

Игра – викторина по сказочной повести
**В. Губарева «Королевство
кривых зеркал»**

4 – А класс

17.10.2012 года.

Виталий Георгиевич Губарев

- **Дата рождения:**
- [17 \(30\) августа 1912](#)(1912-08-30)
- **Место рождения:**
- [Ростов-на-Дону](#)
- **Дата смерти:**
- [1981 год](#)(1981)
- **Род деятельности:**
- [писатель](#)
- **Жанр:**
- детская литература
- **Дебют:**
- 1926



Биография писателя

- Согласно официальным источникам советских времён, родился в городе [Ростов-на-Дону](#) в семье учителя; по другим сведениям, отец Виталия Губарева был из дворян, в ходе [Гражданской войны](#) отступил с [белогвардейской армией](#) и пропал где-то в [Польше](#). Мать, Антонина Павловна, дочка священника, осталась одна с двумя детьми: старшим Виталием и младшим - Игорем. По естественным причинам им приходилось скрывать происхождение. Детство писателя прошло на хуторе [станция Кушевская](#). Начал печататься с 14 лет, когда в ростовском журнале «Горн» был опубликован его первый рассказ «Гнилое дерево». Закончил 9 классов в Кушевской школе, где познакомился с Юлией Левтери, своей будущей женой. В 20 лет Губарев начал работать в журнале «[Дружные ребята](#)» — издании для сельских школьников. Затем работал в газете «[Пионерская правда](#)», через некоторое время став её главным редактором. В Москве Юлия Левтери, студентка МГПИ им.Ленина и Виталий Губарев встретились снова, полюбили друг друга. В 1936 году заключили официальный брак. Вместе прошли через тяготы Великой Отечественной войны. Юлия Левтери возглавила одну из центральных школ в г. Москве. Родилась дочь — Валерия, которая и стала прототипом главной героини - Яло в сказке "Королевство кривых зеркал". И, хотя этот брак впоследствии распался, Виталий Георгиевич всю жизнь поддерживал дружеские отношения с первой женой, дочерью и внучкой.

Творчество В. Г.

Губарева

- Начал публиковаться в [1931 году](#). Как журналист получил известность после освещения им убийства [Павлика Морозова](#), был одним из создателей его легенды. В [1933 году](#) Губарев написал об этих событиях книгу «Один из одиннадцати», позже переработанную в повесть «Павлик Морозов» и одноименную пьесу, которые впоследствии часто переиздавались в Советском Союзе и за рубежом. Примечательно, что различные варианты его книги сильно различаются по изложению событий как друг от друга (разное количество и содержание глав), так и от пьесы.
- Как писатель-фантаст Виталий Губарев дебютировал в [1951 году](#) повестью-сказкой «[Королевство кривых зеркал](#)», через год была создана одноимённая пьеса, а в [1963 году](#) по книге был поставлен [одноимённый кинофильм](#), пользовавшийся большой популярностью. И поныне известно не только это произведение, но и его фантастические сказки "Путешествие на Утреннюю звезду", "В тридевятом царстве", "Преданье старины глубокой".

Его произведения

- [Павлик Морозов](#) (повесть)
- [Королевство кривых зеркал](#) (повесть-сказка)
- Комсомольский билет (1951)
- В Тридевятом царстве (повесть-сказка)
- Преданье старины глубокой (повесть-сказка)
- Путешествие на утреннюю звезду (повесть-сказка)
- Часы веков (повесть-сказка)
- Трое на острове (повесть-сказка)
- Серебристые облака
- Монтигомо - Ястребиный коготь
- Северное лето
- Клад
- **Экранизации**
- [Королевство кривых зеркал](#) (фильм)
- [В тридевятом царстве](#) (фильм)
- [Трое на острове](#) (мультифильм)

