

*Иван Андреевич  
Крылов*



*(1769 — 1844)*



Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1769 года в Москве, в семье бедного армейского капитана. В 1775 году Отец вышел в отставку и семья поселилась в Твери.

Образование мальчик получил скудное, но он много читал, занимался самообразованием и стал одним из самых просвещенных людей своего времени.

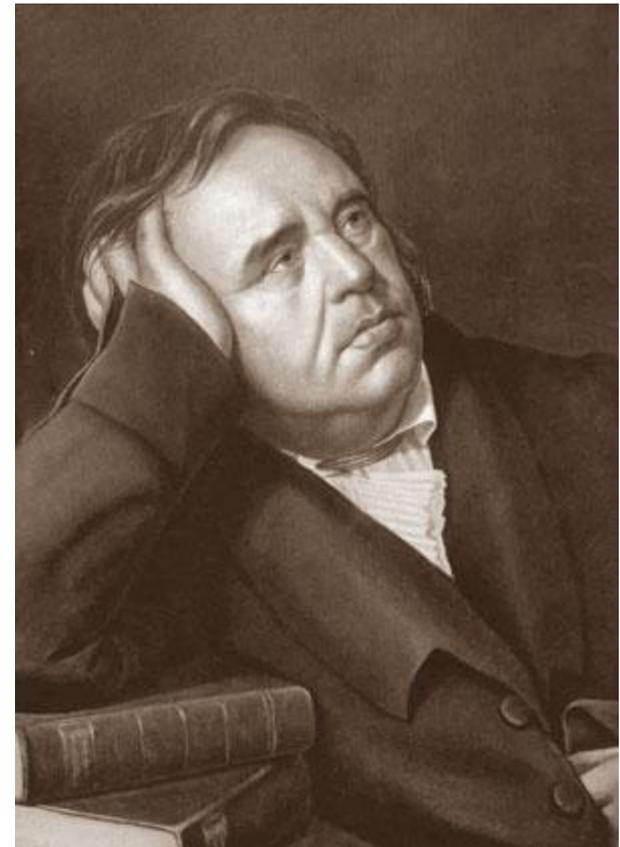
После смерти отца мальчик вынужден был с 10 лет работать писцом в Тверском суде.

В 1782 году было решено ехать в Петербург, где Иван начал работать в канцелярии Казенной палаты. В это время он и начал писать свои первые пьесы.

Крыло издавал свой журнал, много путешествовал.

В 1809 году вышла первая книга басен Крылова, где он обличал «сильных» мира сего, угнетавших народ.

Девять книг, в которые входят 200 басен, составляют басенное наследие Крылова.





9 ноября 1844 года, в возрасте 75 лет,  
Иван Андреевич Крылов скончался.  
Он был похоронен в Петербурге.



