

# "Своя игра"



# Игра по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»



Давайте совершим прогулку по страницам бессмертного романа М. Булгакова, вспомним самые яркие эпизоды, ответим на вопросы и рассмотрим волшебные иллюстрации.



Класс делится на три команды (по рядам). Побеждает та, которая набирает наибольшее количество очков. Игра состоит из трех туров:

- синий,
- красный,
- «Своя игра»

# Первый - синий тур

- Игрокам предлагается 5 тем, включающих в себя по 4 вопроса. Вопросы оценены баллами от 5 до 20, в зависимости от сложности. Игроки выбирают тему, затем цену вопроса.
- Ведущий задает вопрос, отвечает на него тот, кто первым поднимет руку. Если ответ правильный, то игрок получает очки соответственно номиналу вопроса. Если ответ неправильный, то очки не начисляются. Право выбора вопроса переходит к игроку, правильно ответившему на вопрос. Если ответ неверен, то тему выбирает следующий игрок.
- Тур может длиться определенное время (15-20 минут) или пока все вопросы не будут исчерпаны.

По одежке встречают	Портрет	Мелочи жизни	По городам и странам	Флора и фауна
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>

Второй тур

# «По одежке встречают»



«Маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе»

Берлиоз

табло

# «По одежке встречают»

**«Плечистый, рыжеватый вихрастый молодой человек с заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках»**

Иван Бездомный

табло

# «По одежке встречают»



«Этот человек был одет в старый разорванный голубой хитон. Голова у него была прикрыта белой повязкой в ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной.. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»

Иешуа

табло



# «По одежке встречают»



«Молодой, с аккуратно подстриженной бородкой человек в белом чистом кефи, ниспадавшем на плечи, в новом праздничном голубом талифе... Горбоносый красавец».

Иуда

табло

# «Портрет»

«По виду – лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой.... Правый глаз черный, левый почему-то зеленый»



Воланд

табло

# «Портрет»

**«Все провожали его взглядами, где бы он ни появлялся, из-за его роста. А те, кто видел его впервые, – из-за того еще, что лицо было изуродовано: нос его некогда был разбит ударом германской палицы»**

кентурион Крысобой

табло

# «Портрет»

**«Сосед этот оказался маленького роста, пламенно-рыжий, с клыком, в крахмальном белье, в полосатом добротном костюме, в лакированных туфлях и с котелком на голове».**

(Азазелло)

табло

# «Портрет»



Человек «средних лет с очень приятным округлым и опрятным лицом, с мясистым носом. Волосы были какого-то неопределенного цвета... Обычно маленькие свои глаза он держал под прикрытыми, как будто припухшими веками»

Афраний

табло

# «Мелочи жизни»

«Громадных размеров, червонного золота, и на крышке его при открывании сверкнул синим и белым огнем бриллиантовый треугольник».

Портсигар

табло

# «Мелочи жизни»

«Во что играли Воланд и Кот Бегемот, когда к ним прилетела Маргарита?»



шахматы

табло

# «Мелочи жизни»

Какую телеграмму получил дядя покойного Берлиоза?

«Меня только что зарезало трамваем  
на Патриарших»

табло



# «Мелочи жизни»

**Какой подарок сделал Воланд  
Маргарите при расставании?**

**Небольшую золотую подкову,  
усыпанную алмазами**

табло

# **«По городам и странам»**

**Где происходила встреча Берлиоза с  
Бездомным?**

**на Патриарших прудах**

# «По городам и странам»

**Куда был отправлен Степан Лиходеев?**

**В Ялту**

табло

# «По городам и странам»

**Где именно в древнем Ершалаиме  
был убит Иуда?**

**В Гефсиманском Саду**

табло

# «По городам и странам»

**С какого известного места Москвы  
покинули столицу Воланд и его  
свита?**

с Воробьевых гор

табло

# «Флора и Фауна»

Какие цветы несла Маргарита в день встречи с мастером?



**МИМОЗЫ**

табло

# «Флора и Фауна»

В качестве какого перевозочного средства был использован Николай Иванович?



борова

табло

# «Флора и Фауна»

«Громадный, как боров, черный, как сажа или грач, и с отчаянными кавалерийскими усами»



кот-бегемот

табло



# «Флора и Фауна»

Как звали любимую собаку Понтия  
Пилата?

