

**ИВАН АНДРЕЕВИЧ
КРЫЛОВ.**

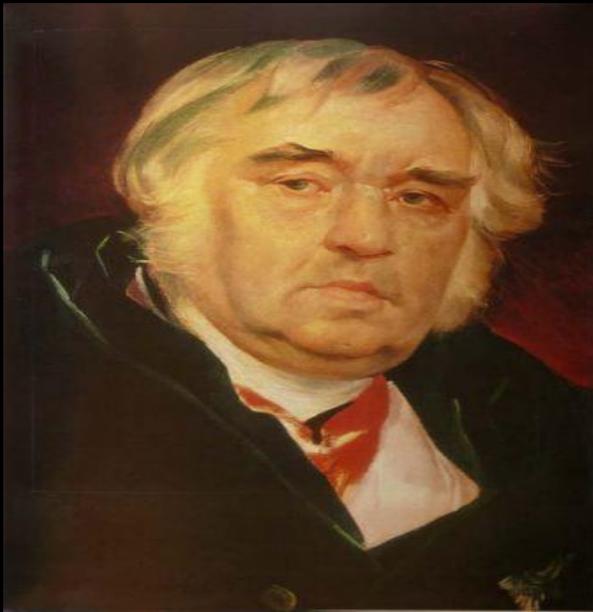


ФОТО И. А. КРЫЛОВА.



ФОТО И.А.КРЫЛОВА.

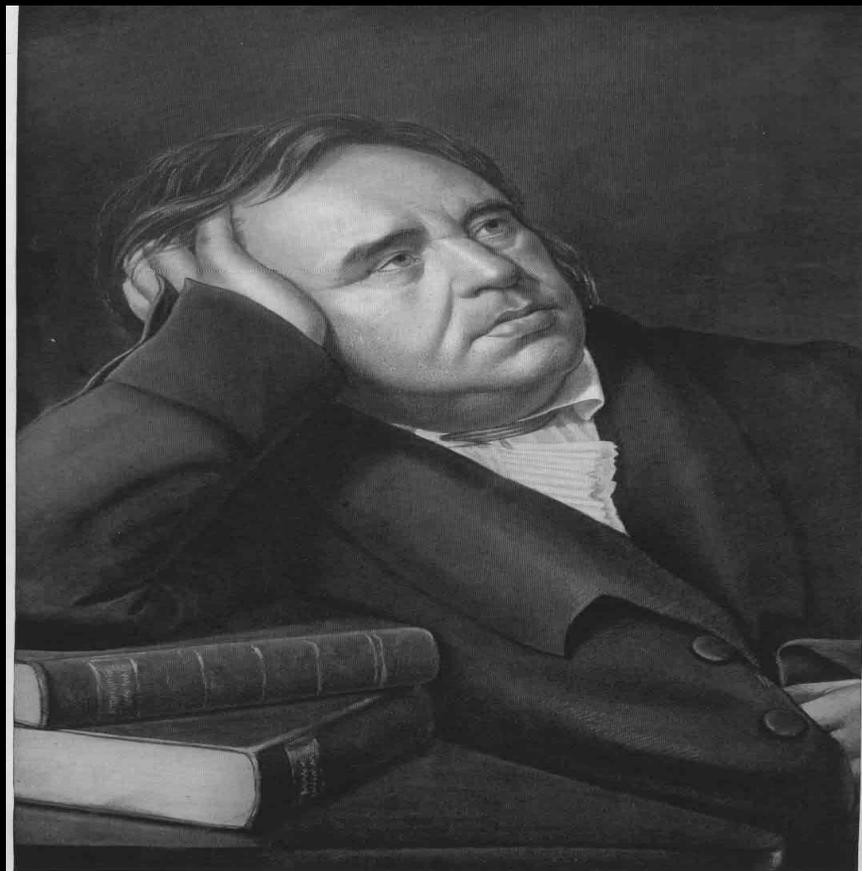
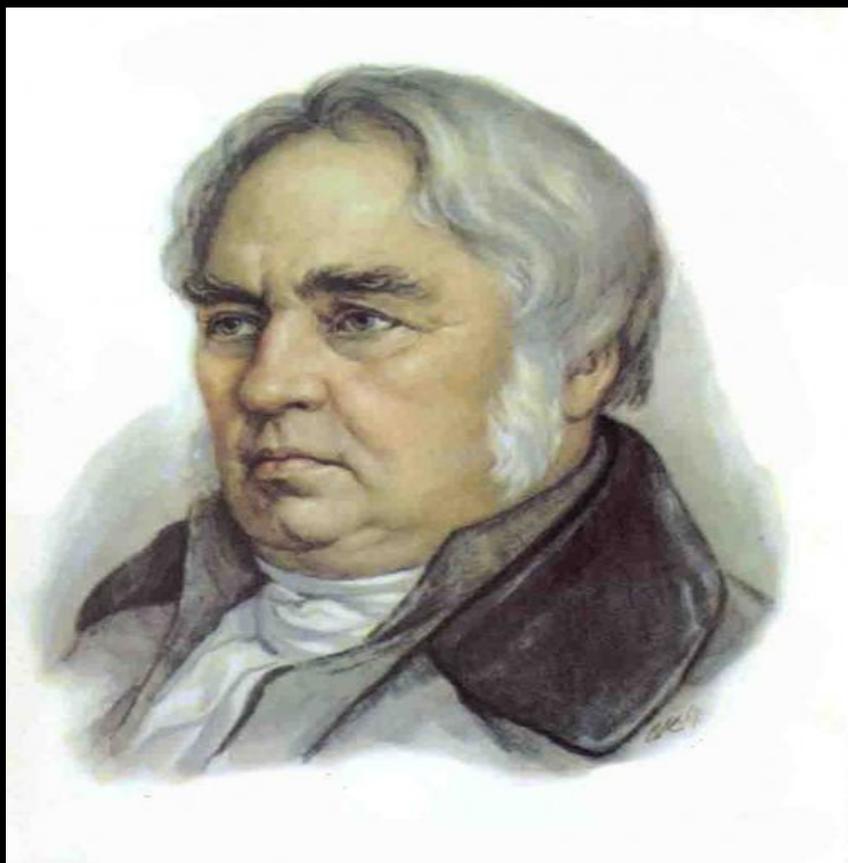


