

**МБ ОУ ГАЗОПРОВОДСКАЯ СОШ С. ПОЧИНКИ,
ПОЧИНКОВСКОГО РАЙОНА, НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ.**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ.**

**ТЕМА: БАСНИ И. А. КРЫЛОВА
«ВОЛК И ЯГНЕНОК», «ВОЛК НА
ПСАРНЕ».**

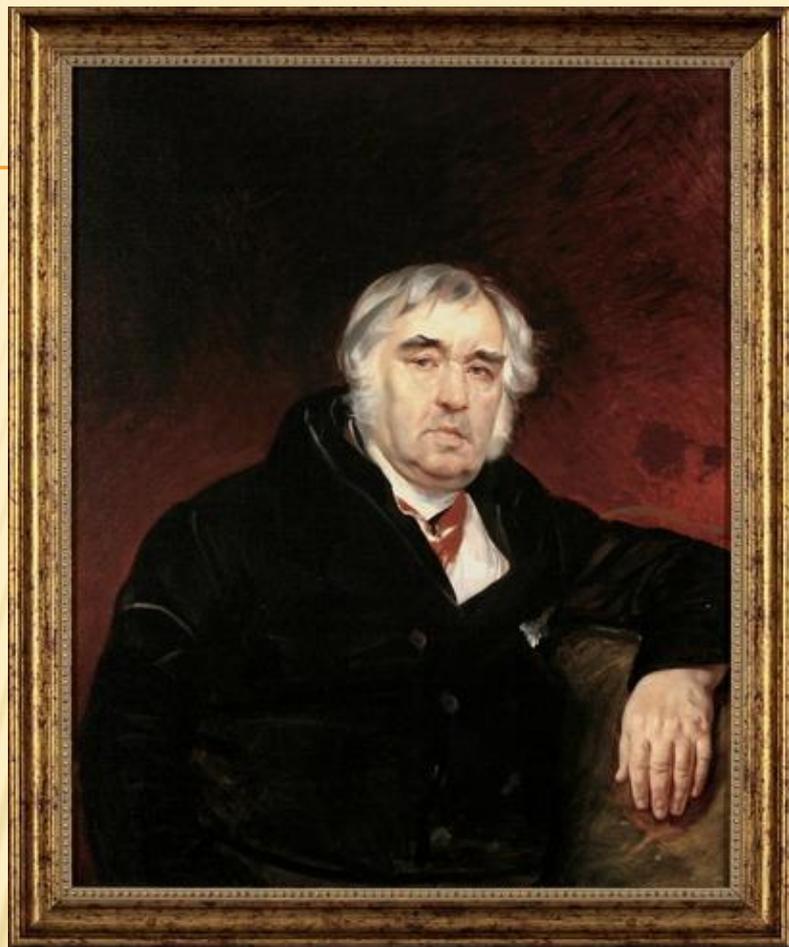
Учитель русского языка и литературы

28. 07. 2013

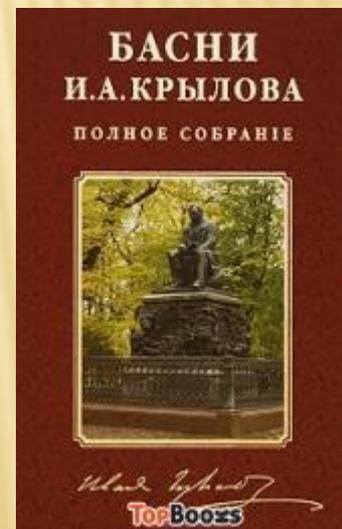
Зайцева Лариса Николаевна

- осмыслить конфликтные ситуации,
лежащие в основе басен,
проанализировать образы героев, роль
диалогов, речевых характеристик в
создании образов;
- углубить представления учащихся о
поэтике жанра басни.

ЦЕЛИ УРОКА



1769 - 1844



ПОРТРЕТ И. А. КРЫЛОВА

-
- ▣ Люблю, где случай есть,
пороки пощипать.

И. А Крылов

- ▣ Можно забыть, что читаешь стихи: так рассказ легок,
прост и свободен, и между тем поэзия.