# БАСНЯ

занимательный  
короткий рассказ

смешное лирическое  
стихотворение

короткая сказочная  
история

герои -  
богатыри

герои -  
животные,  
иногда люди

есть герои -  
помощники

Цель: развлечь  
читателя, создать  
хорошее настроение

Цель: прославить  
русский народ, Русь

Цель: помочь  
исправить недостатки,  
посмеявшись над ними

Троекратные  
повторы

волшебство

мораль

диалог



**БАСНИ  
ДЕДУШКИ  
КРЫЛОВА**

РИСУНКИ  
П. РЕПКИНА

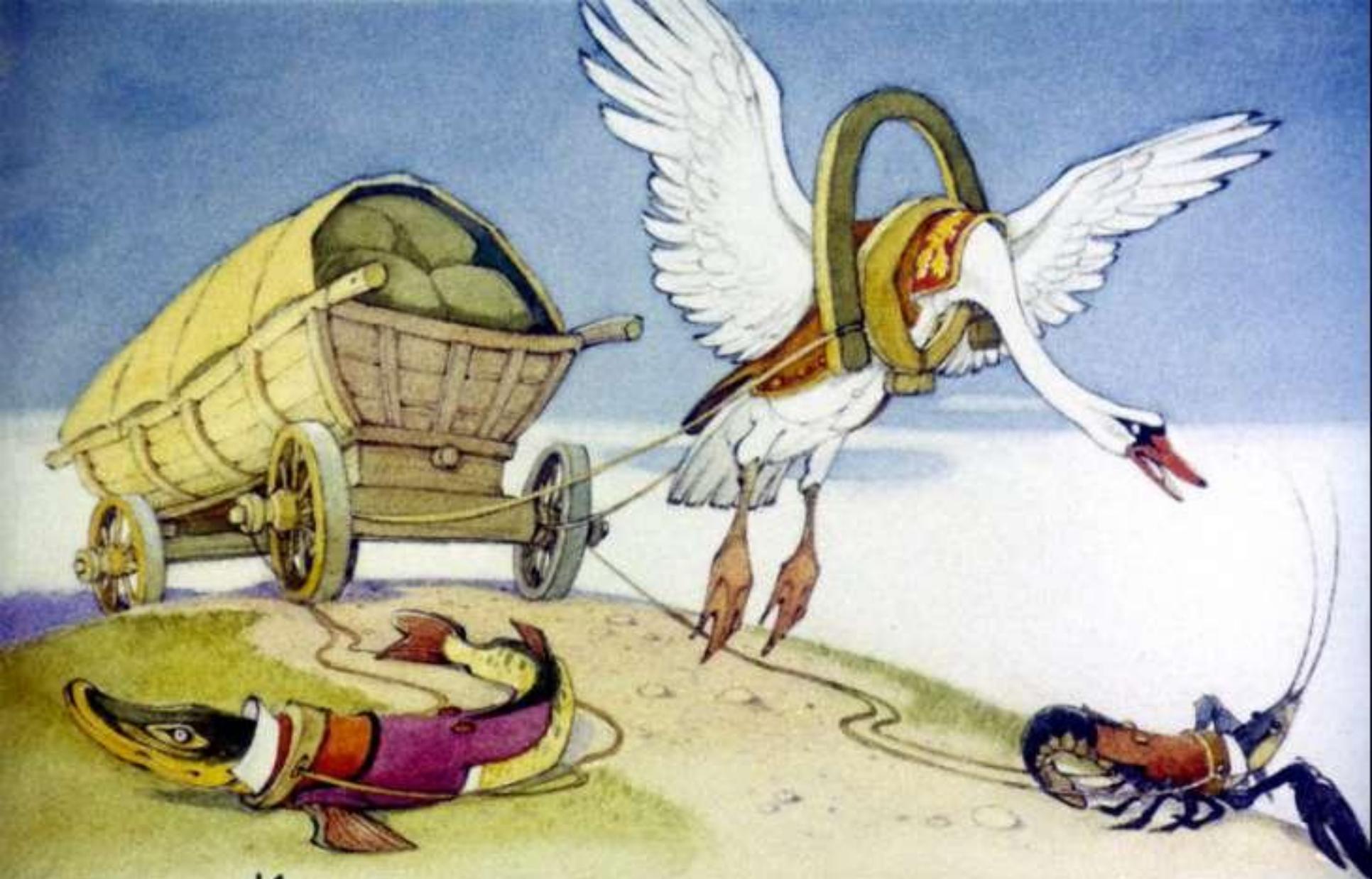
# ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах  
согласья нет,  
На лад их дело  
не пойдёт,  
И выйдет из него  
не дело, только  
мука.





Однажды Лебедь,  
Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взяли,  
И вместе трое все в него впряглись;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:



Да Лебедь рвётся в облака,



Рак пятится назад.



а Щука тянет  
в воду. 



Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

# МАРТЫШКА И ОЧКИ



Мартышка к старости  
слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так  
большой руки:  
Лишь стоит завести Очки. 2

Очков с полдюжины  
себе она достала;  
Вертит Очками  
так и сяк:



То к темю их прижмёт,  
то их на хвост нанижет,



Очки не действуют никак.





