

Игорь Северянин

Игорь Северянин (1887–1941)



«Эпилог»

Я, гений Игорь Северянин,
Своей победой упоен:
Я повсеградно оэкрашен!
Я повсесердно утвержден!

Рождение гения



*Игорь Васильевич Лотарев
творческий псевдоним*

Северянин

*Родился в Петербурге в
семье военного инженера
4 мая (16 мая н.ст.) 1887*

Закончив четыре класса реального училища,
в 1904 году уехал с отцом на Дальний Восток.
Затем вернулся назад в Петербург к матери



Раннее творчество



Первые публикации появились в 1904 год это были тонкие брошюры со стихами, приносившие долгое время лишь скандальную известность

Из поэтов старшего поколения поначалу обратил внимание на молодого Северянина лишь Константин Фофанов

На пике популярности



- Успех пришел к поэту после выхода сборника «Громокипящий кубок» Северянин выступал в Москве и Петербурге, встречая огромную популярность у публики и сочувственные отзывы критиков в том числе скептически относившихся к футуризму. Для его лирики характерна смелая для того времени игра в романтический индивидуализм, условные романтически-сказочные образы.
- Стих Северянина музыкален (во многом он продолжает традиции Бальмонта), поэт часто использует длинные строки, твёрдые формы.

ЖИЗНЬ В ЭСТОНИИ



- В 1918 году Северянин переехал в Эстонию, где в 1921 году женился на Фелиссе Круут
- Ездил в дальнейшем с выступлениями во Францию и в Югославию.

*В Эстонии жил в уединении в
рыбачьем поселке Тойла.*



Позднее творчество



- Поздняя лирика Северянина во многом отходит от его стиля 1910-х годов. Самые заметные его произведения этого периода :
 - «Соловьи монастырского сада»
 - «Классические розы»
 - «Колокола собора чувств»
 - «Роса оранжевого часа»
 - «Падучая стремнина»
 - «Медальоны»



В 1918 на вечере в Политехническом музее в Москве он был назван «королем поэтов», победив Маяковского.

Многие его стихи были положены на музыку и исполнялись А.Вертинским.

Известные цитаты

«Увертюра»

Ананасы в шампанском!
Ананасы в шампанском!
Удивительно вкусно,
искристо и остро!
Весь я в чем-то норвежском!
Весь я в чем-то испанском!
Вдохновляюсь порывно!
И берусь за перо!..

«Это было у моря»

Это было у моря,
где ажурная пена,
Где встречается редко
городской экипаж...
Королева играла - в башне
замка - Шопена,
И, внимая Шопену, полюбил
ее паж...

Смерть великого поэта серебряного века

Игорь Васильевич Лотарев
умер 20 декабря 1941
года в Талине

*«Классические розы»
...Как хороши, как свежи
будут розы,
Моей страной мне
брошенные в гроб!*



Великие Произведения Великого Поэта

- «Зарницы мысли» (1908)
- «Качалка грёзэрки» (1912)
- «Громокипящий кубок» (1913)
- «Златолира» (1914)
- «Ананасы в шампанском» (1915)
- «Поэзоантракт» (1915)
- «Собрание поэт» (1916)
- «За струнной изгородью лиры» (1918)
- «Поэзо-концерт» (1918)
- «Собрание поэт» (1918)
- «Вервэна» (1920)
- «Менестрель» (1921)
- «Миррэлия» (1922)
- Роман в стихах «Падучая стремнина» (1922)
- Комедия «Плимутрок» (1922)
- «Соловей» (1923)
- «Трагедия титана» (1923)
- Автобиографический роман в стихах «Колокола собора чувств» (1925)
- «Роса оранжевого часа» (1925)
- «Адриатика» (1932)
- «Медальоны» (1934)

Библиография

- Бальмонт К.Д. Созвучные песни : Сочинения, 1990 год.
- Брюсов В.Я. Сочинения. Том 2-Москва, 1987 год.
- Никулин Лев. Годы нашей жизни. Москва: Московский рабочий, 1956 год.
- Спасский С.В. Маяковский в воспоминаниях современников.
- Томашевский Б.В. Стих и язык. Филологические очерки, 1959 год.
- Цветаева М.И. Цитата по книге: “Венок Поэту”. 1987 год.

Игорь северянин

Он тем хорош, что он совсем не то,
Что думает о нём толпа пустая,
Стихов принципиально не читая,
Раз нет в них ананасов и авто.
Фокстрот кинематограф и лото-
Вот, вот куда людская мчится стая!
А между тем душа его простая,
Как день весны. Но это знает кто?

Благословляя мир, проклятье войнам
Он шлет в стихе, признания достойном,
Слегка скорбя, подчас слегка шутя
Над всею первенствующей планетой...
Он в каждой песне, им от сердца слета,
Иронизирующее дитя.

Информация взята:

- www.severyanin.com
- www.IgoriSeveryanin.com