В. А. Жуковский.

ЭПИГРАФ

- **Басня** – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.
- **Мораль** – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.
- **Олицетворение** – (животные говорят, думают, чувствуют).
- **Аллегория** – изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет: за лисой – хитрый человек, за ягненком – беззащитный человек, за волком – злой, бессердечный человек.

РАБОТА С ТЕРМИНАМИ

Волк

кровожадный

- ▣ несправедливый

(пользуется правом сильных,
но лицемерит – придает
насилию законный характер).

- ▣ виноватый

Ягненок

робкий

справедливый

безвинный

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ВОЛКА И ЯГНЕНКА



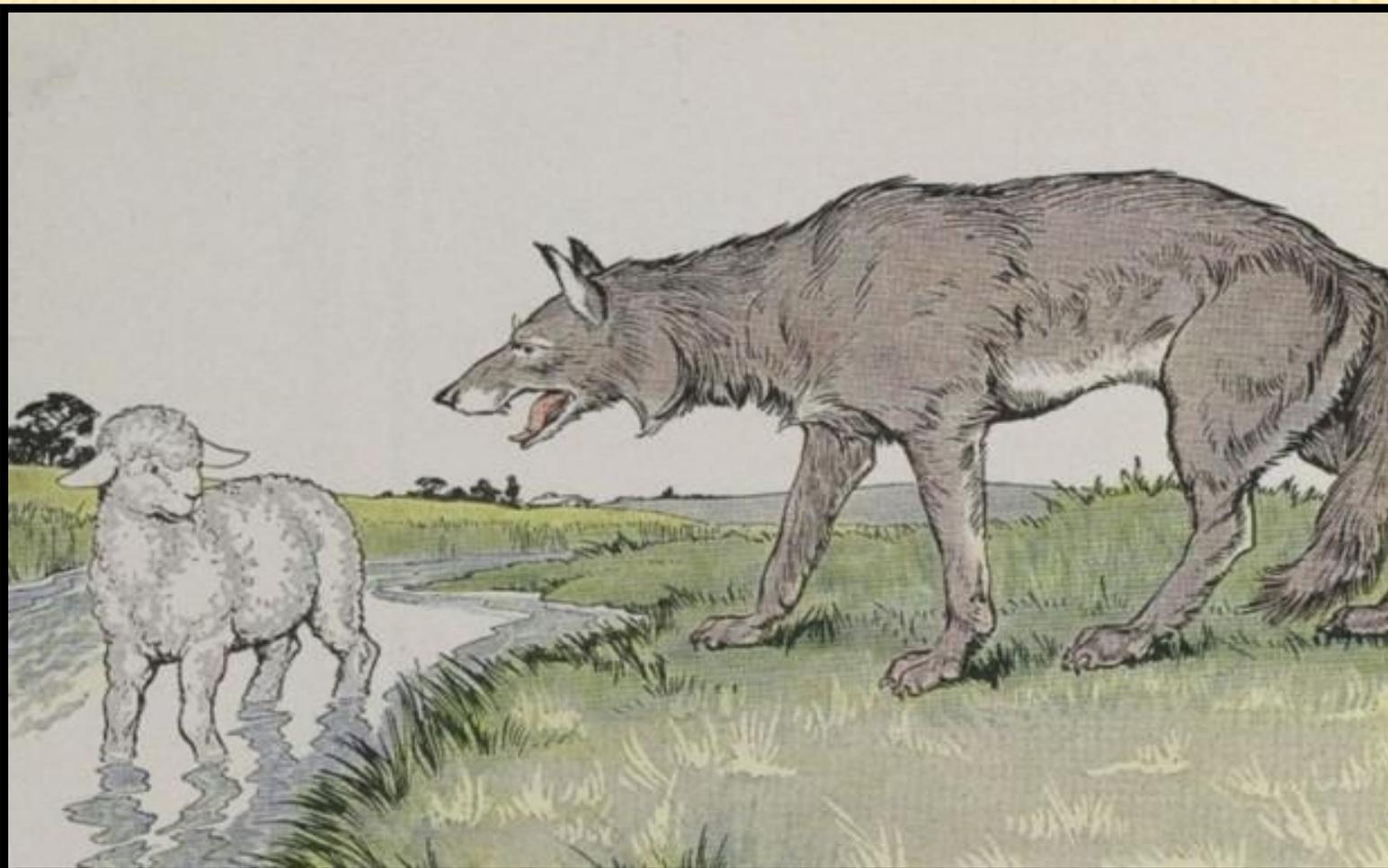
РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ



