



Урок-игра в форме
презентации:
**В лабиринте
Минотавра**

Подготовила учитель Дудникова
Наталья Борисовна, г. Жезказган,
Карагандинская область





Цель игры:

Закрепить знания школьников
по мифам Древней Греции и
Рима;
пробудить интерес к изучению
дополнительных источников
по истории и мифологии;
формирование духа
соревновательности у детей.



Итак, дорогие ребята!

**Мы с вами отправляемся
путешествовать
по Древней Греции
и попадаем в лабиринт
минотавра.**



- Загадка гарпии
Что означает
выражение сизифов
труд? Кто такой
Сизиф? Кем и за что
он был наказан?

Сизифов труд



Данное выражение означает бессмысленность и нескончаемость работы.

Сизиф, сын бога ветров Эола. Никто не мог сравниться с ним по коварству, хитрости и изворотливости ума. Когда к нему пришёл бог смерти Танат, Сизиф коварно обманул того и заковал в оковы. Нарушился порядок на земле, заведённый Зевсом: люди перестали умирать. Разгневанный Зевс освободил с помощью бога Ареса Таната, и последний забрал Сизифа в подземный мир. Но и там хитрый Сизиф обманул самого Аида, выпросив прощальное свидание с женой, он вернулся в свой дворец, но вовсе не помышлял возвращаться назад. Танат силой вернул обманщика в загробный мир. Тяжкое наказание ждёт Сизифа за его обманы. Он осуждён вкатывать на крутую гору огромный камень, но вверху камень вновь скатывается вниз. И снова Сизиф катит камень на самый верх.



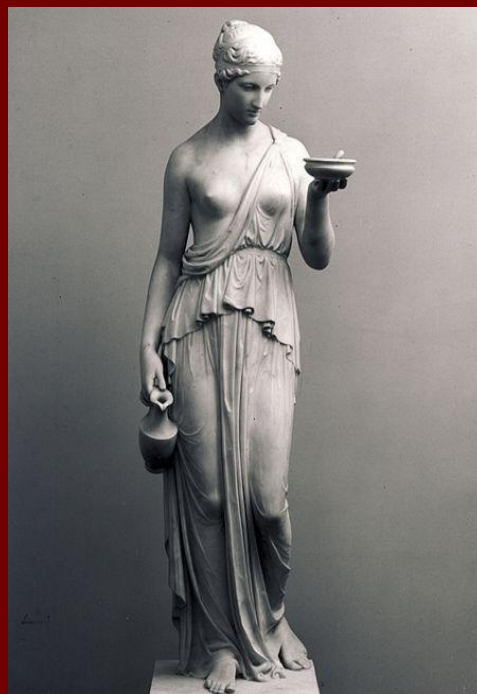
Вопросы птицы феникс

1. Чей портрет изображён внизу?
Что вам известно об этом герое?
Почему его так прозвали?
Почему он был так любим в древней Греции?
2. Сколько подвигов он совершил? Он считался простодушным человеком и всё же однажды прибёг к хитрости. Когда и по какому поводу?
3. Кто изображён на женском портрете? И как она связана с нашим известным героем?





3. Кто изображён на женском портрете? И как она связана с нашим известным героем?



Геракл (Геркулес)



Самый популярный греческий герой, почитаемый во всей Греции и особенно в Арголиде (Пелопоннес) и на юге страны. Отцом Геракла был сам Зевс, а мать - земная женщина Алкмена. Имя своё он получил из-за ненависти Геры (в переводе – «совершающий подвиги из-за гонений Геры»), а настоящее имя его - Алкид, то есть «сильный».