Банга

табло

## **Второй - красный тур**

**Он построен по тому же  
принципу, что и первый. Но  
стоимость вопросов  
увеличена в два раза  
( от 10 до 40).**

<b>Узнай героя</b>	<b>Прошлое и Будущее</b>	<b>Фраза</b>	<b>Детали</b>	<b>Вам, гурманы!</b>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>

Третий тур

# «Узнай героя»



**«Историк по образованию, он два года работал в одном из московских музеев».**

мастер

табло

# «Узнай героя»

**После ареста мастера он занял его  
квартиру**

**Алоизий Могарыч**

[табло](#)

# «Узнай героя»



**«Лицо почтенного  
нижнего жильца  
свело в пяточок, а  
руки и ноги  
оказались с  
копытцами».**

Николай Иванович

табло

# «Узнай героя»

**«Вообще они в последнее время жутко свинячат. Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя свое положение, ни черта не делают... Начальству втирают очки! Машину зря гоняют казенную»**

Степан Лиходеев

[табло](#)

# «Прошлое и Будущее»



**«Между прочим, этот мне надоел. Суется все время, куда ни спрашивают, ложными замечаниями портит сеанс. Что бы с ним сделать?»**

**«голову ему оторвать»**

[табло](#)



# «Прошлое и Будущее»

**«Но что он сделал? Я не постигаю...  
Что-нибудь особенное есть в этих  
словах: «Буря мглою небо....?» Не  
понимаю. Повезло, повезло!  
...Стрелял, стрелял в него этот  
белогвардеец и раздробил бедро и  
обеспечил бессмертие». О ком  
вспоминал поэт Рюхин?**

О Пушкине

[табло](#)

# «Прошлое и Будущее»

**Что было предсказано Воландом  
Андрею Фокичу Сокову?**

**умрет от рака печени  
через девять месяцев**

[табло](#)

# «Прошлое и Будущее»



**«Вы наушник и шпион.  
Это приведет вас к  
печальному концу не  
далее как через  
месяц».**

**Что случилось с  
бароном Майгелем?**

**Азazelло его зарезал**

[табло](#)

# «Фраза»

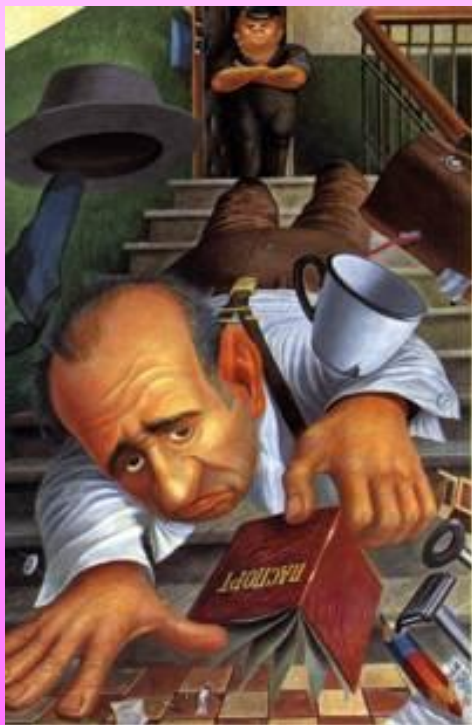
**«Обыкновенные люди... в общем,  
только...» Что испортило людей?**

**«квартирный вопрос»**

[табло](#)

# «Фраза»

**Закончить фразу: «нет документа...»**

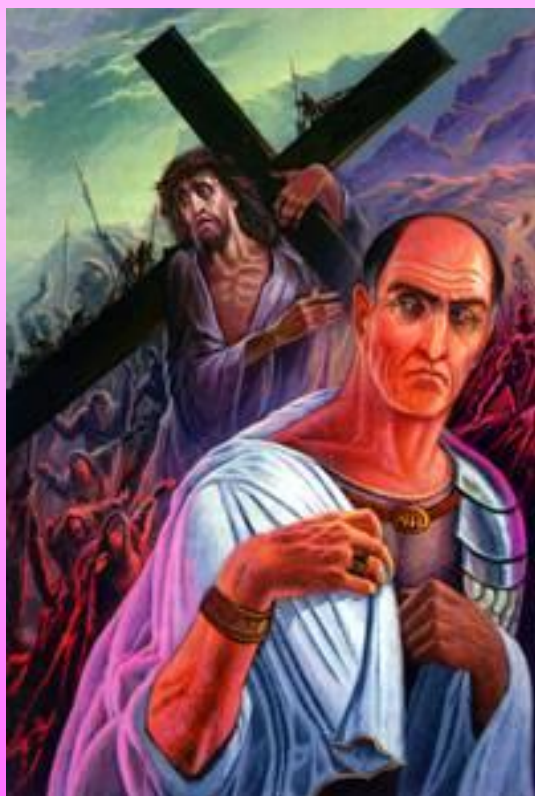


**«нет и человека»**

[табло](#)

