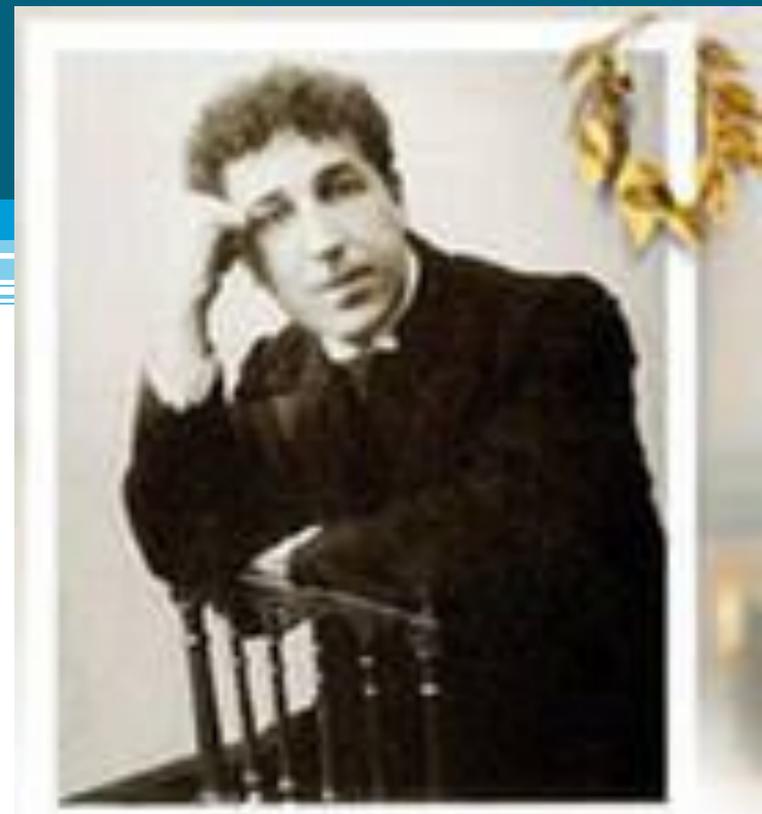


# Игорь Северянин (Игорь Васильевич Лотарёв) 1887-1941.

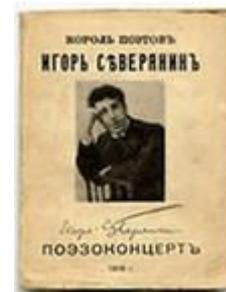
Не завидуй другу.



- Отец- военный инженер, выходец из «владимирских мещан», но получил образование и дослужился до штабс- капитана.
- Мать принадлежала к роду Шеншиных( дальняя родственница Фета).
- Юношеские опыты не привлекали внимания читателей и критики, и поэту пришлось издать более тридцати разных книжечек-брошюр за свой счет, рассылая их на отзыв в редакции журналов и именитым людям
- В 1909 Лев Толстой пришел в негодование от сборничка «Интуитивные краски» (великого старца возмутили строки: «Вонзите штопор в упругость пробки / И взоры женщин не будут робки») и обрушился на поэта с отповедью. «С легкой руки Толстого меня стали бранить все, кому не было лень. Журналы стали охотно печатать мои стихи, устроители благотворительных вечеров усиленно приглашали принять в них участие».

Триумфальная слава пришла к поэту в 1913, после выхода сборника «Громокипящий кубок».

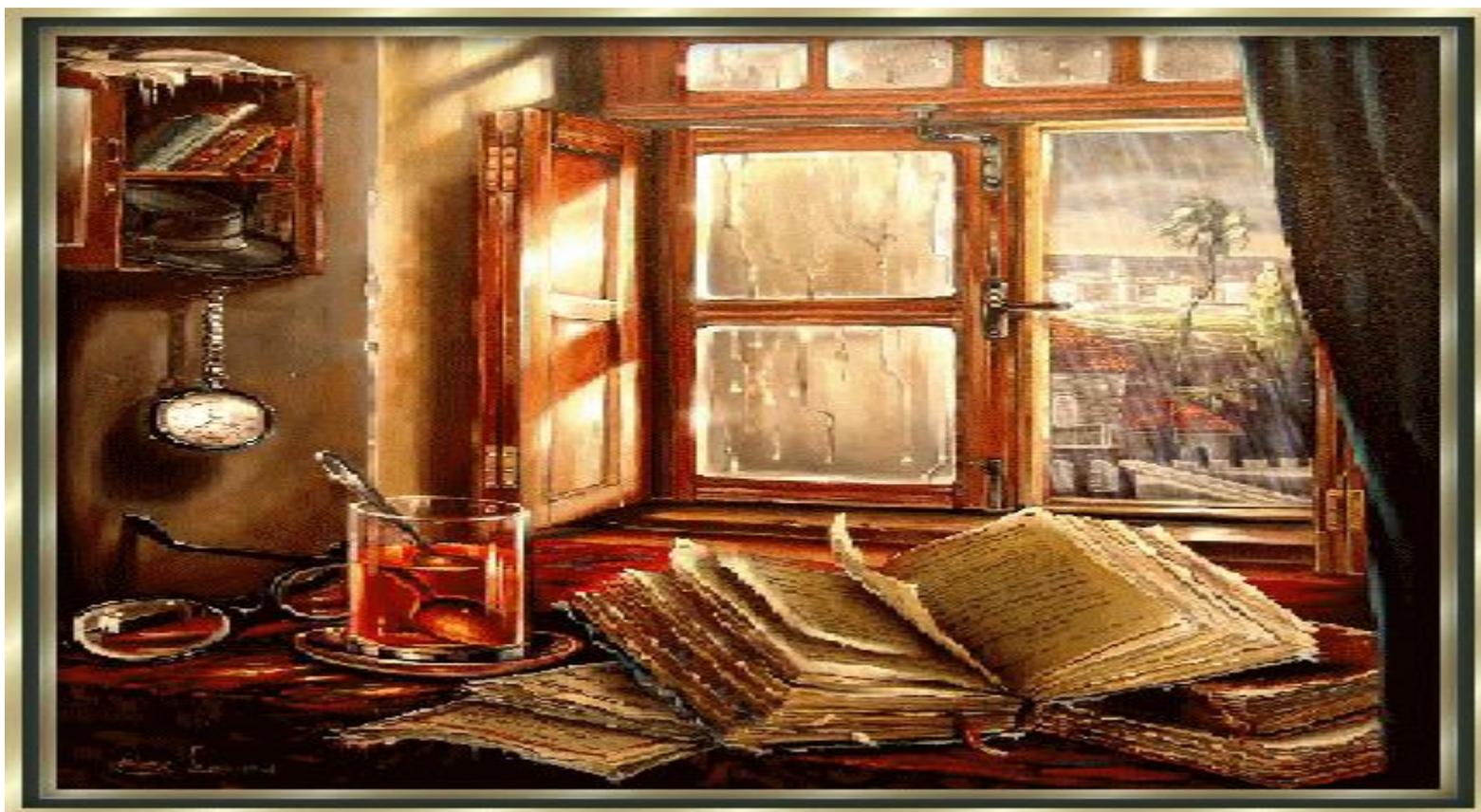
- **Я, гений Игорь Северянин,**
- Своей победой упоен:
- Я повсеградно оэкрашен!
- Я повсесердно утвержден!
- В стихах- эпатаж обывателя (балансирование на грани пошлости и иронически- остраниженного отношения к миру).
- Названия сборников: «Ананасы в шампанском»
- «Златомира»
- «Виктория Регия»
- «Поэзоантракт»...
- Даёт поэзоконцерты (поэза- форма исполнения стихов, синтез мелодекламации и пения).
- В феврале 1918 в зале Политехнического музея Северянина избирают «королем поэтов» (к досаде его соперников — В. Маяковского, К. Бальмонта). В этом же году он уезжает в Эстонию и после провозглашения ее самостоятельным государством оказывается отрезанным от родины.