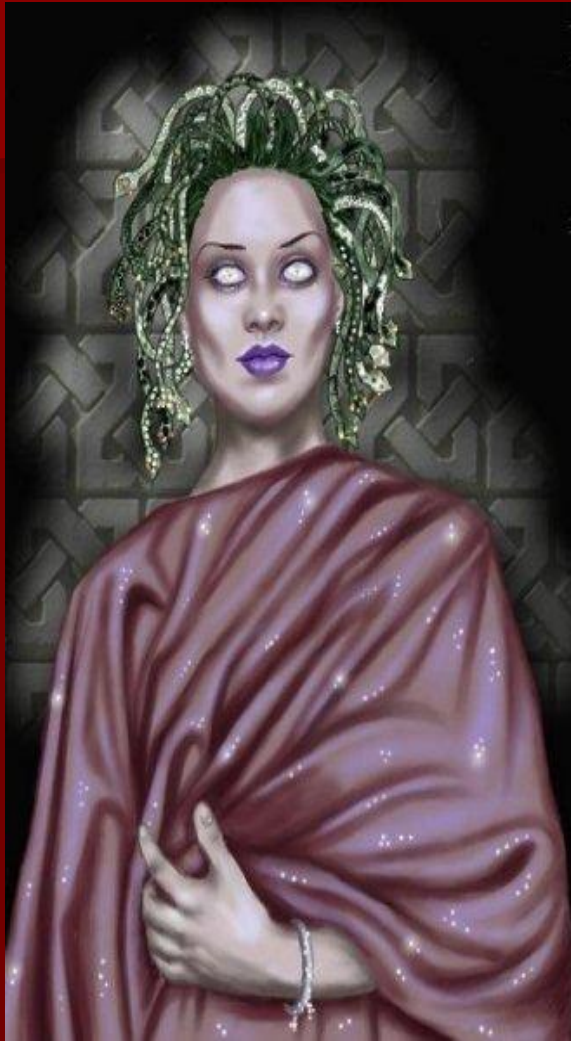
Совершил 12 подвигов, избавляя землю от страшных чудовищ, потому так любим в народе. Геракл вынужден

выполнять все поручения хилого и слабого Эврисфея: так решили боги. Лишь выполнив 12 подвигов, он обретает свободу и даже бессмертие. Зевс велел Афине Палладе помогать сыну Алкмены.

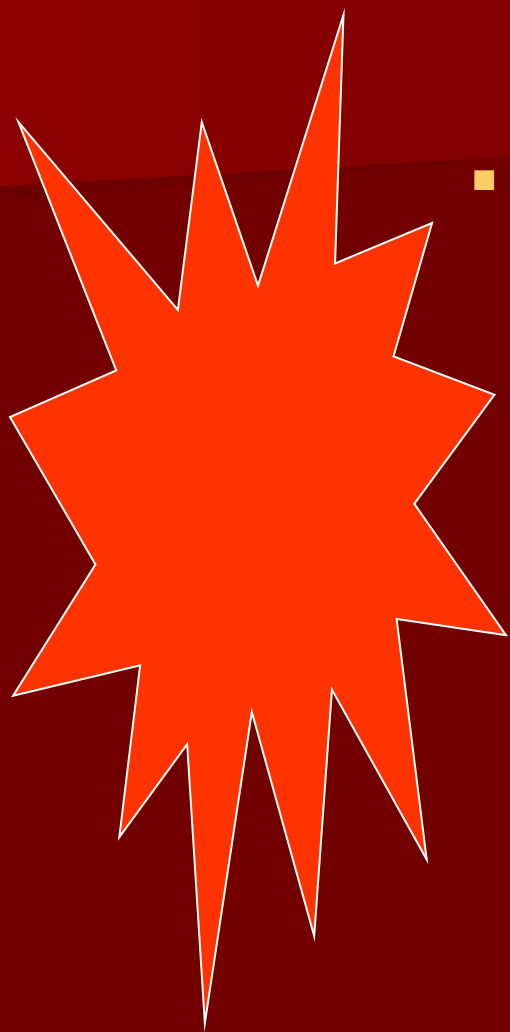
Однажды Геракл встретил Атланта, держащего небо на плечах, герой искал яблоки Гесперид, Атлант обещал достать эти волшебные яблоки, а взамен попросил Геракла подержать небесный свод, пока тот ходит за чудесными плодами. Вернувшись обратно, Атлант схитрил и предложил сам отнести яблоки к Эврисфею. Тогда Геракл сделал вид, что согласен, но попросил сделать себе подушку для плеч, мол, сильно тяжела ноша небесная. Когда титан Атлант взвалил на себя небо, Геракл спокойно ушёл с яблоками.