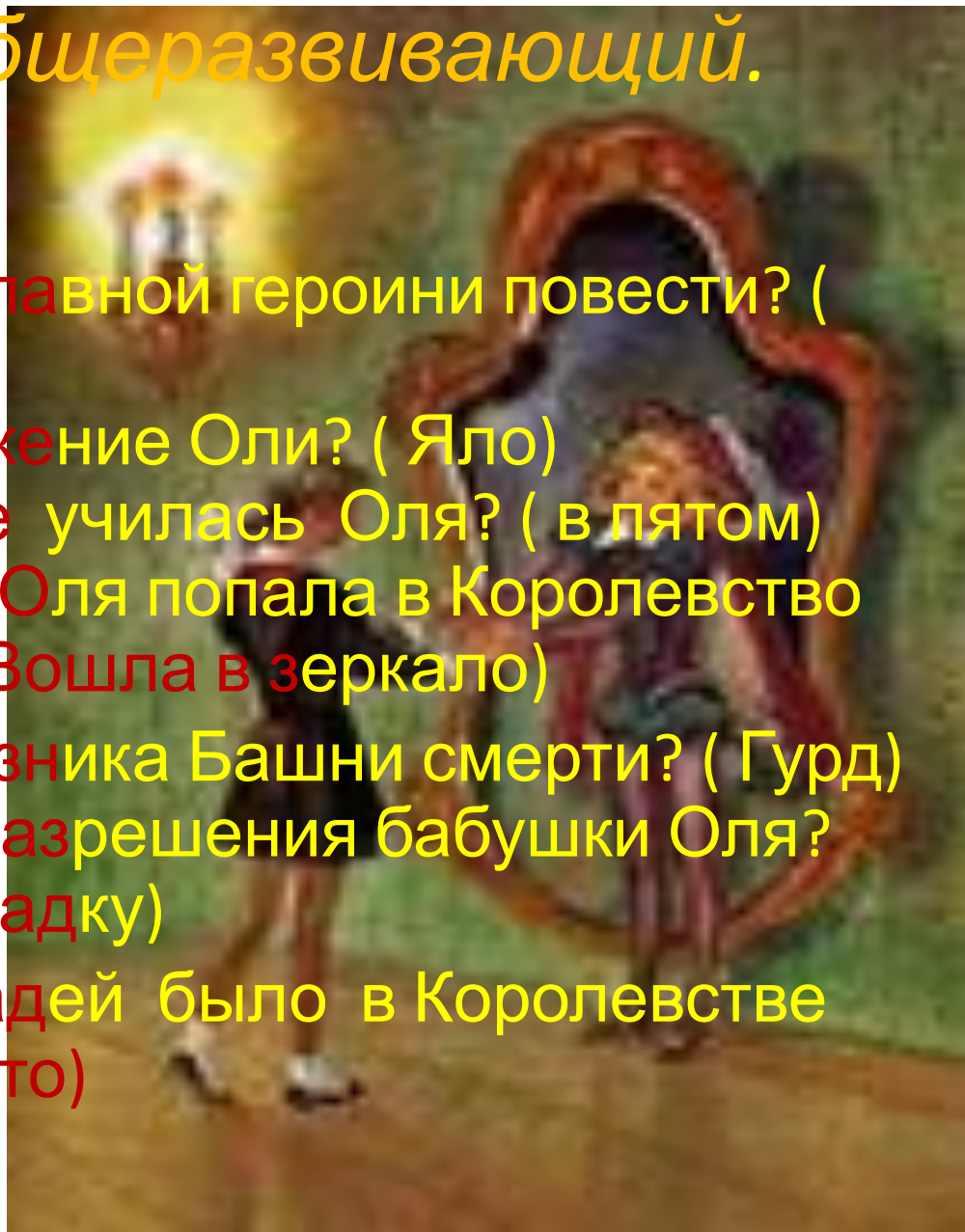


**Игра -
викторина**
*по сказочной
повести,
где добро
побеждает
зло.*



1 тур. Общеразвивающий.

- 1. Назовите имя главной героини повести? (Оля)
- 2. Как звали отражение Оли? (Яло)
- 3. В каком классе училась Оля? (в пятом)
- 4. Каким образом Оля попала в Королевство кривых зеркал? (Вошла в зеркало)
- 5. Назовите имя узника Башни смерти? (Гурд)
- 6. Что съела без разрешения бабушки Оля? (Варенье и шоколадку)
- 7. Сколько площадей было в Королевстве кривых зеркал? (сто)



2 тур. Узнай по портрету героя.