«Тьфу, пропасть,—говорит она,—  
и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне наггали;  
А проку на волос нет в них».

Мартышка тут с досады  
и с печали  
О камень такхватила их,





Что только брызги засверкали.



К несчастью, то ж бывает  
у людей:  
- Как ни полезна вещь, —  
цены не зная ей,  
Невежда про неё свой толк  
всё к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и гонит.

# ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА



Мартышка, в Зеркале  
увидя образ свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:  
«Смотри-ка,—говорит,—кум  
милый мой!





Что это там за рожа?  
Какие у неё ужимки  
и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на неё хоть чуть  
была похожа.

А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких  
кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу  
по пальцам перечесть». —



«Чем кумушек считать  
трудиться,  
Не лучше ль на себя,  
кума, оборотиться?»—  
Ей Мишка отвечал.



Но Мишенькин совет  
лишь попусту пропал.



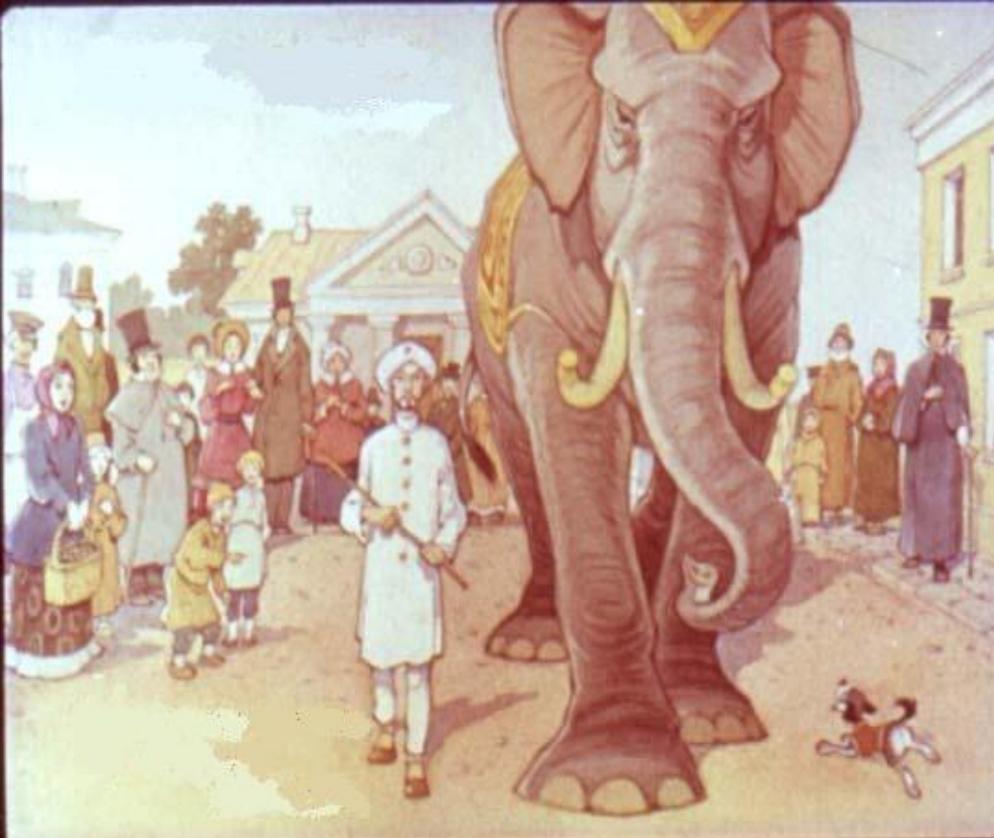
# СЛОН МОСЪКА

По улицам Слона  
водили,  
Как видно, напоказ—  
Известно, что Слоны  
в диковинку у нас—