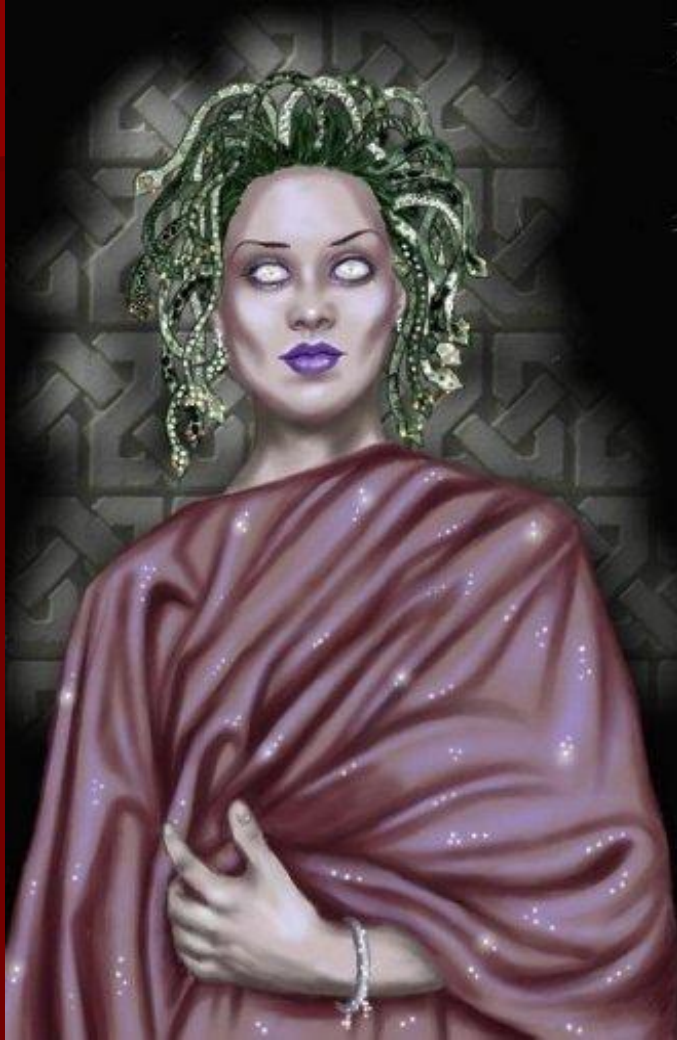
Задания Медузы Горгоны



- Узнаете меня? Придётся вам отвечать на мои вопросы. Если ответите правильно, пропущу вас дальше и дорогу к выходу покажу.
- Итак, первый вопрос.
 1. Какой волшебной способностью я обладаю? Кто и как победил меня в битве? И кто появился из моей крови?



- Медуза обладала способностью обращать в камень каждого, кто осмелится на нее взглянуть. В «Метаморфозах» Овидия описывается, как Персей, обезглавил Горгону, глядя в медный щит на ее отражение, из крови Медузы появился крылатый Пегас. Горгона – чрезвычайно популярный персонаж в древнем искусстве. Особенно часто ее изображение появляется на чернофигурных коринфских вазах, где она предстает в виде женщины со змеями вместо волос и кабаньими клыками вместо а также на щитах (известное полотно Караваджо имеет круглую форму). Впрочем, древнегреческий поэт (VI–V вв. до н. э.) Пиндар следует иной традиции: в его произведениях горгоны предстают прекрасными девушками.