«ВОЛК И ЯГНЁНОК»



«ВОЛК И ЯГНЁНОК»



«ВОЛК И ЯГНЁНОК»



«ВОЛК И ЯГНЁНОК»

*Волк
на
псарне*



БАСНЯ И. А. КРЫЛОВА

РИСУНКИ А. БРЕЯ

РЕДАКТОР Л. ГУРЕВИЧ

ВЫПУСК ФАБРИКИ „ДИАФИЛЬМ“

Д-141-49 1950 Г. ТИРАЖ — 4000

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



ВОЛК, НОЧЬЮ ДУМАЯ ЗАЛЕЗТЬ В ОВЧАРНЮ,

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



ПОПАЛ НА ПСАРНЮ.

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



ПОЧУЯ СЕРОГО ТАК БЫСТРО ЗАБИЯКУ,
ПСЫ ЗАЛИЛИСЬ В ХЛЕВАХ И РВУТСЯ ВОН НА ДРАКУ:

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



ПСАРИ КРИЧАТ: „АХТИ, РЕБЯТА, ВОР!“
И ВМИГ ВОРОТА НА ЗАПОР;

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



В МИНУТУ ПСАРНЯ СТАЛА АДОМ.
БЕГУТ: ИНОЙ С ДУБЬЁМ,
ИНОЙ С РУЖЬЁМ.
— „ОГНЯ!“ КРИЧАТ: „ОГНЯ!“ —

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



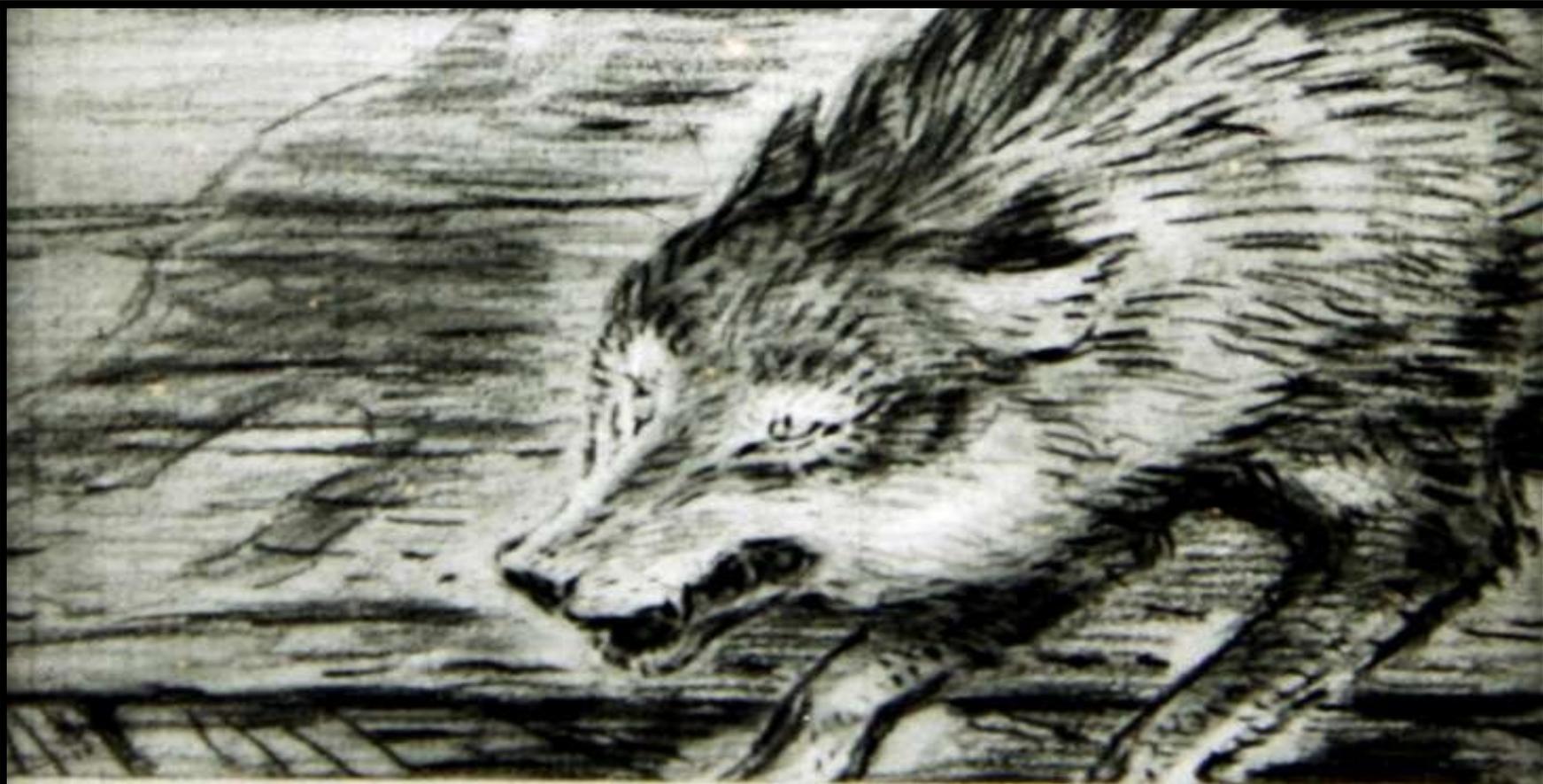
ПРИШЛИ С ОГНЁМ.

