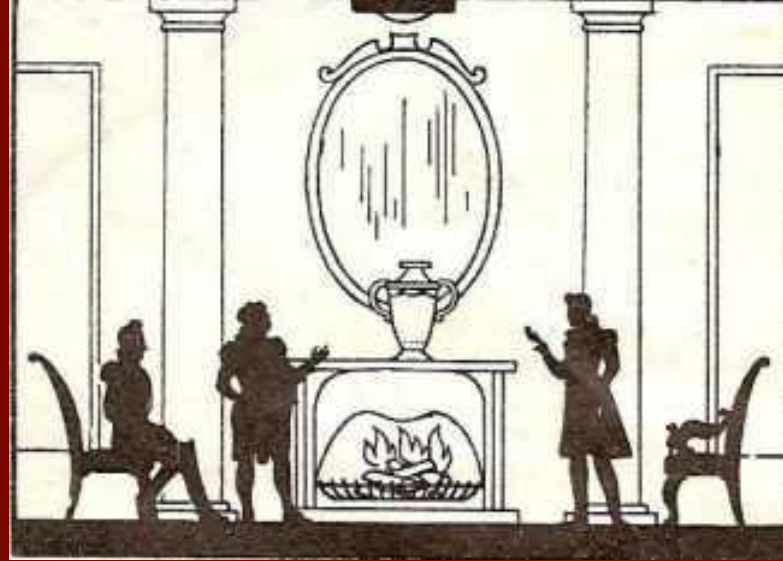


- Учитель русского языка и литературы Мишина И.П.
- МОУ СОШ № 7 г. Амурск





- Бессмертная грибоедовская комедия с давних пор привлекает внимание художников. Первая попытка иллюстрировать её относится к **1839** году. Несколькими рисунками были иллюстрированы издания 1858 и 1860 годов.

# М.С.БАШИЛОВ. 1862. ХУДОЖНИКОМ БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ 25 РИСУНКОВ.

*ОСОБЕННО УДАЛИСЬ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ТИПЫ  
КОМЕДИИ. ОБ ЭТОМ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ГОВОРIT РИСУНОК  
ДЛЯ ФРОНТИСПИСА КО II ДЕЙСТВИЮ, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ  
МАКСИМА ПЕТРОВИЧА, БАРАХТАЮЩЕГОСЯ НА ПОЛУ.  
МЕТКИМИ ШТРИХАМИ ХУДОЖНИК ПОКАЗАЛ И  
ФИЗИЧЕСКУЮ БОЛЬ «ВЕЛЬМОЖИ В СЛУЧАЕ», И ЕГО  
ЖЕЛАНИЕ ЗАСЛУЖИТЬ «ВЫСОЧАЙШУЮ УЛЫБКУ».  
УДАЧНО ИЗОБРАЖЕН И ФАМУСОВ...*

*Фронтиспис – рисунок перед первой страницей книги или вверху страницы  
перед началом текста*

Теперь, чтобы смешить народ  
Отважно жертвовать затылком?



Гравюра на дереве. 1862

**Фамусов      Сергей Сергеич дорогой!**  
**Кладите шляпу, сденьте шпагу:**  
**Вот вам софа, раскиньтесь на покой.**

Действие II, явление 5



# 1866 год. Художник П.П.Соколов.

*Подчеркнул сосредоточенность и внутреннюю напряженность музицирующей Софьи. Хорошо изображены им также Софья и Лиза в 5 явлении I действия.*



Грех не беда, молва не хороша.  
Действие I , явление 5



То флейта слышится, то будто фортепьяно

Действие I , явление  
2

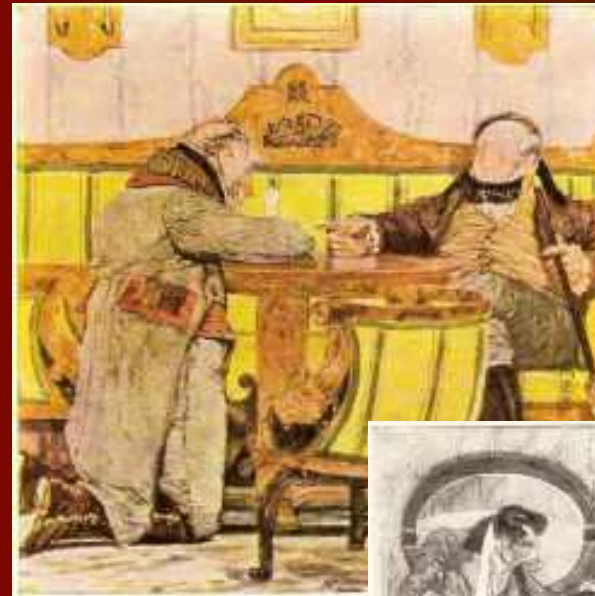
# 1913 ГОД. Д.Н. КАРДОВСКИЙ

В 1913 году вышло издание комедии с рисунками Д.Н. Кардовского. Это первый художник, создавший цикл цветных рисунков к комедии «Горе от ума».



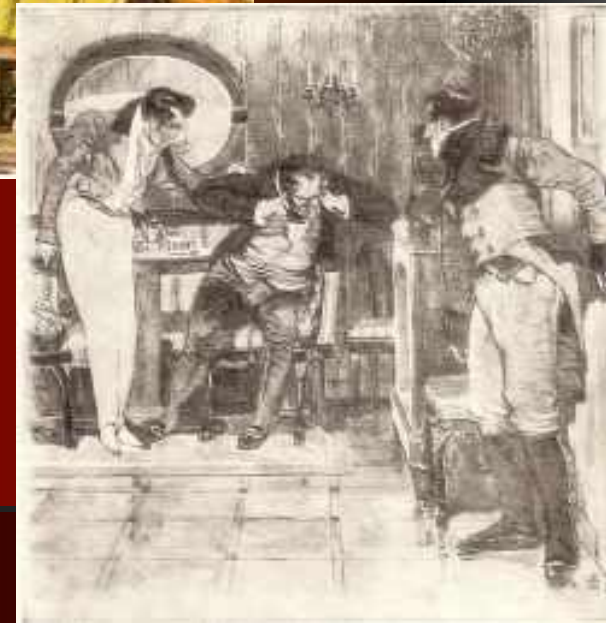
ЛИЗА

Фамусов,  
Софья,  
Молчалин,  
Лиза



Фамусов,  
Петрушка

Фамусов  
,  
Чацкий,  
слуга.





Александр Андреевич Чацкий



Загорецкий, графиня-бабушка,  
князь Тугоуховский



Фамусов,  
Софья





В 1952 году выпущено в свет «Горе от ума» со штриховыми и акварельными рисунками художника Н.В.Кузьмина



Антон Антонович  
Загорецкий



Репетилов

# Т.В.Шишмарёва Перо. Тушь. 1962г



Чацкий и  
Софья



Чацкий и

Чацкий и  
Молчалин



Молчалин и Софья

*Созданная чуть больше полтора  
века назад, комедия пользуется  
всеобщим признанием.*

*Колоссальную роль в раскрытии её  
содержания играют и художники,  
помогающие читателям глубже  
понять бессмертное произведение  
А.С.Грибоедова.*

**П. Краснов**