ФОТО И.А.КРЫЛОВА.



ПАМЯТНИК ИВАНУ АНДРЕЕВИЧУ
КРЫЛОВУ.



КЛАДБИЩЕ И.А.КРЫЛОВА.



БИОГРАФИЯ БАСНОПИСЦА.

Крылов Иван Андреевич

1769 — 1844

Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук
. В 1809 — в 43 года он создал более 200 басен,

Биография

Родился 2 февраля 1769 года в Москве в семье бедного армейского капитана, получившего офицерский чин только после тринадцатилетней солдатской службы. В 1775 отец вышел в отставку, и семья поселилась в Твери.

Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени.

ПРОДОЛЖЕНИЕ БИОГРАФИИ.

После смерти Екатерины II ему удалось поступить на службу к князю С. Голицыну в качестве личного секретаря и учителя его детей. В домашнем театре Голицына была поставлена написанная Крыловым в 1800 шутотрагедия "Трумф, или Подщипа" — остроумная и меткая сатира на Павла I и царский двор.

В 1801 Крылов завершил комедию "Пирог", поставленную в Петербурге и в Москве.

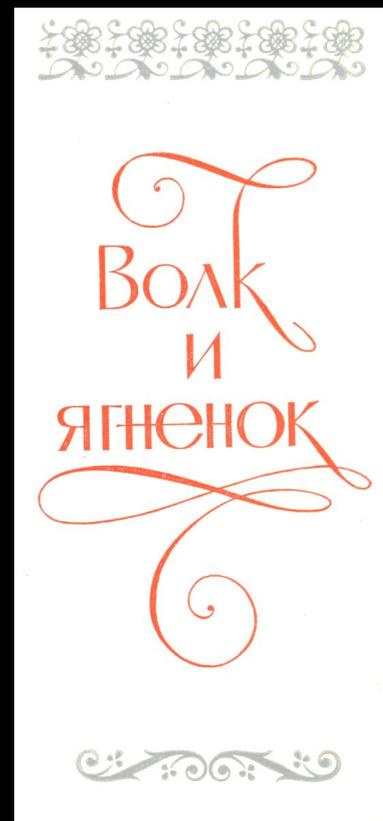
В 1806 возвратился в Петербург, где установил новые литературные связи, написал комедии "Модная лавка" (1806) и "Урок дочкам" (1807). В 1809 вышла первая книга басен Крылова, в которых он выступал не только как моралист, но обличитель "сильных" мира сего, угнетающих народ. Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. Девять книг, включающих более 200 басен, составляют басенное наследство Крылова.

