

# Идеал в любовной лирике А. С. Пушкина

***И сердце вновь горит и любит-  
оттого,  
Что не любить оно не может.  
А.С. Пушкин.***



Женщинам Пушкин нравился; он бывал с ними необыкновенно увлекателен и внушил не одну страсть на веку своём. Когда он кокетничал с женщиною или когда был действительно ею занят, разговор его становился необыкновенно заманчив. Должно заметить, что редко можно встретить человека, который бы объяснялся так вяло и так несносно, как Пушкин, когда предмет разговора не занимал его. Но он становился блестяще красноречив, когда дело шло о чём-либо близком его душе. Тогда-то он являлся поэтом...

А.С. Пушкин, рано познавший «науку страсти нежной», сумел в своём творчестве отразить все оттенки любовного чувства: от нежной, застенчивой, целомудренной влюблённости до мятежной, бешеной, разрушительной страсти. И в этой банальной для поэзии теме он достиг неизмеримых высот.

# Адресаты любовной лирики.

- А. П.Керн - « Я помню чудное мгновенье»...(1825)**
- М. Н. Раевская ( Волконская) - “На холмах Грузии”...( 1829)**  
**“ Редееет облаков летучая гряда” ( 1820)**  
**“ Погасло дневное светило” (1820)**
- Е.К. Воронцова – “ Сожжѣнное письмо” (1825)**  
**“ Храни меня мой талисман” (1825)**
- Н. Н. Гончарова – “ Мадонна” (1830)**

- Старшая сестра товарища по Лицею, - первая серьезная любовь Пушкина-лицеиста. Он познакомился с Бакуниной, когда она навещала брата в Лицее/

29 ноября 1815 года Пушкин записал у себя в дневнике: «Я счастлив был!.. Нет, я вчера не был счастлив: по утру я мучился ожиданием, с неописанным волнением стоя под окошком, смотря на снежную дорогу - её не видно было! Наконец, я потерял надежду; вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, - сладкая минута! Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной! Но я не видел её 18 часов - ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив пять минут».

- Свое чувство к Бакуниной Пушкин выразил в цикле элегий 1816 года: «Уныние», «Месяц», «Певец», «Осеннее утро». Осенью Бакунины из Царского Села переехали на житье в Петербург, и Пушкин долгое время был безутешен.



**Екатерина Павловна Бакунина,**

• *Уж нет её... я был у берегов,  
Где милая ходила в вечер ясный;  
На берегу, на зелени лугов  
Я не нашел чуть видимых  
следов,  
Оставленных ногой её  
прекрасной.  
Задумчиво бродя в глуши лесов,  
Произносил я имя несравненной;  
Я звал её - и глас уединенный  
Пустых долин позвал её в дали.  
К ручью пришел, мечтами  
привлеченный;  
Его струи медлительно текли,  
Не трепетал в них образ  
незабвенный.  
Уж нет её!.. До сладостной  
весны  
Простился я с блаженством и с  
душою.  
Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый  
лист,  
Стоит туман на волнах  
охладелых,  
И слышится мгновенный ветра  
свист.  
Поля, холмы, знакомые дубравы!  
Хранители священной тишины!  
Свидетели моей тоски, забавы!  
Забыты вы ... до сладостной  
весны!*

• Екатерина Бакунина, художница, ученица К.Брюллова, переживает А.С. Пушкина на 32 года. У неё будет своя судьба, своя жизнь, но светлое воспоминание о Пушкине пронесет через все годы.



**БРЮЛЛОВ КАРЛ ПАВЛОВИЧ**  
(1799 - 1852)

В 1817-1819г. Пушкин был частым гостем салона княгини Голицыной. Она была почти на двадцать лет старше Пушкина (ей было 38, а ему - 18), но ещё поражала своей красотой и любезностью. В её доме был один из самых известных и посещаемых петербургских салонов. Пушкин был влюблён в Голицыну.

Не одно стихотворение посвятил Пушкин Евдокии Голицыной.