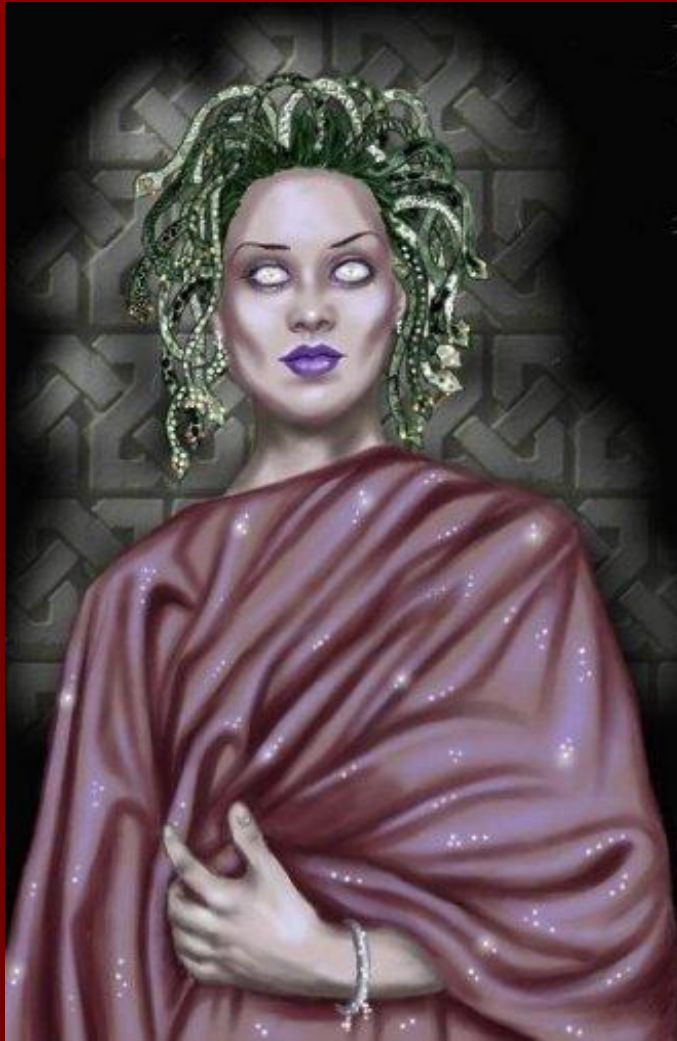


- Что означает выражение танталовы муки?



- Танта́л попал в царство Аида, потому что он убил своего сына и рассказал тайны богов людям, а так же похитил амброзию и нектар у богов. В наказание Танта́ла поставили в озеро, вода доходит ему до подбородка. Танта́л мучается жаждой, но когда он наклоняется чтоб напиться, вода отступает. А когда Танта́л пытается достать до плодов, которые висят над ним, боги посылают ветер и ветка отклоняется. Отсюда и пошло выражение: "танталовы муки".





- Какой известный греческий афоризм зашифрован на картине и что он означает?





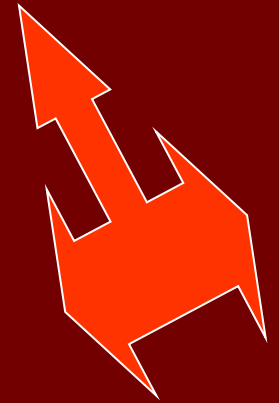
- Гордий, легендарный крестьянин и основатель фригийского царства, был избран царем по указанию оракула, как первый встречный, которого фригийцы увидели ехавшим на телеге. Став царем, Гордий основал столицу, носящую его имя, принес в дар Зевсу свою телегу и, установив ее в храме, привязал ярмо к дышлу таким сложным узлом, что никто не мог его развязать. Предсказание оракула гласило, что сумевший справиться с узлом получит во владение всю Азию. В ответ на предложение распутать узел Александр Великий, посетивший Гордион в 334, разрубил его мечом. Эта история часто пересказывается в античной литературе, а выражение «разрубить Гордиев узел» вошло в поговорку и означает найти выход из затруднительного положения.

Загадки сфинкса

- В глубине храма находилось скрытое и таинственное помещение – *это святилище.*
- **Кто мог войти в святилище?**



Загадки сфинкса

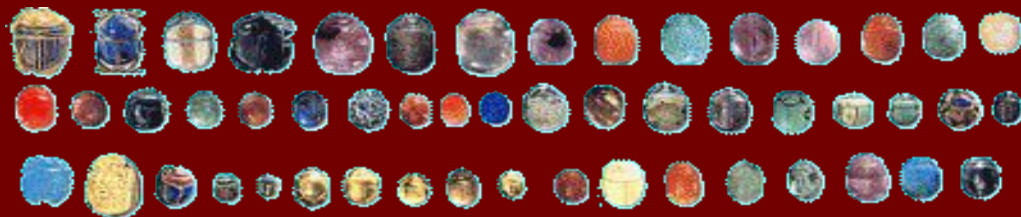


- **Кто мог войти в святилище?** (*только жрецы – слуги богов*)
- Древние египтяне считали храм местом земного пребывания бога. Здесь приносили жертвы богам, жрецы совершали обряды.

Загадки сфинкса



- *Какова была причина создания римлянами и греками огромных скульптур своих правителей?*



Загадки сфинкса

- Стремление древних египтян надолго сохранить материальную оболочку умершего привело к появлению его двойника - скульптурного портрета, куда могла бы вернуться душа, выходящая из гробницы, поднимающаяся на небо или путешествующая по земле. Согласно верованиям египтян, душа умершего время от времени возвращается из царства Осириса и вселяется в мумию. Если душа, прилетев в гробницу, не обнаружит мумии, она погибнет и ее загробная жизнь прекратится. Так возник обычай *мумификации*. Однако мумия недолговечна, поэтому в гробницу ставили каменную или деревянную статую умершего, в точности воспроизводящую облик. Верили, что душа может вселиться в статую, если душа не сохранится. Статуи, которые помещались в гробницах, должны были передать индивидуальные особенности умерших. Скульптурные портреты, предназначенные для оформления храмов, были больших размеров без излишней детализации.



