

Урок литературного чтения в
4классе по теме:
Путешествие в 3. Москва начала
XIX века.
И.А.Крылов «Слон и Моська»

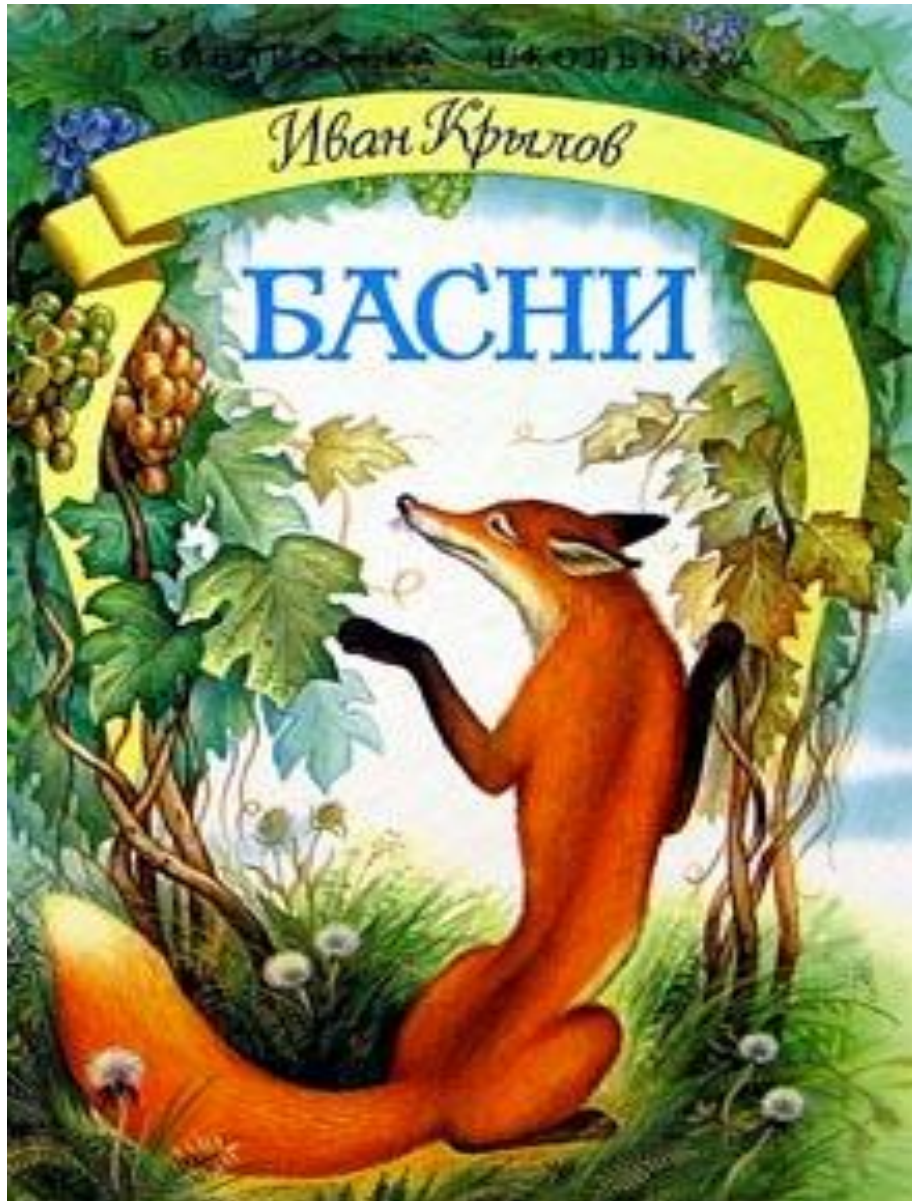
Сушина Елена Анатольевна
учитель начальных классов
СОШ № 18 г. Сочи