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



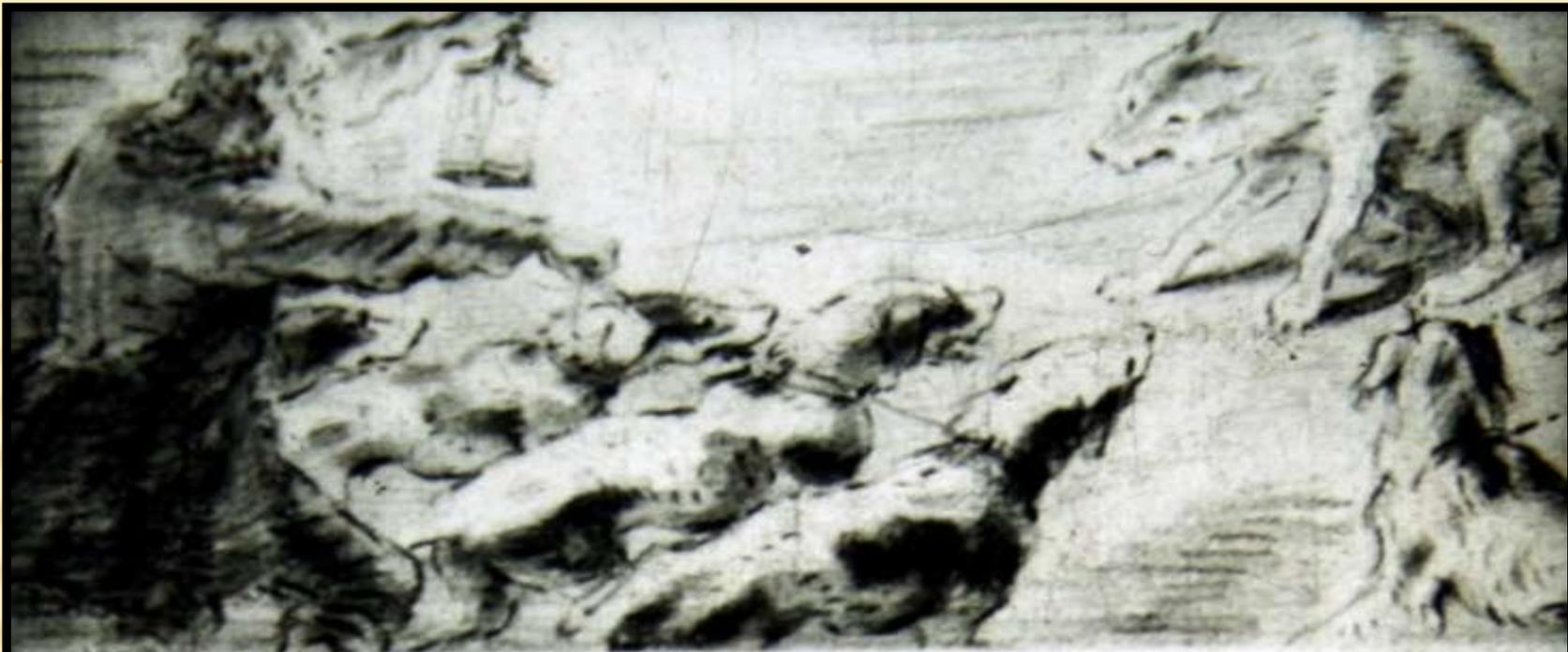
МОЙ ВОЛК СИДИТ, ПРИЖАВШИСЬ В УГОЛ ЗАДОМ.