- **Портрет 1.**
«Высокий, худой старик в парчовом камзоле и в черных чулках, обтягивающих его тонкие ноги»
(церемонимейстер)



2 тур. Узнай по портрету героя.



- **Портрет 2.**
« Худенький подросток с усталыми глазами»
(Гурд).

2 тур. Узнай по портрету героя.

- ***Портрет 3.***
« Нос у него загнут книзу, словно клюв. Черные и хищные глаза словно пронизывали всех насквозь»
(Министр Нушрок)



2 тур. Узнай по портрету героя.



- **Портрет 4.**
« Низенький уродец.
Приплюснутая голова
всегда опущена;
толстые растянутые
почти до самых ушей
губы всегда
шевелились, как будто
он разговаривал сам с
собой. Бесцветные,
ничего не
выражающие, рыбы
глаза. Слабеньким
ножкам трудно было
носить тяжелое
тело» (**Топсед
VII**)

2 тур. Узнай по портрету героя.

- **Портрет 5.**
«Она была одета в длинное черное платье, а за плечами вился легкий шарф. Ее мелодичный голос походил на колокольчик, а черные сверкающие глаза смотрели из-под загнутых ресниц удивленно и вопросительно»
(**Прекрасная дама.**)



2 тур. Узнай по портрету героя.



- **Портрет 6.**
«Толстый, словно состоящий из двух шаров человек, одетый в зеленый костюм, расшитый золотом. Большой шар был туловищем с четырьмя конечностями, а маленький шар – лысая голова с пухлым лицом. Выпуклые зеленоватые прищуренные глаза его прикрывали темные и сморщенные, как у жабы, веки».
(**Министр Абаж.**)

3 тур. Чьи эти песенки?

- 1. «Аппетит у короля,
Ох, велик, тра-ля-ля-ля!
Очень любит кушать он,
Целый день на кухне звон!» **(поварят)**
- 2. «А если трудный час придёт,
Не унывай, дружок!
Пусть тьма, пусть ночь, - шагай вперёд
...И помни наш флажок!» **(Олина)**
- 3. «Нас ждут великие дела,
Но нашей правде, братья, верьте!
Долой кривые зеркала!
Сожжём, разрушим Башню смерти!»
(зеркальщиков)

4 тур. Кроссворд.

- Название книги, которую Яло отдала Оле.
(Икзакс)
- Правитель Королевства кривых зеркал.
(Топсед)
- Хозяин всех зеркальных мастерских королевства. (Нушрок)
- Самый добрый персонаж сказки. (Аксал)
- Владелец всех рисовых полей королевства.
(Абаж)
- Главная героиня сказки. (Оля)
- Тот, на кого был похож хозяин всех зеркальных мастерских. (коршун)
- Выделенное слово: **ЗЕРКАЛО**

5 тур. Чьи это слова и к кому они
обращены?

- «Я рад, что разбил это кривое зеркало. Хоть одним лживым зеркалом будет меньше на свете! Вы для того и расставляете по всему городу эти проклятые зеркала, чтобы обманывать народ! Только вашим зеркалам никто не верит!»

(Гурд - Нушроку)

- «Хорошо, только не подсказывай мне решение. Я до всего люблю доходить сам, своим умом. Итак, один глупец два дня считал 18 зеркал...»

(Топсед - Оле)

*5 тур. Чьи это слова и к кому они
обращены?*

- *«Ты напрасно беспокоишься. Дома никто и не заметит, что тебя нет. Даже, если ты пробудешь здесь целую тысячу лет».*

(Яло - Оле)

- *«Не думаете ли вы, что мы чего-нибудь достигнем, если снимем корону с уродливой куклы и наденем её на красивую куклу».*

(Абаз - Нушроку)

6 тур. Вопросы и вопросики.