Загадки сфинкса

- Для чего древние египтяне строили пирамиды? С какой целью?
- Почему их называли «дома вечности»?



Загадки сфинкса

- Всего сохранилось свыше ста пирамид. Все они созданы в эпоху Древнего царства, около пяти тысяч лет назад. Строили их без использования машин и подъемных кранов. Для чего? С какими целями? Кому они предназначались?
- ***Пирамиды – это гробницы фараонов. Их называли “дома вечности”.***

Загадки сфинкса

- Назовите самую большую пирамиду.
- Что вы о ней знаете?
- Почему сами египтяне выкинули из этой пирамиды мумию фараона?



Загадки сфинкса

- **Самая большая пирамида – это пирамида Хеопса.** Она была построена около 2000г. до н. э. Ее сооружение длилось 30 лет. Это строительство разорило Египет. Народ возненавидел фараона Хеопса. Высота пирамиды – 146м (это высота 50-этажного дома), длина каждой из сторон 233м.
- *Дополнительная информация: когда пирамиду почти построили, Хеопс осмотрел ее и остался недоволен. Она показалась ему маленькой. Он приказал увеличить ее размеры. Строительство требовало денег. Казна опустела. Есть легенда, что Хеопс продал свою красавицу дочь, чтобы закончить свой вечный дом. Народ возненавидел фараона. Восставшие крестьяне и рабы выбросили мумию из пирамиды. Они хотели уничтожить саму память о жестоком Хеопсе. На вопрос чужестранцев о хозяине пирамиды они отвечали: «Это пирамида пастуха...»*



Загадки гидры



- 1. Одна из древнейших и могущественных богинь. Богиня мрака, властвующая в преисподней над всеми чудовищами и привидениями. У неё три тела и три головы. Она способна насылать на землю тяжёлые сны и губит людей. Отгадайте, о ком идёт речь?

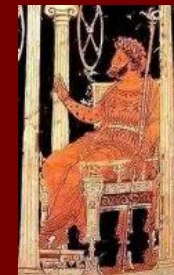


ГЕКАТА

Геката считается помощницей в колдовстве, имя ее связывают с черной магией. Геката упоминается Медеей в пьесе Еврипида (она помогла добиться любви Ясона и приготовить зелья) и в идиллии Феокрита. В более поздней литературе Геката выступает символом потусторонних сил. Пример тому – появление Гекаты в трагедии Шекспира «Макбет». Картина с ее изображением принадлежит перу английского поэта и художника Блейка.



- 2. Он имел разные имена – Гадес, Плутон, что в переводе означало «богатство».
Один из трёх сыновей Крона, брат повелителя неба Зевса и властителей морей Посейдона.
Считался одним из самых жестоких и неумолимых тёмных богов.
О ком идёт речь?



- Аид – муж Персефоны и правитель подземного царства душ умерших. В греческой мифологии умереть – значит отправиться в «царство мрачного Аида», в которое никогда не проникают лучи солнца. Неумолим и жесток АИД, ни к кому не питает он расположения. Позже имя Аида получило подвластное ему царство; души умерших попадают в него через ледяную священную реку Стикс, водами которой клянутся сами боги. Вход в царство мертвых охраняет пес – страж Аида. Суд над мертвыми вершат Минос, Эак и Радамант – сыновья Зевса. Подробное описание преисподней дано у Гомера в «Одиссее» (XI), у Вергилия в «Энеиде» (VI).



- Какой известный греческий миф изображён на картине художника?



- *Тезей, убивающий Минотавра, и Афина Паллада. По приказу Зевса она помогала герою.*

Краснофигурный килик,
мастер Эйсон,
425—410 гг. до н. э.
Национальный
археологический музей,
Мадрид



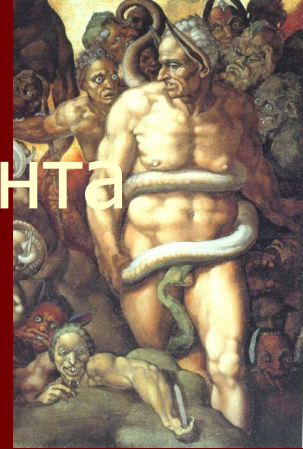


Загадки минотавра



- Ну, что ж. Вы успешно справились с предыдущими заданиями. Ответив на мои вопросы, вы, наконец, сможете выбраться из моего лабиринта.
- Итак, первый вопрос.
Знаете ли вы, кто является создателем моего лабиринта и с какой целью он был создан?