**Евдокия Ивановна Голицына**

- Краев чужих неопытный  
любитель  
И своего всегдашний  
обвинитель,  
Я говорил: в отечестве моем  
Где верный ум, где гений мы  
найдем?  
Где гражданин с душою  
благородной,  
Возвышенной и пламенно  
свободной?  
Где женщина - не с хладной  
красотой,  
Но с пламенной, пленительной,  
живой?  
Где разговор найду  
непринужденный,  
Блистательный, веселый,  
просвещенный?  
С кем можно быть не хладным,  
не пустым?  
Отечество почти я ненавидел  
—  
Но я вчера Голицыну увидел  
И примирен с отечеством  
моим.
- («Краев чужих неопытный  
любитель», 1817г.)



**ВОЛКОНСКАЯ МАРИЯ  
НИКОЛАЕВНА  
(1807 - 1863)**

Мария Николаевна Волконская - дочь прославленного героя войны 1812 г. генерала Н. Н. Раевского, внука М. В. Ломоносова, жена декабриста, одна из одиннадцати жён, последовавших за мужьями в Сибирь. Провела там вместе с мужем 30 лет. Уйдет из жизни в 1863 году, 58 лет от роду. Пушкин её любил.





**В романе «Евгений Онегин» в I главе  
Пушкин писал о шестнадцатилетней  
Марии Раевской:**

***Я помню море пред грозою:  
Как я завидовал волнам,  
Бегущим бурной чередою  
С любовью лечь к её ногам!  
Как я желал тогда с волнами  
Коснуться милых ног устами!  
Нет, никогда среди пылких дней  
Кипящей младости моей  
Я не желал с таким мученьем  
Лобзать уста молодых Армид,  
Иль розы пламенных ланит,  
Иль перси, полные томленьем;  
Нет, никогда порыв страстей  
Так не терзал души моей!***

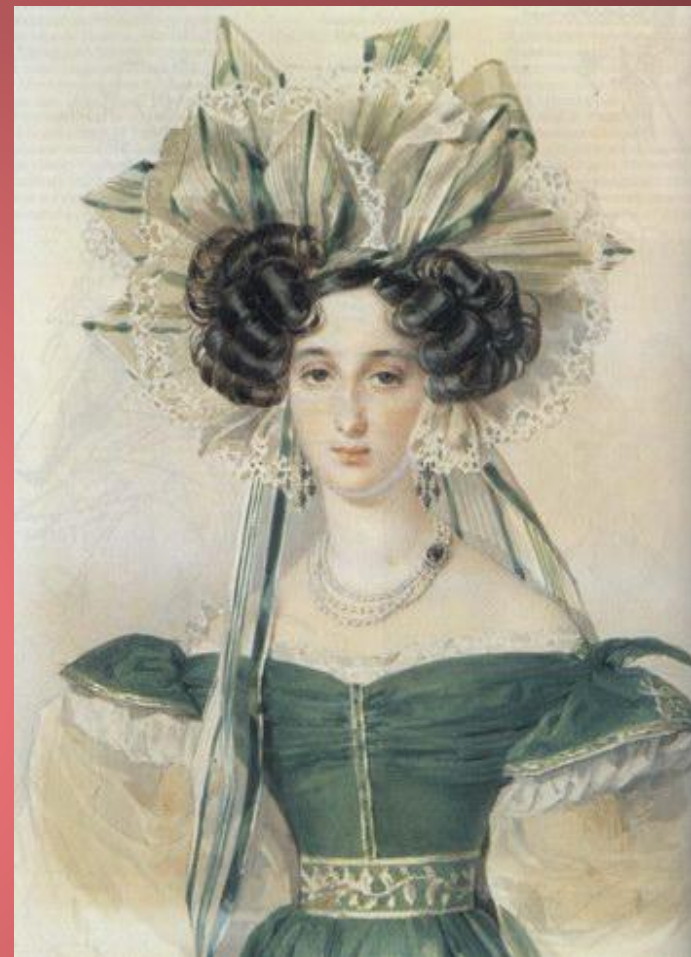


***На холмах Грузии лежит ночная  
мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя  
светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит -  
оттого,  
Что не любить оно не может.***

1829 год.