# «Фраза»

**«Трусость, несомненно, один из самых страшных пороков. Нет, философ, я тебе возражаю...»**



**«самый страшный порок»**

табло

# «Фраза»

**«Молю тебя, скажи. Ведь ее не было?»  
Чего не было?»**

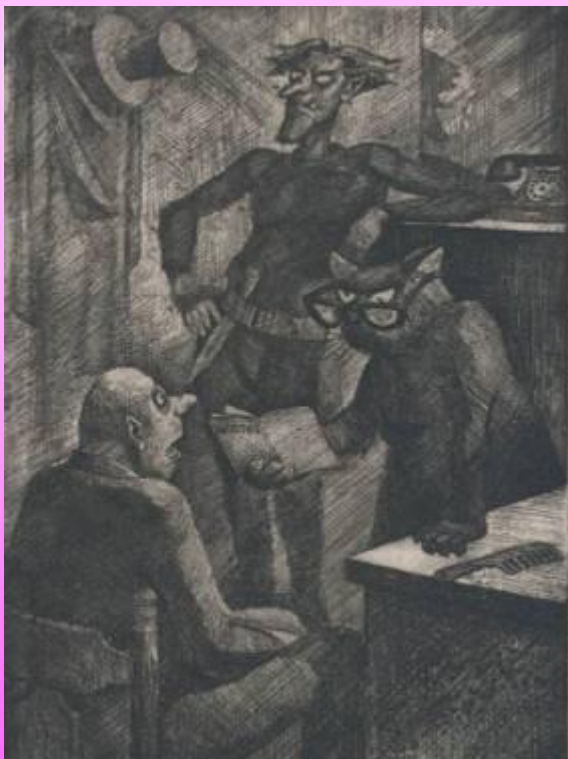


**Казни**

[табло](#)

# Детали

**Документ, который «дядя из Киева» М. Поплавский безропотно предъявил по первому требованию в квартире № 50**



паспорт

табло



# Детали

**Что более всего на свете ненавидел  
Понтий Пилат?**



**Запах розового масла**

табло

# Детали

**Воланду принадлежит трость с чёрным набалдашником. Какой формы был этот набалдашник?**

**В форме головы пуделя**

[табло](#)

# Детали

Откуда появлялись гости на балу,  
организованном Воландом ?



Из камина

[табло](#)

# «Вам, гурманы!»

**«Когда шли майские грозы и мимо  
подслеповатых окон шумно катилась  
в подворотню вода, угрожая залить  
последний приют, влюбленные  
растапливали печку и пекли в ней ...**

картофель

[табло](#)

# «Вам, гурманы!»

**«А стерлядь, стерлядь в серебристой кастрюльке, стерлядь кусками, переложенными раковыми шейками и свежей икрой? А яйца-кокотт с шампиньоновым пюре в чашечках? А филейчики из дроздов вам не нравились? С трюфелями? Перепела по-генуэзски? Десять с полтиной!»  
Где всем этим в Москве можно было полакомиться?**

В знаменитом ресторане дома Грибоедова

[табло](#)

# «Вам, гурманы!»



**Какую жидкость в лафитном стакане поднёс Маргарите после бала Бегемот?**

**спирт**

табло

# «Вам, гурманы!»

Что торчало из  
кармана  
Азazelло?

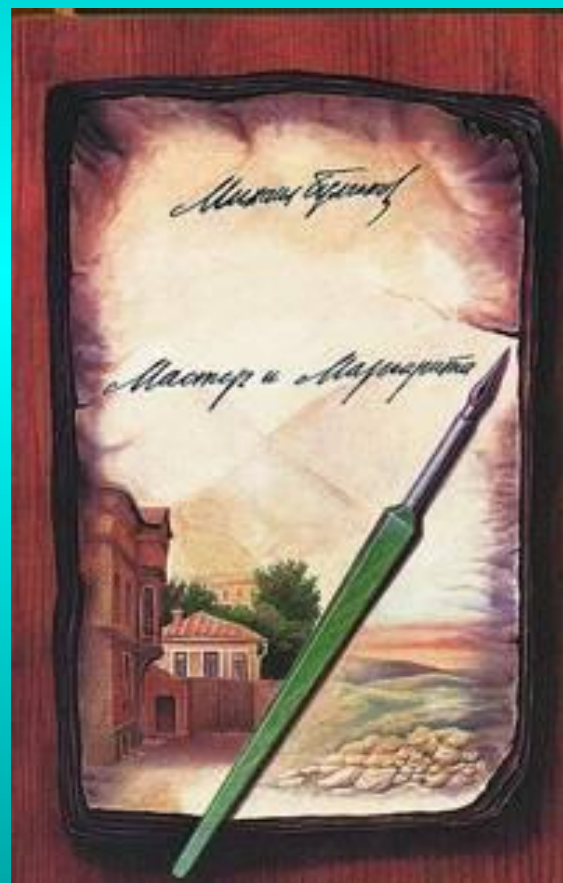
Куриная  
кость



[табло](#)

# III тур

## «Своя игра»





**Каким словом  
заканчивается  
роман мастера?**



**«СВОБОДЕН!»**

**Спасибо за  
сотрудничество!**



# Использованная литература

В презентации использованы иллюстрации к роману «Мастер и Маргарита» художников А.Державина, Борисовой, В.Глушенко, А. Саморезовой, А. Григоренко

- <http://grigam.narod.ru/bulgak/i2.htm>
- <http://horoshaja.mylivepage.ru/image/830>

Источник: <http://www.twirpx.com/file/627782/?rand=5460264>