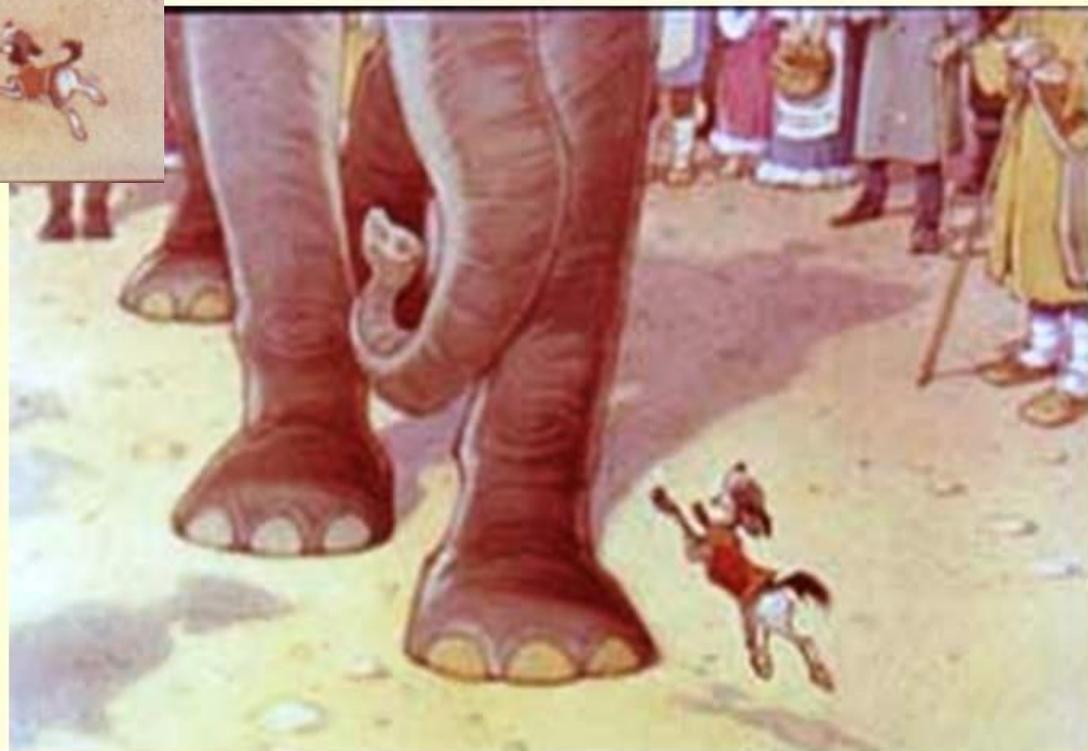


Так за Слоном толпы  
зевак ходили.





Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну так и лезет в драку с ним.



«Соседка, перестань  
срамиться, —  
Ей Шавка говорит, —  
тебе ль с Слоном  
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,  
а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем  
не примечает». —

«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем  
без драки,  
Могу попасть  
в большие забияки.»





Пускай же говорят  
собаки:  
«Ай Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!»

# ЛИСИЦА И ВИНОГРАД



Голодная кума Лиса  
залезла в сад;  
В нём винограду кисти  
рделись.  
У кумушки глаза и зубы  
разгорелись;

А кисти сочные, как  
яхонты, горят;  
Лишь то беда—висят  
они высоко:  
Отколь и как она  
к ним ни зайдёт,  
Хоть видит око,



Да зуб неймёт.



Пробившись попусту час целый,  
Пошла и говорит с досадою:

«Ну что ж!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен—ягодки нет

зрелой:

Тотчас оскомину набьёшь».





Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.



Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!



Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» –  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» –  
Говорит ей Муравей.





«До того ль, голубчик, было?  
Е мягких муравях у нас –  
Песни, резвость всякий час,  
Так что голову вскружило». –

«А, так ты...» – «Я без души  
Лето целое всё пела». –  
«Ты всё пела? Это дело:  
Так пойдё же, попляши!»

