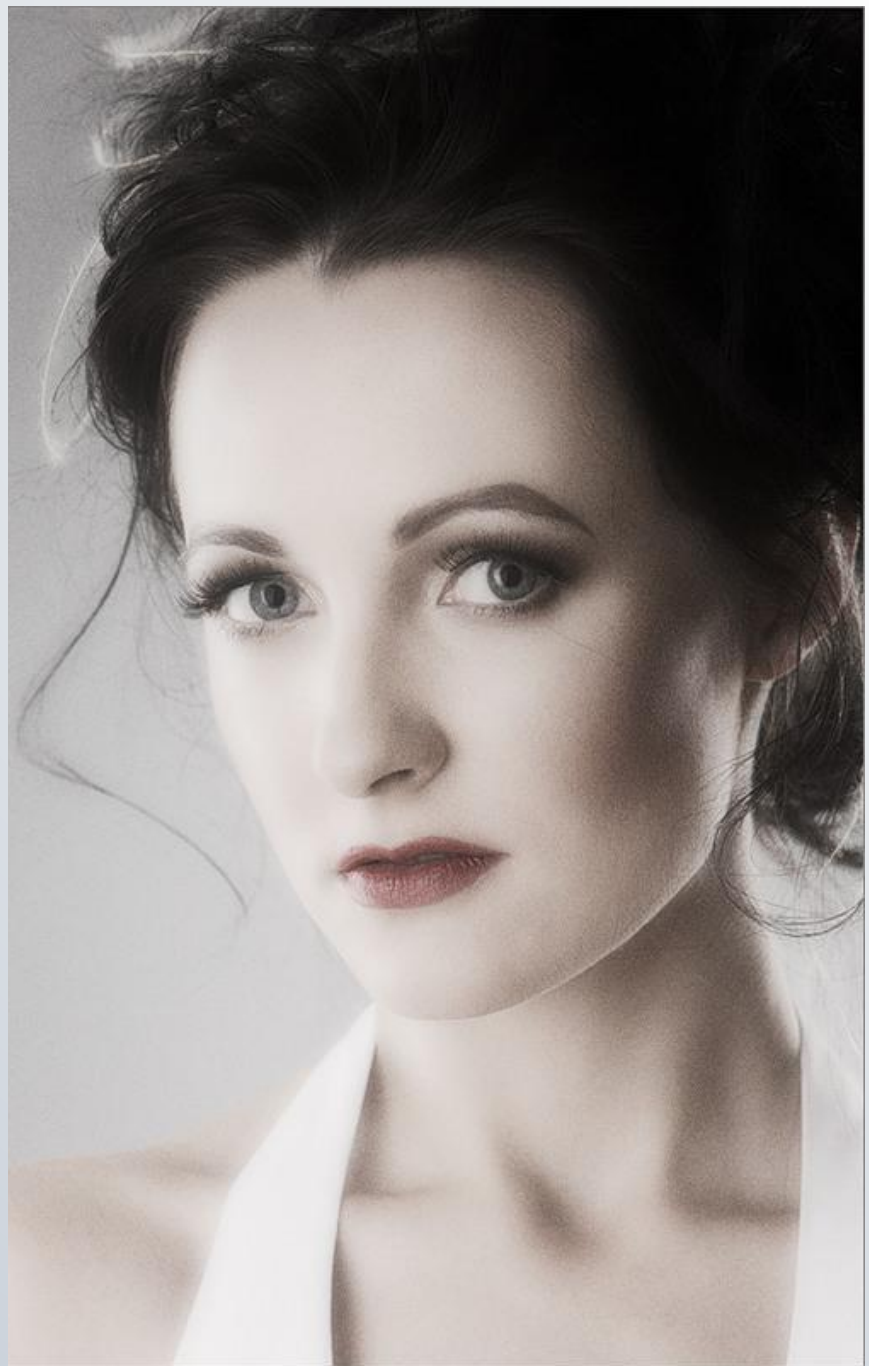


**«Железная шерсть» – любовь-
КОЛДОВОСТВО**



«Пароход «Саратов» – любовь-вражда

■ **«Холодная
осень» –
любовь-
самозабвени
е**



■ Сюжетная формула рассказов

- * встреча
- * внезапное сближение
- * ослепительная вспышка чувств *
- неотвратимое расставание
- * сожаление об утраченном





**Голос,
зовущий
ценить
любовь**

И. Бунин и его герои о любви

«Молодость у всякого
проходит,
а любовь – другое дело»
«Любовь Надежда простая
эпизода
в нашей жизни»

Хвощинский

«Какое неземное слово
любовь,
сколько ада
и прелести в нём »

Мария Сосновская
«Разве бывает несчастная
любовь?..

Разве самая скорбная в
мире
музыка не даёт счастья? »





**Когда любишь кого-то,
никакими силами никто
не заставит тебя
верить, что может не
любить тот, кого ты
любишь...**

**Всякая любовь –
великое счастье, даже
неразделенная...**

**Любовь, как и талант,
величайшая редкость,
невиданное счастье,
значительное и
загадочное явление....**



**Человек многое
может
предусмотреть в
своей жизни, но
только не начало
и конец любви,
которые
сваливаются
неожиданно и
столь неожиданно
покидают нас...**



**Любовь важна не как одно
из наших чувств, а как
перенесение всего нашего
жизненного интереса из
себя в другое...**

**Любовь - величайшее
счастье, дарованное
человеку,
но над ней всегда висит
вечный рок.**

**Любовь всегда связана с
трагизмом, счастливого
финала
у настоящей любви не
бывает...**

**Одиночество становится
неизбежным уделом
человека,**

не сумевшего разглядеть в



**Любовь – великая
ценность, Она всегда
чиста и целомудренна.
Любовь – высший дар
судьбы, и чем
прекраснее этот дар,
тем он скоротечней.
Любовь – это что-то
неуловимое и
естественное,
ослепляющее человека,
действующее на него,
как солнечный удар**