- Почему Оле нельзя было разбить зеркало, через которое она попала в Королевство кривых зеркал?
(Она навсегда осталась бы в Королевстве кривых зеркал)
- Почему тётушка Аксал называла девочек «фазанята мои»?
(Потому что обнаружила их в корзине с фазанами)
- Какую известную басню вспоминает Оля в разговоре с королём?
(«Слон и Моська»)
- Любимое словечко Оли до путешествия? ("подумаешь!")
- О чем мечтал Топсед? (Сосчитать все зеркала Королевства)
- Как Гурду удалось выбраться из Башни смерти?
(Оля отдала Гурду костюм пажа, а сама осталась в Башне вместо него)
- Как Яло сумела проникнуть в замок Абажа?
(Она нашла в винном погребе Анидаг подземный ход, который открывался, если нажать на щит металлического рыцаря. Подземный ход вёл в замок

7 тур. Сказки о зеркалах.

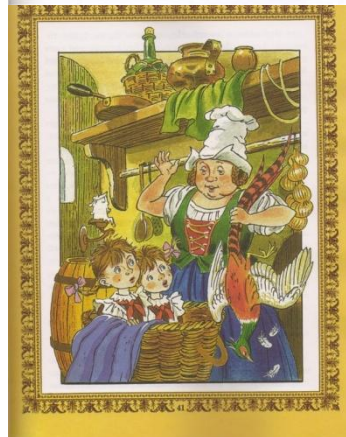
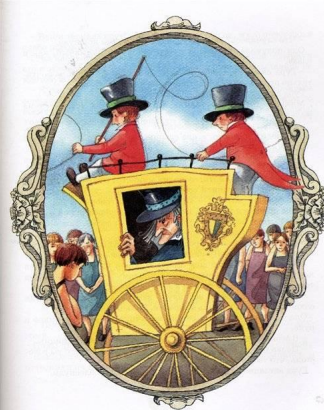
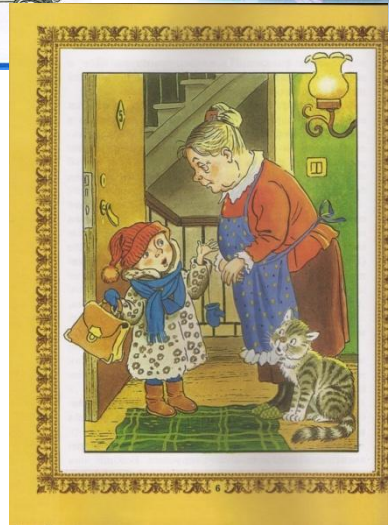
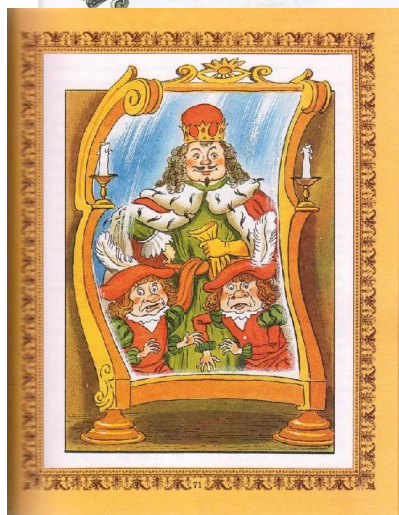
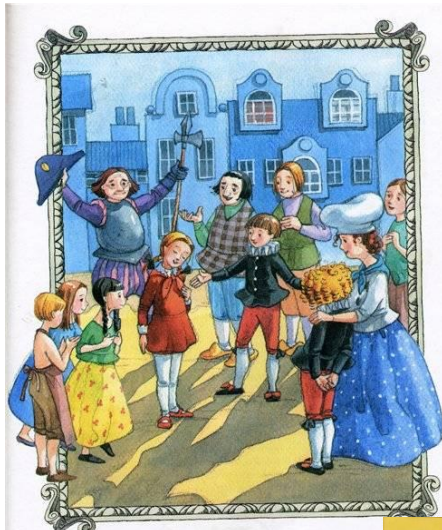
- **В.И.Губарев «Королевство кривых зеркал».**
- **А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».**
- **Г.Х.Андерсен «Снежная королева».**
- **Л.Кэрролл «Алиса в Зазеркалье».**
- **В.С.Мальт «Стеклянная история».**



8 тур. Вдогонку за лидером.

Каждая команда отвечает на 15 вопросов. Сколько правильных ответов – столько баллов получает. Ключ достаётся той команде, которая набрала больше баллов.

Герои повести сказки



Подведение итогов. Награждение победителей.