

# Игорь Северянин



[pptcloud.ru](http://pptcloud.ru)

1887 - 1941

## *Детство, дебют, раннее творчество*

Игорь-Северянин (Игорь Васильевич Лотарев)  
родился 4 (16) мая 1887 г. в Петербурге.

Отец его, Василий Петрович, - военный  
инженер

(выходец из "владимирских мещан"),  
дослужившийся до штабс-капитана, умер в  
1904 г. сорока четырех лет.

## *Детство, дебют, раннее творчество*

Мать происходила из известного дворянского рода Шеншиных, к которым принадлежал и А.А. Фет, нити родства связывали ее также со знаменитым историком Н.М. Карамзиным. По материнской линии Игорь Северянин находился в родственных отношениях с русской революционеркой А.М. Коллонтай.





Большая часть детских, отроческих и юношеских лет И.Северянина прошла на Череповецкой земле. Из трех череповецких усадеб, принадлежавших родственникам поэта, сохранилась лишь одна.



В 1896 г. родители  
развелись, и будущий поэт  
уехал с отцом, вышедшим  
к тому времени в отставку,  
в Череповец. Закончил  
четыре класса  
Череповецкого реального  
училища. Стихи начал  
писать в 8 лет.



Средняя Подъяческая ул., 5.  
В 1910-х гг. в этом доме жил И.Северянин

Незадолго до смерти отца побывал с  
ним на Дальнем Востоке и в 1904 г.  
поселился у матери в Гатчине.

В 1905 году состоялась встреча, оставившая неизгладимый отпечаток на жизни и творчестве поэта. С Евгенией, тогда еще Женечкой Гуцан. Была она на редкость хороша собой: стройная, с роскошными золотыми вьющимися волосами. Игорь, влюбившись, придумал своей юной подруге новое имя Злата и подарил стихами. Больше даривать было нечем...

Кто он был? Всего лишь восемнадцатилетний юнец, без образования, без специальности и без гроша в кармане. Но при этом крайне уверенный в себе, ничуть не сомневающийся, что совсем скоро будет богат и известен...







Впервые опубликовался во втором номере журнала "Досуг и дело" за 1905 год (стихотворение «Гибель Рюрика» под фамилией Игорь Лотарев). Издавал за свой счет тоненькие брошюры стихов (от 2 до 16 стихотворений) и рассылал их по редакциям "для отзыва". Всего издал их с 1904 по 1912 г. 35. Стихи особого отклика не имели.

Всероссийскую известность приобрел в 1910 г., когда Л. Н. Толстой уничтожающе отрицательно отозвался о стихах Северянина. Этот отзыв попал в газеты и, как писал сам поэт, *«...с тех пор каждая моя новая брошюра тщательно комментировалась критикой на все лады, и с легкой руки Толстого <...> меня стали бранить все, кому не было лень»*. Известности Северянина много способствовали В. Я. Брюсов и Федор Сологуб.

Успех нарастал. Игорь Северянин основал собственное литературное направление — эгофутуризм (еще в 1911 г. "Пролог эгофутуризма"). Эгофутуристы в 1914 г. провели совместно с кубофутуристами, Д. Бурлюком, В. Маяковским и Василием Каменским в Крыму олимпиаду футуризма.



И. Северянин

Начавшаяся первая мировая война, пусть и не сразу, сменила общественные интересы, сместила акценты, восторг поэзии Северянина оказался явно не к месту. Сначала поэт даже приветствовал войну, собирался вести поклонников "на Берлин", но быстро понял ужас происходящего и опять углубился в личные переживания, заполняя дальше дневник своей души.



27 февраля 1918 г. на  
вечере в  
Политехническом музее  
в Москве Игорь  
Северянин был избран  
"королем поэтов".  
Вторым был признан В.  
Маяковский, третьим В.  
Каменский. Через  
несколько дней "король"  
уехал с семьей на отдых в  
эстонскую приморскую  
деревню Тойла.

В 1920 г. Эстония отделилась от России. Игорь Северянин оказался в вынужденной эмиграции, но чувствовал себя уютно в маленькой "еловой" Тойле с ее тишиной и покоем, много рыбачил. Довольно быстро он начал вновь выступать в Таллине и других местах.



Похоронив матушку, которая скончалась 13 ноября 1921 года, Северянин скоропалительно, и сорока дней не минуло со дня похорон, спасаясь от ужаса одиночества на чужбине, «осупружился». Это был брак с Фелиссой Куурт.





С ней поэт прожил 16 лет, и это был единственный законный брак в его жизни. За Фелиссой Игорь Северянин был как за каменной стеной, она оберегала его от всех житейских проблем, а иногда и спасала.