- Дочь Н.Н. и С.А. Раевских, с 11 января 1825 г. жена С.Г. Волконского, знакомая Пушкина.
- Пушкин был знаком с семьей Раевских еще по Петербургу, когда вышел из Лицея, встречался с ними в Киеве и Екатеринославе в мае 1820 и январе-феврале 1821 г., но особенно сблизился с ними во время путешествия по Кавказу и Крыму.
- Между Марией Раевской и Пушкиным установились дружеские отношения. Есть свидетельства, что поэму “Бахчисарайский фонтан” Пушкин написал для нее.
- Последняя их встреча состоялась в Москве у З.А. Волконской перед отъездом М.Н. Волконской к мужу в Сибирь. Пушкин написал эпитафию на смерть маленького сына М.Н. Волконской.
- Исследователи считают, что М.Н. Волконской посвящены многие любовные стихотворения, например “Редет облаков летучая гряда”, “Ненастный день потух”.
- Портрет работы П.Ф. Соколова (1791(?)-1848). 1826 год. (ГМП)

- Жена новороссийского генерал-губернатора М.С.Воронцова, предмет глубокого увлечения А. С.Пушкина. Красавицей она не была, но сравниться с ней в обращении вряд ли кто мог. . Ей посвящены стихотворения «Желание славы», «Сожженное письмо» и др. Когда поэт уезжал в северную ссылку, графиня Воронцова подарила ему перстень, который вызвал со стороны поэта ответ в виде великолепных строк известного всем стихотворения «Талисман» (1825г.).



**Елизавета Ксаверьевна  
Воронцова -**

- *Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан.*
- *Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозою грянут тучи –  
Храни меня, мой талисман.*
- *В уединенье чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.*
- *Священный сладостный обман,  
Души волшебное светило...  
Оно сокрылось, изменило...  
Храни меня, мой талисман.*
- *Пускай же ввек сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда; спи, желанье;  
Храни меня, мой талисман.*



**КЕРН АННА ПЕТРОВНА  
(1800 - 1879)**

К...

**Я помню чудное мгновенье  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты...**



Знакомая Пушкина. Урожденная Полторацкая, племянница П. А. Осиповой.

По настоянию отца она в семнадцать лет была выдана замуж за пятидесятидвухлетнего бригадного генерала Е.Ф. Керна. Вскоре Анна Петровна оставила мужа.

Ранней весной 1819 года А.П. Керн приехала в Петербург и в доме ее родственников Олениных познакомилась с девятнадцатилетним Пушкиным. Так произошла первая встреча с поэтом.

Летом 1825 года анна Петровна неожиданно приехала в Тригорское к Прасковье Александровне Осиповой. Анна Петровна находилась в Тригорском около месяца и почти ежедневно встречалась с Пушкиным. Поэт пережил сильное увлечение Керн и свои чувства к ней описал в строках стихотворения "Я помню чудное мгновенье".

Встречи с Керн надолго запомнились Пушкину. Завязалась переписка. После смерти Е.Ф. Керна (1841) Анна Петровна связала свою судьбу с человеком, которого любила. Была счастлива, хотя и жила в бедности.

О своей судьбе, о дружбе с Пушкиным и другими писателями его круга Керн рассказала в своих "Воспоминаниях".

## **РОМАНС М.И. ГЛИНКИ "Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ"**

"Образ, мимолетно явившийся нам, который мы однажды видели и не увидим более никогда" - слова из поэмы Байрона, которые написал по-французски А.С. Пушкин на полях письма, адресованного Анне Керн ее кузиной. Огромной радостью было для поэта, когда Анна Петровна, поразившая его воображение на балу в Петербурге, навестила его в изгнании, приехав к родственникам в Тригорское.

На следующий день, провожая Анну Петровну, Пушкин вложил в книгу листок с посвящением "К \*\*\*". Через несколько лет, в 1840 году, М.И. Глинка положил эти стихи на музыку. Романс М.И. Глинки был посвящен старшей дочери Анны Керн - Екатерине.



**•ГЛИНКА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**



- Жила в Москве, на Пресне, была истинная красавица. В 1826-1827 годах поэт пережил увлечение этой красивой, умной и насмешливой девушкой, ее дом в Москве он часто посещал в 1827 году. Екатерина Николаевна очень любила Пушкина, вышла замуж только после смерти поэта. Перед свадьбой по настоянию жениха она сожгла свои альбомы, исписанные и разрисованные рукой поэта.
- Не одно послание Пушкина адресовано Ек. Н. Ушаковой.