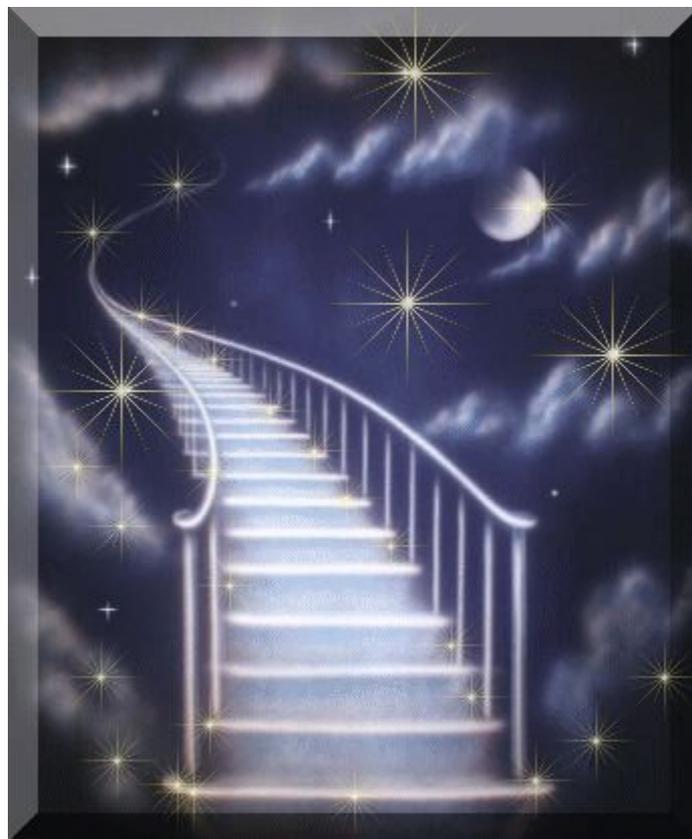
- Последние годы поэт провел в нужде и безвестности. Игорю Северянину принадлежат одни из самых известных строк в литературе : «Как хороши, как свежи будут розы, Моей страной мне брошенные в гроб!»



Не завидуй другу, если друг богаче,  
Если он красивей, если он умней.  
Пусть его достатки, пусть его удачи  
У твоих сандалий не сотрут ремней...



Двигайся бодрее по своей дороге,  
Улыбайся шире от его удач:  
Может быть, блаженство — на твоём пороге,  
А его, быть может, ждут нужда и плач.



Плачь его слезою! Смейся шумным смехом!  
Чувствуй полным сердцем вдоль и поперек!  
Не препятствуй другу ликовать успехом:  
Это – преступленье! Это – сверхпорок!



- Какова идея стихотворения?
- Не завидуй... Это — преступление! Это — сверхпорок!
- Какую роль играет повелительная форма в строках стихотворения?
- Не завидуй, Пусть ...не сотрут, Двигайся, Улыбайся , Плачь, Смейся, Чувствуй, Не препятствуй
- (позитивные формулы- приказы = жизнь; отрицание- негативные чувства и действия)
- Какие ещё художественные приёмы делают особенно убедительным совет поэта?
- Повтор(если друг богаче, Если он красивей, если он умней. Пусть его недостатки, пусть его удачи),
- риторические восклицания.
- Как вы определите жанр этого стихотворения: призыв, приказ, декларация(заявление, объявление, документ, провозглашающий какие-то положения (принципы) или содержащий определенную информацию), вариант послания?