Минос- создатель лабиринта



- Царь древнего Крита, сын Зевса и Европы, муж ПАСИФАИ. Сведения о нем противоречивы. Гомер и Фукидид говорили, что Минос обладал огромным флотом и что столицей его царства был критский город Кнос. Гомер называет Миноса также «царем на девять лет» и другом (или сыном) Зевса; об этом упоминает и Платон, рассказывая, как Минос после каждых девяти лет своего царствования удалялся в «пещеру Зевса», чтобы обновить свою с ним дружбу. Благодаря своей справедливости Минос стал одним из трех судий подземного царства – этой легенды придерживались все римские поэты. У Данте Минос также является судьей, посылающим каждую грешную душу на тот круг Ада, который она заслуживает. Именно поэтому знаменитого «Мыслителя» Родена, задумчиво сидящим перед воротами преисподней, иногда называют Миносом. С другой стороны, по аттической версии легенды, Минос воевал с Мегарой (см. НИС) и Афинами, а после смерти своего сына Андрогейя (см. ТЕСЕИ) взимал с Афин ежегодную дань. Минос также заключил под стражу ДЕДАЛА, и тот построил для МИНОТАВРА лабиринт. После побега Дедала Минос пытался разыскать его на Сицилии и был убит. По имени Миноса культура Крита 1600–1400 до н. э. называется Минойской.

Загадка Минотавра

- Второй вопрос.
Кто в греческой мифологии является «символом человеческой неудовлетворённости», образом неудачника- правдоискателя, погибающего от поиска этой самой правды?





- Сын Дедала. Чтобы бежать с Крита, Дедал соорудил для себя и своего сына Икара крылья из птичьих перьев и воска. Не послушавшись совета отца, Икар подлетел слишком близко к солнцу, воск растаял, Икар упал в море и утонул. Дедал в отчаянии совершил самосожжение на острове в Эгейском море, который позже стали называть Икарией, а часть Эгейского моря, окружающую этот остров, Икарийским морем. Легенду об Икаре передает Овидий в «Метаморфозах» (кн. 8), где он вводит образы наблюдающих за полетом Икара жителей Крита (рыбака, пастуха, пахаря). Эту работу воспроизвел Питер Брейгель, хотя надо сказать, что крестьяне на его картине весьма равнодушно наблюдают за тонущим юношей. Известны также набросок Рубенса из Овидиевой серии, предназначавшийся Филиппу IV Испанскому; скульптура работы Родена, изображающая поверженного Икара; многочисленные бронзовые фигуры Эртона. Хотя легенду об Икаре трактовали по-разному, в ней всегда видели символику возвышенных человеческих устремлений. Для французского поэта 19 в. Детуша Икар ассоциировался с «духом славы»:
Стремился он к небу, но море стало могилой.
Есть ли лучшая участь?



Загадка Минотавра

- Третий вопрос.
- В честь какой богини в Эфесе был построен дивный храм, одно из семи чудес света?

Назовите волшебницу, которая превратила людей Одиссея в животных. Как герою удалось спасти своих друзей и избежать её чар?

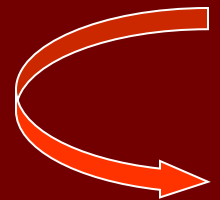


В Спарте существовал культ Артемиды Ортии, восходящий к критомикенской культуре. Своими стрелами богиня приносила естественную смерть, но также наказывала за отсутствие благочестия. Римляне называли ее Дианой. Поэтому, ссылка в Новом Завете на храм Дианы в Эфесе, где появление Св. Павла вызвало возмущение («Деян». XIX), на самом деле ссылка на знаменитый храм Артемиды в Эфесе, одно из семи чудес древнего мира. Там находится прославленная многогрудая статуя богини – покровительницы деторождения.





- По Гомеру, Кирка, дочь Гелиоса, превратила спутников Одиссея на своём острове в свиней. Только Одиссей смог противостоять её чарам благодаря чудесной траве, которую ему дал Гермес. Одиссей заставил Кирку вернуть человеческий облик своим людям, потом прожил с нею год.





Ну, что ж, вы ответили на
мои вопросы
Я вас поздравляю.
Прощайте, ребята!



Cornelis Troost 1696-1750 The Phoenix. Photo © Meiser



Вот мы и выбрались из
лабиринта! Поздравляю!