8 1812 стал библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841. Крылов не только оказался хорошим собирателем книг, число которых при нем сильно возросло, но он много работал по составлению библиографических указателей и славяно-русского словаря.

9 ноября (21 н.с.) 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.

БАСНИ КРЫЛОВА.

«Ты виноват уж тем, что хочется мне
кушать»



«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты»

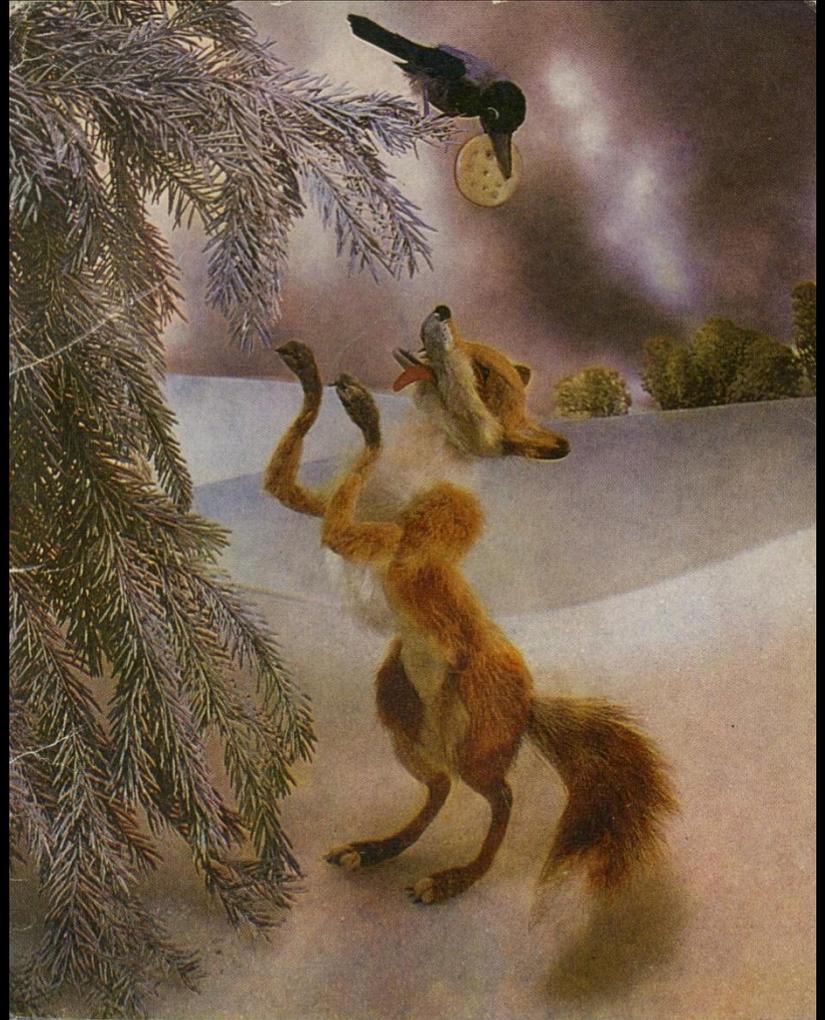


КВАРТЕТ

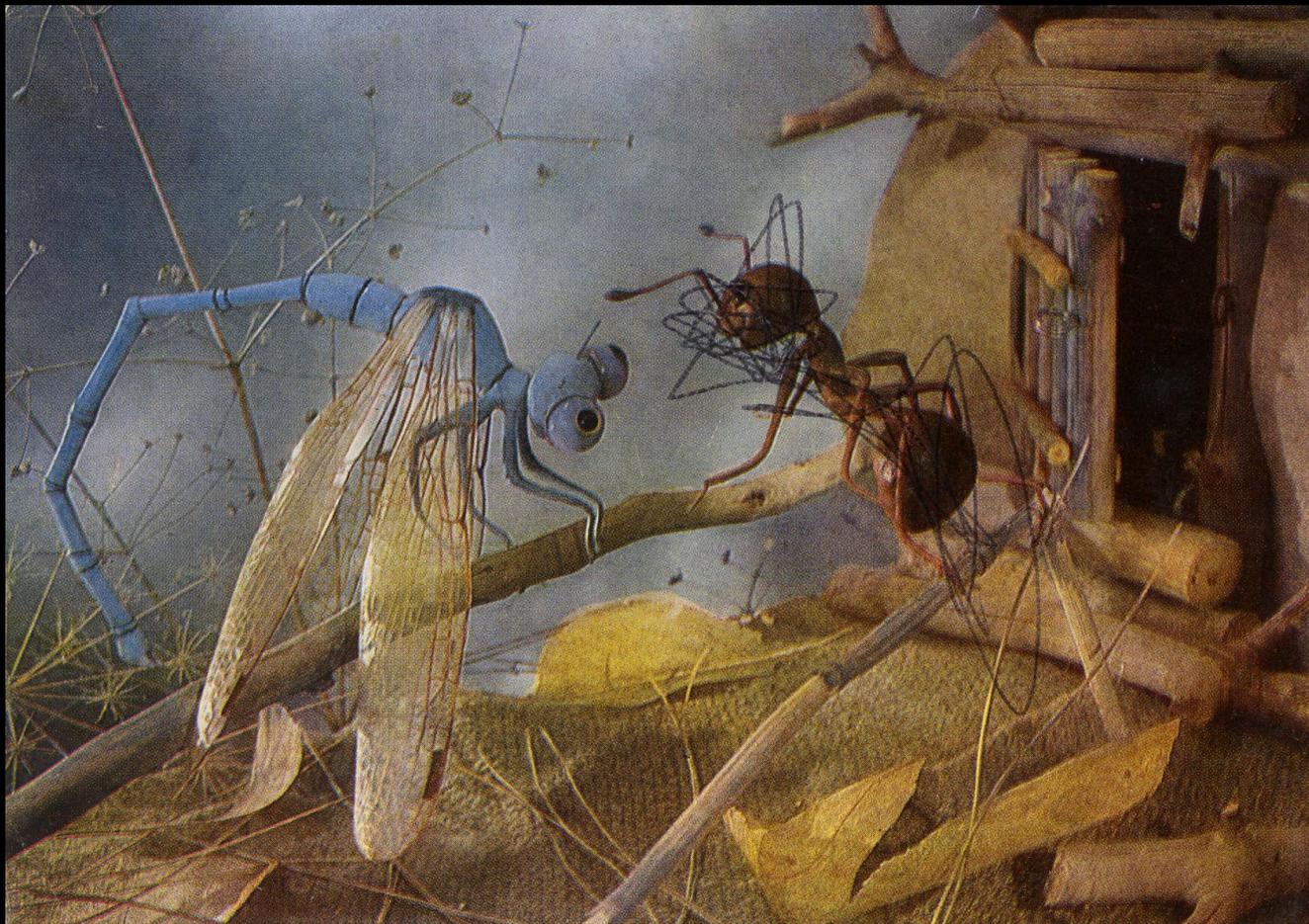


«Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна,
вредна, да только всё не впрок, и в сердце льстец
всегда отыщет улобок»

Ворона и лисица



« Ты всё пела? Это дело: так поди же,
попляши! »



Стрекоза
и
муравей



« Мартышка тут с досады и с печали о
камень так

хватила их, что только брызги
засверкали»



МАРТЫШКА
И
ОЧКИ



« За что же , не боюсь греха. Кукушка
хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку»



Кукушка
и
петух



« Чем кумушек считать трудиться. Не
лучше ль

на себя, кума, оборотиться? - ей

Мишка отвечал»



Зеркало
и
обезьяна



«Услыша суд такой, мой бедный
Соловей вспорхнул

и - полетел за тридевять по



Осел
и
СОЛОВЕЙ