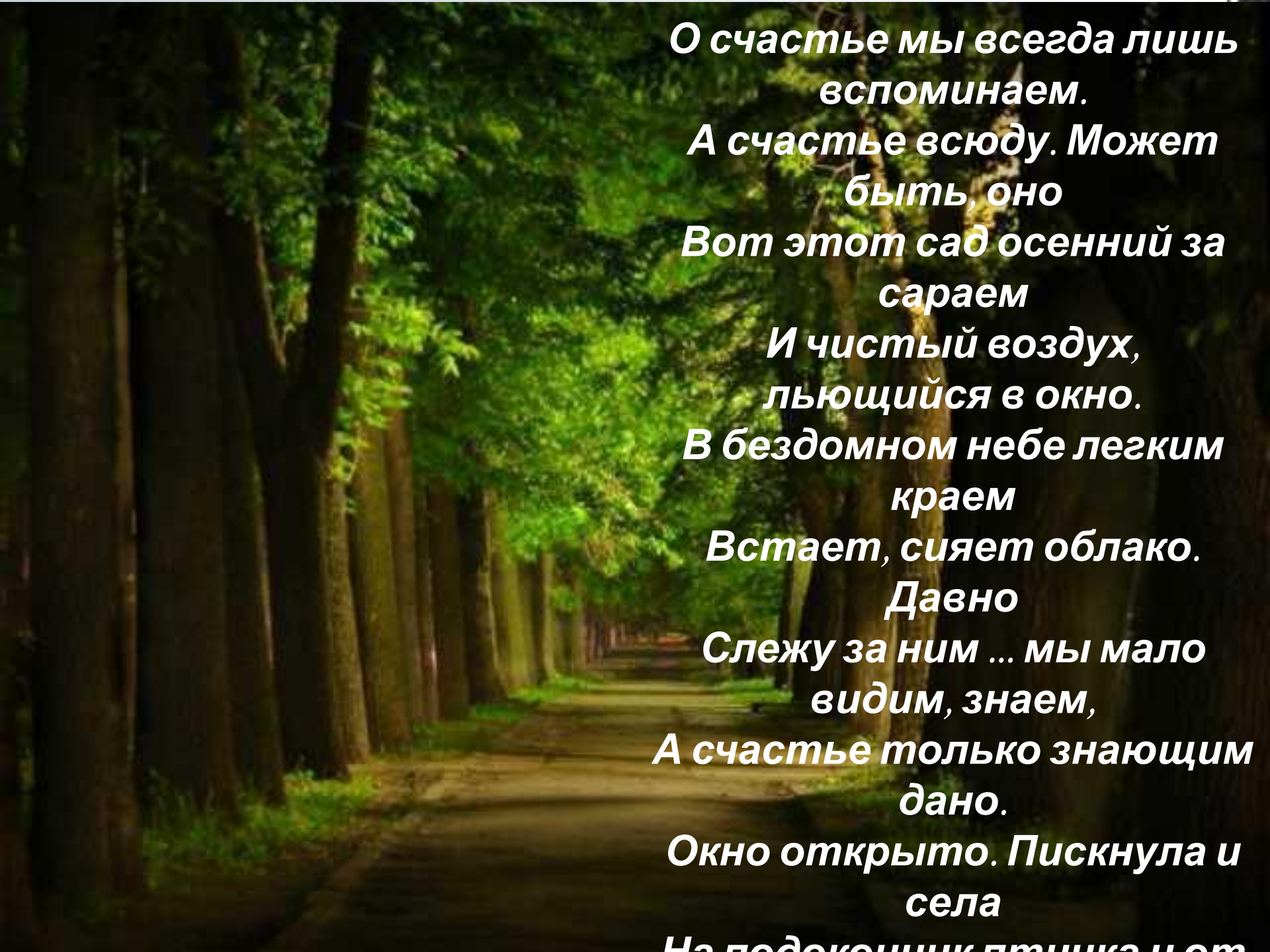
**Что такое
любовь?
Какая бывает
любовь?
О какой любви
пишет
И.А. Бунин в
своих
рассказах?
Может ли
безответная
любовь
принести**

**Любовь в произведениях
Булнина драматична, даже
трагична**

**Любовь – это великая
бездна, загадочная и
необъяснимая, сильная
и мучительная.**

*Человек может
рассчитывать
только на мгновение
счастья. Однако это
мгновение остается
в душе навсегда.*





**О счастье мы всегда лишь
вспоминаем.
А счастье всюду. Может
быть, оно
Вот этот сад осенний за
сараем
И чистый воздух,
льющийся в окно.
В бездомном небе легким
краем
Встает, сияет облако.
Давно
Слежу за ним ... мы мало
видим, знаем,
А счастье только знающим
дано.
Окно открыто. Пискнула и
села
На подоконник птичка и от**

Источники

И.Бунин «Темные аллеи»,
«Солнечный удар» и др. рассказы

Иллюстрации и фотографии

<http://ipkins.ru/post180450564/>

<https://fotki.yandex.ru/next/users/ladyo2004/album/146083/view/320638>

<http://www.liveinternet.ru/users/4153045/post226558138/>

http://natalia-leonova.e-gloryon.com/system/image_view.html?src=/content/images/1-S--holodnaya_osen.jpg/600-1W2.jpg&alt=%D5%EE%EB%EE%E4%ED%E0%FF%20%EE%F1%E5%ED%FC&content_id=3662148476