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



**ЗУБАМИ ЩЁЛКАЯ И ОЩЕТИНЯ ШЕРСТЬ,
ГЛАЗАМИ, КАЖЕТСЯ, ХОТЕЛ БЫ ВСЕХ ОН СЪЕСТЬ;**

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



НО, ВИДЯ ТО, ЧТО ТУТ НЕ ПЕРЕД СТАДОМ,
И ЧТО ПРИХОДИТ, НАКОНЕЦ,
ЕМУ РАСЧЕСТЬСЯ ЗА ОВЕЦ, —
ПУСТИЛСЯ МОЙ ХИТРЕЦ
В ПЕРЕГОВОРЫ,

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



**И НАЧАЛ ТАК: „ДРУЗЬЯ! К ЧЕМУ ВСЬ ЭТОТ ШУМ?
Я, ВАШ СТАРИННЫЙ СВАТ И КУМ,
ПРИШЁЛ МИРИТЬСЯ К ВАМ, СОВСЕМ НЕ РАДИ ССОРЫ;
ЗАБУДЕМ ПРОШЛОЕ, УСТАВИМ ОБЩИЙ ЛАД!**

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



А Я, НЕ ТОЛЬКО ВПРЕДЬ НЕ ТРОНУ ЗДЕШНИХ СТАД,
НО САМ ЗА НИХ С ДРУГИМИ ГРЫЗТЬСЯ РАД,

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



И ВОЛЧЬЕЙ КЛЯТВОЙ УТВЕРЖДАЮ,
ЧТО Я... " –

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



— „ПОСЛУШАЙ-КА, СОСЕД“,
ТУТ ЛОВЧИЙ ПЕРЕРВАЛ В ОТВЕТ:
„ТЫ СЕР, А Я, ПРИЯТЕЛЬ, СЕД,

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



И ВОЛЧЬЮ ВАШУ Я ДАВНО НАТУРУ ЗНАЮ;
А ПОТОМУ ОБЫЧАЙ МОЙ:
С ВОЛКАМИ ИНАЧЕ НЕ ДЕЛАТЬ МИРОВОЙ,
КАК СНЯВШИ ШКУРУ С НИХ ДОЛОЙ“.

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»



И ТУТ ЖЕ ВЫПУСТИЛ НА ВОЛКА ГОНЧИХ СТАЮ.

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»

Басни Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.

ИТОГИ УРОКА



ПАМЯТНИК И. А. КРЫЛОВУ

- Интернет-ресурсы: Портрет И. А. Крылова
<http://www.artsait.ru/foto.php?art=b/brulovK/img/19>
- Иллюстрации к басне «Волк и Ягнёнок»:
<http://illustrations.fantastic-pictures.ru/Иллюстрация+волк+и+ягненок>
- Иллюстрации к басне «Волк на псарне» взяты из диафильма: <http://diafilmy.su/421-volk-na-psarne.html>
- Памятник И. А. Крылову в Москве: личная фотография.

РЕСУРСЫ