**Екатерина Николаевна Ушакова**



**Ек.Н.Ушаковой**

**Когда, бывало, в старину  
Являлся дух иль привиденье,  
То прогоняло сатану  
Простое это изречение:  
«Аминь, аминь, рассыпья!» В наши дни  
Гораздо менее бесов и привидений.  
(Бог ведает, куда девались они!)  
Но ты, мой злой иль добрый гений,  
Когда я вижу пред собой  
Твой профиль, и глаза, и кудри золотые,  
Когда я слышу голос твой  
И речи резвые, живые,  
Я очарован, я горю  
И содрогаюсь пред тобою  
И сердца пылкого мечтою  
«Аминь, аминь, рассыпья», - говорю.**



Дочь Президента Академии художеств, директора Публичной библиотеки, члена Государственного совета. В 1828 году А.С. Пушкин серьезно увлекался ею. Могла стать женой поэта. Он писал ей в альбомы, рисовал её профили. Однако сватовство не состоялось; Оленина не стала его женой, но ей посвящено не одно стихотворение.

**Анна Алексеевна  
Оленина**

- *Я вас любил: любовь ещё, быть  
может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не  
тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так  
нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть  
другим.*



**ПУШКИНА НАТАЛЬЯ  
НИКОЛАЕВНА  
(1812 - 1863)**



- Жена поэта. А.С.Пушкин увидел её в декабре 1828 года на одном из московских балов. Ей было 16 лет, её только начали вывозить в свет. Пушкин был очарован её красотой. По свидетельству современников, Наталья Николаевна была одной из красивейших женщин своего времени. Свадьба состоялась 18 февраля 1831 года.

- **Мадонна  
Сонет**
- *Не множеством картин старинных  
мастеров  
Украсить я всегда желал свою  
обитель,  
Чтоб суеверно им дивился  
посетитель,  
Внимая важному сужденью знатоков.*
- *В простом углу моем, средь медленных  
трудов,  
Одной картины я желал быть вечно  
зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с  
облаков,  
Пречистая и наш божественный  
спаситель -*
- *Она с величием, он с разумом в очах –  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*
- *Исполнились мои желания.  
Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя  
Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший  
образец.*
- **1830**

- Из воспоминаний Д.Ф.Фикельмон:  
«...Пушкин приехал из Москвы и  
привез свою жену... Я видела ее у  
маменьки – это очень молодая и  
очень красивая особа, тонкая,  
стройная, высокая – лицо  
Мадонны, чрезвычайно бледное,  
с кротким, застенчивым и  
меланхолическим выражением,  
глаза зеленовато-карие, светлые  
и прозрачные, взгляд не то чтобы  
косящий, но неопределенный, -  
тонкие черты, красивые черные  
волосы...».

- Мать Наталья Ивановна была деспотичной и властной женщиной. Нелегко было Пушкину получить у родных Натальи Николаевны согласие на брак. Причиной задержек было нежелание матери выдать свою дочь за небогатого и, в глазах правительства, неблагонадежного человека. Пушкин дал своей будущей теще деньги на приданое и свадьбу, а шеф жандармов Бенкендорф заверил Наталью Ивановну, что государь одобряет брак поэта.
- 6 мая 1830 года состоялась помолвка, а 18 февраля 1831 года - долгожданная свадьба. По свидетельствам современников, Пушкин не испытывал иллюзий перед свадьбой.
- В начале успехи жены в светском обществе, литературных салонах столицы и в кругу друзей радовали поэта. Все восторгались ее красотой, элегантностью и простотой в обращении.
- Между супругами установились сердечные и дружеские отношения. Письма Пушкина (числом 78) проникнуты заботой о любимой женщине, тревогой о детях.
- Наталья Николаевна интересуется литературными делами мужа, ведет переговоры с книгопродавцами, выполняет его поручения, связанные с изданием журнала "Современник".



**ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ  
ИВАНОВНА  
(1785 - 1848)**