

A black and white illustration of a dog, possibly a terrier, standing and looking to the right. The style is somewhat sketchy and textured, with visible brushstrokes or pencil marks. The dog is the central focus of the upper half of the cover.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К
РАССКАЗУ
КАШТАНКА.

Д. Н. Кардовский

ИЛЛЮСТРАЦИИ К РАССКАЗУ А. П. ЧЕХОВА

КАШТАНКА

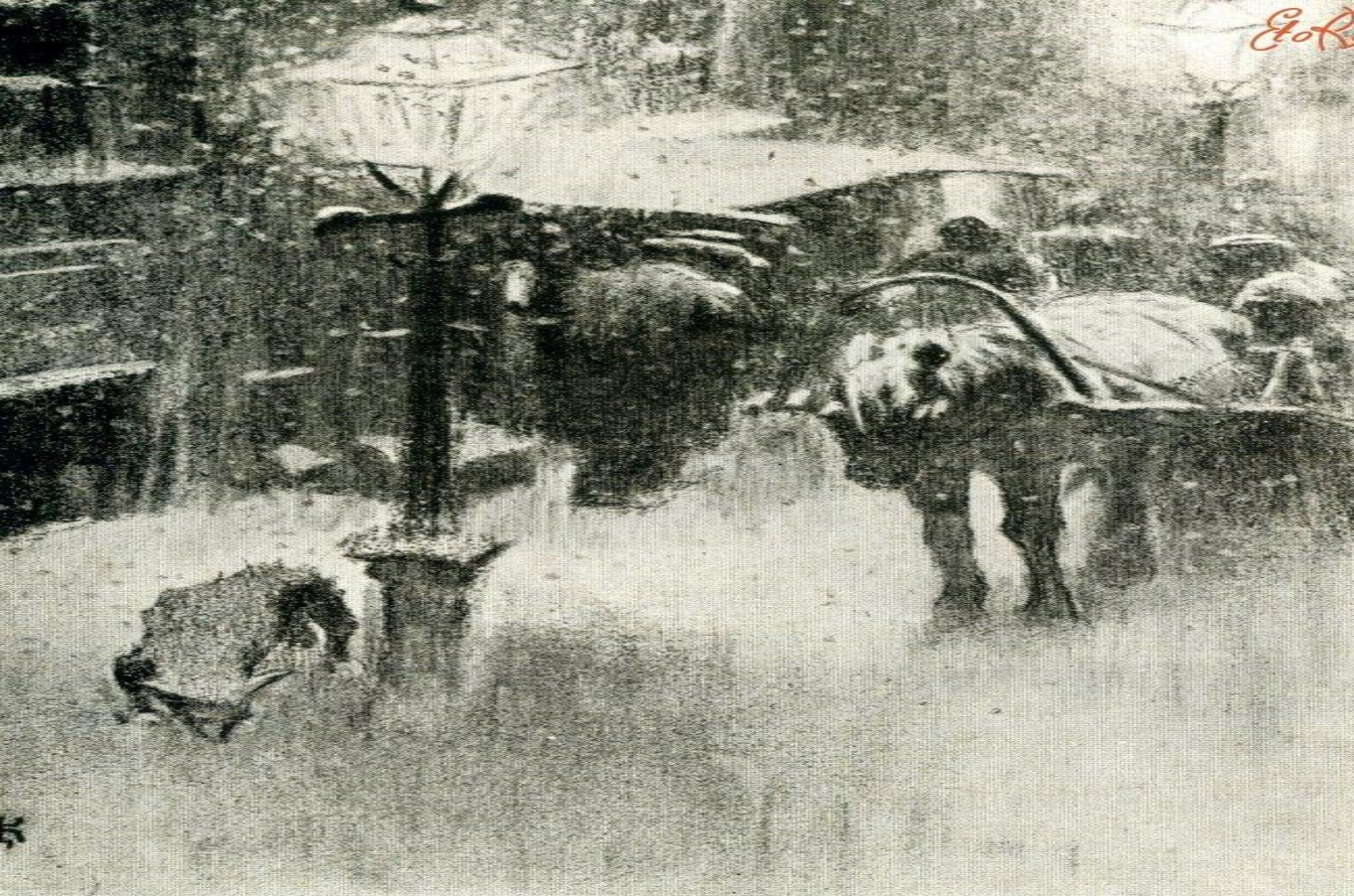


Р

-НУ-С, ТЕТУШКА,-СКАЗАЛ ХОЗЯИН,- С НАЧАЛА МЫ С ВАМИ СПОЁМ, А ПОТОМ ПОПЛЯШЕМ. ОН ВЫНУЛ ИЗ КАРМАНА ДУДОЧКУ И ЗАИГРАЛ. ТЁТУШКА НЕ ВЫНОСЯ МУЗЫКИ ЗАДВИГАЛАСЬ НА СТУЛЕ И ЗАВЫЛА.



МОЛОДАЯ, РЫЖАЯ СОБАКА- ПОМЕСЬ ТАКСА С ДВОРНЯЖКОЙ,- ОЧЕНЬ ПОХОЖАЯ МОРДОЙ НА ЛИСИЦУ, БЕГАЛА В ЗАД И В ПЕРЁД ПО ТРАТУАРУ И БЕСПОКОЙЮ ОГЛЯДЫВАЛАСЬ ПО СТОРОНАМ.



КАШТАНКА НЕ НАХОДИЛА СВОЕГО ХОЗЯИНА, А