Перед смертью Северянин признавал разрыв с Фелиссой в 1935 году трагической ошибкой. Ей он посвятил около двухсот стихотворений, в том числе "Поэзу голубого вечера" и "Поэзу счастья".

## КНИГИ ИГОРЯ СЪВЕРЯНИНА.

### Сборники стиховъ:

1. „ГРОМОКИПАЮЩІЙ КУБОКЪ“ Сборн. 1905—12 г. г.  
Десять изданій — 3434 экз. /1913—18 г. г./
2. „ЗЛАТОЛИРА“ /1906—13 г. г./  
Семь изданій — 12400 экз. /1914—18 г. г./
3. „ЛЮБАСЫ ВЪ ШАМЛЯНСКОМЪ“ /1903—15 г. г./  
Пять изданій — 15560 экз. /1915—18 г. г./
4. „VICTORIA REGIA“ /1908—15 г. г./  
Четыре изданія — 11550 экз. /1915—18 г. г./
5. „ПОЗЗОАНТРАКТЪ“ /1905—11 г. г./  
Три изданія — 9180 экз. /1915—18 г. г./
6. „ТОСТЬ БЕЗОТВѢТНЫЙ“ /1915 г./  
Два изданія — 9100 экз. /1916—18 г. г./
7. „МИРРАЛІЯ“ /1916—17 г. г./  
Одно изданіе — 3000 экз. /1922 г./
8. „СОЛОНЕЙ“ /1918 г./  
Одно изданіе — 10000 экз. /1923 г./
9. „ДЕРВОНА“ /1918—19 г. г./  
Одно изданіе — 5000 экз. /1920 г./
10. „МЕНЕСТРЕЛЬ“ /1919 г./  
Одно изданіе — 3000 экз. /1921 г./
11. „AMOREX“ Книга стиховъ Генрика Вискану. Переводъ съ Эстонскаго.  
Одно изданіе — 2000 экз. /1921 г./
12. „ФЕЯ БЮЛЕ“ /1920—21 г. г./  
Одно изданіе — 2500 экз. /1922 г./
13. „ПОЭТЫ ЭСТОНІИ“ Литологія эстивской поэзіи.  
Одно изданіе — 2500 экз. /1929 г./
14. „ПАДУЧАЯ СТРЕМНИНА“ Романъ изъ стиховъ.  
Одно изданіе — 2500 экз. /1925 г./

26 апрѣля 1933. позовею  
Игорь Васильевича Сѣверянина  
въ Залѣ Музыкант. В. Ойекура.

*Сѣверянинъ*

ИГОРЬ СЪВЕРЯНИНЪ

## АДРИАТИКА

ЛИРИКА

*Другъ В. И. Тайдулы*

ИЗДАНИЕ АВТОРА

ЭСТОНІЯ, НАРВА

1932

*26. IV*

*А. Керем*

В 1940 поэт признается, что "издателей на настоящие стихи теперь нет. Нет на них и читателя. Я пишу стихи, не записывая их, и почти всегда забываю".

Игорь Северянин умер  
20 декабря 1941 г. в  
оккупированном  
немцами Таллине и  
был похоронен там на  
Александро-Невском  
кладбище. На  
памятнике помещены  
его строки:

*Как хороши, как  
свежи будут розы,  
Моей страной мне  
брошенные в гроб!*





Поэт ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

+ 16 V 1887 + 20 XII 1941

... КАК ХОРОШИ КАК СВЕЖИ БУДУТ РОЗЫ.  
МОЕЙ СТРАНОЙ МНЕ БРОШЕННЫЕ В ГРОБ!

СЕВЕРЯНИН

.. КЛАССИЧЕСКИЕ РОЗЫ



*Игорь Северянин*

## Игорь Северянин

сонет-автопортрет

Он тем хорош, что он совсем не то,  
 Что думает о нём толпа пустая  
 Стихов принципиально не читая,  
 Раз нет в них ананасов и авто.

Фокстрот, кинематограф и лото –  
 Вот, вот куда людская мчится стая!  
 А между тем душа его простая,  
 Как день весны! Но это знает кто?

Благословляя мир,  
   проклятье войнам  
 Он шлёт в стихе,  
   признания достойном,  
 Слегка скорбя, подчас слегка шутя.

Над вечно первенствующей  
   планетой...

Он в каждой песне,  
   им от сердца спетой,  
 Иронизирующее дитя.

1926

*КОНЕЦ*

Павлова О. А. МОУ СОШ № 11 г. Ковров