Путешествие в Москва XIX век





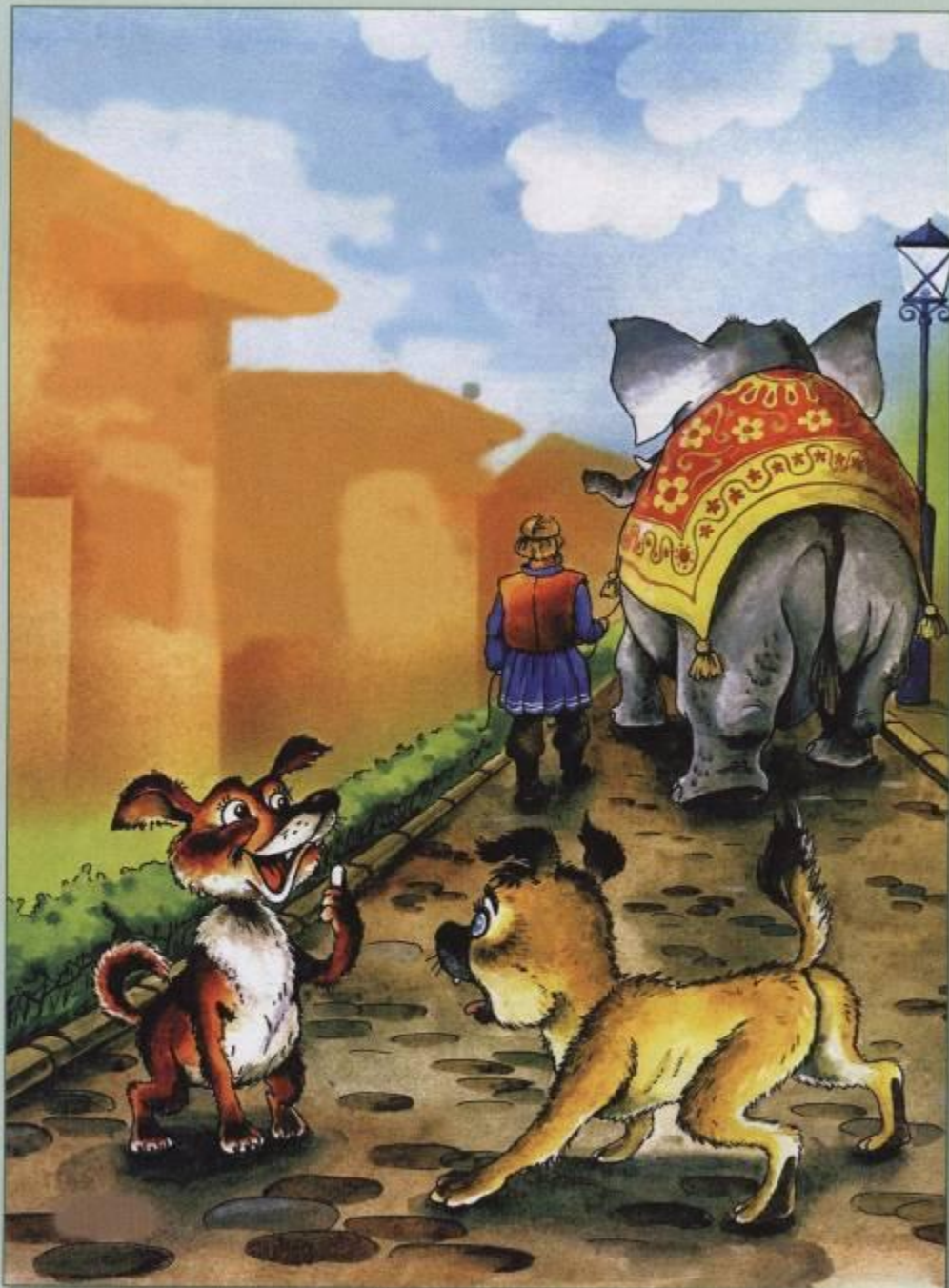
Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году в Москве в семье скромного армейского офицера. Через несколько лет семья переехала в Тверь. После смерти отца в 1778 г Крылову (в 9 лет) пришлось поступить на службу в магистрат, чтобы поддерживать семью. Служба познакомила его с мрачными нравами провинциального суда, злоупотреблениями и взяточничеством чиновников. В 1783 г семья переезжает в Петербург, где Крылов 4 года прослужил в Казённой палате. В Петербурге он увлёкся театром, стал писать комедии. С 1794 по 1802 год опальный писатель скитался по провинции, был секретарём князя Голицына. В 1804 году вернулся в Москву. В 1806 в журнале «Московский зритель» он помещает несколько басен, которые принесли ему успех. Это определило его дальнейший путь.



В 1812 году Крылов поступил на службу в Публичную библиотеку, где прослужил библиотекарем более 30 лет. Одновременно со службой он работал над созданием своих басен, через каждые 2-3 года подготавливая новые книги. В 1841 году Крылов вышел в отставку и поселился на Васильевском острове. Умер И.А.Крылов в 1844году.

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл.

- Небольшой рассказ, часто стихотворный
- Делится на 2 части:
- Персонажи (герои) – животные
- Основное повествование и мораль (нравоучительный вывод)
- Авторская позиция скрыта.
- Изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек - *Аллегория (иносказание)*
- О неодушевленных предметах говорится, как об одушевлённых (*Олицетворение*)
- Разговор двух или более героев (*Диалог*)



В.Кастальский. Иллюстрация к басне «Слон и Моська»

Эх, эх!- ей Моська
отвечает,-

Вот то-то мне и духу
придаёт,

Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие
забияки.

Пускай же говорят
собаки:

«Ай, Моська! знать она
сильна,

Что лает на слона!»

Как эту басню
толковать?

Драк и ссор не
затевать.

Кто криками силён,
Становится смешон.



И.Э.Эггинк. Портрет баснописца И.А.Крылова.

Ни один из поэтов не умел
сделать свою мысль
так ощутительной и
выражать так доступно, как
И.А.Крылов.
Поэт и мудрец слился с ней
воедино.

Н.В.Гоголь