МЕЖДУ ТЕМ СТАНОВИЛОСЬ ТЕМНО. ШЁЛ СНЕГ И
КРАСИЛ ВСЁ В БЕЛОЕ МОСТОВУЮ, ЛОШАДИНЫЕ
СПИНЫ, ШАПКИ ИЗВОЗЧИКОВ.



СПУСТЯ ПОЛЧАСА КАШТАНКА ШЛА
УЖЕ ПО УЛИЦЕ ЗА ЛЮДЬМИ, ОТ
КОТОРЫХ ПАХЛО КЛЕЕМ И ЛАКОМ.



УЧЕНИЕ ПРОДОЛЖАЛОСЬ 3-4 ЧАСА. ФЁДОР ТИМОФЕЕВИЧ ОТ УТОМЛЕНИЯ ПОШАТЫВАЛСЯ. ИВАН ИВАНОВИЧ РАСКРЫВАЛ КЛЮВ И ТЯЖЕЛО ДЫШАЛ, А ХОЗЯИН СТАНОВИЛСЯ КРАСНЫМ, И СТИРАЛ СО ЛБА ПОТ.



КАШТАНКА НЕ ОТРЫВАЛА ГЛАЗ ОТ ИВАНА
ИВАНОВИЧА, ЗАВЫВАЛА ОТ ВОСТОРГА И НЕСКОЛЬКО
РАЗ ПРИНИМАЛАСЬ БЕГАТЬ ЗА НИМ СО ЗВОНКИМ
ЛАЕМ.



ПОСЛЕ ОБЕДА ОНА РАЗЛЕГЛАСЬ СРЕДИ КОМНАТЫ, ПРОТЯНУЛА НОГИ И, ЧУВСТВУЯ ВО ВСЕМ ТЕЛЕ ПРИЯТНУЮ ИСТОМУ, ЗАВИЛЯЛА ХВОСТОМ.



БЛЕДНЫЙ, ВСТРЕВОЖЕННЫЙ ХОЗЯИН
ВЗДЫХАЙ И ПОКАЧИВАЛ ГОЛОВОЙ, ВЕРНУЛСЯ
К СЕБЕ В СПАЛЬНЮ СЕЛ НА КРОВАТЬ И
НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОВТОРИЛ: БОЖЕ МОЙ, ЧТО
ЖЕ ДЕЛАТЬ?