

A photograph of a woman with glasses and a young girl looking at an open book together. The background is a soft, out-of-focus pink and yellow.

# *Иллюстрации к сказкам Пушкина.*

*Тыкишева Эржена*

*4 класс*

*МОУ «Выдринская СОШ»*

*Руководитель Трусова Р.И.*



# *Иллюстрации к сказкам Пушкина*

- **Гипотеза:** если сказка с иллюстрацией, то лучше понимаешь содержание и ее интереснее читать.
- **Цель:** выяснить, кто иллюстрирует сказки А.С.Пушкина.
- **Задачи:**
  - 1)узнать, какие сказки написал А.С.Пушкин
  - 2)найти сведения о художниках, выполнявших рисунки к сказкам Пушкина
  - 3)сравнить и найти различия в работах художников
  - 4)рассказать другим о своих наблюдениях

# Александр Сергеевич Пушкин

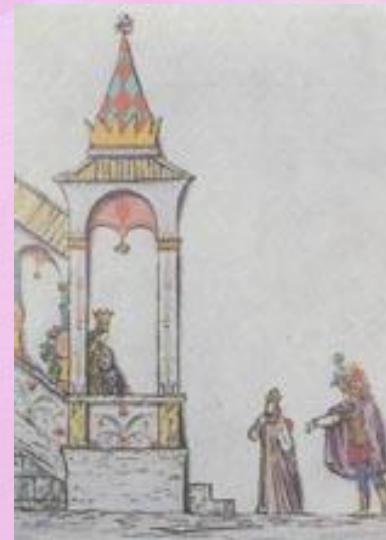
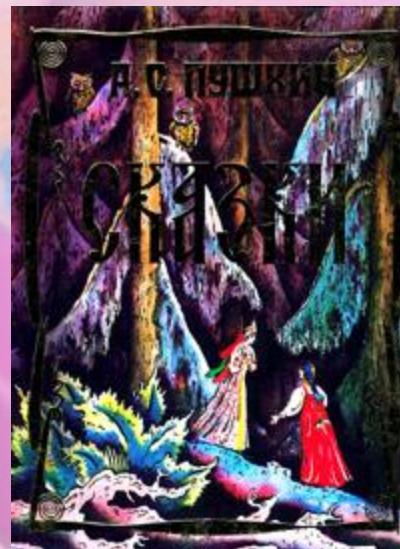
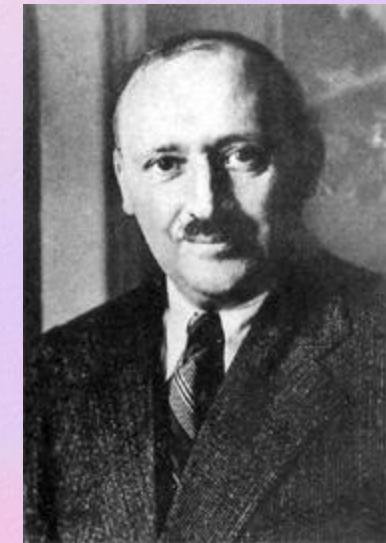
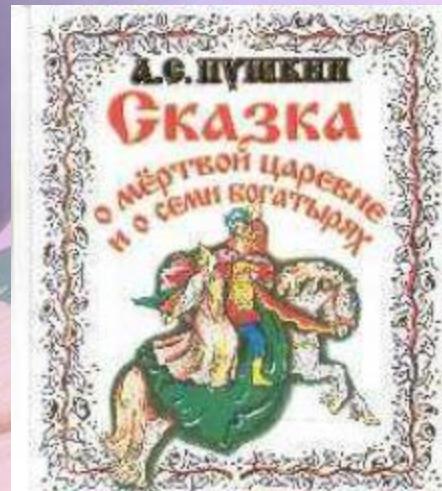


- Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня (по старому стилю 26 мая) 1799 года
- Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Еще при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Прошло больше ста лет как погиб поэт, а наша любовь к нему так же крепка, стихи и сказки его становятся нам все ближе, дороже и нужнее. Произведения А.С. Пушкина с различными иллюстрациями издают во всем мире
- Жених (год написания: 1825)
- Сказка о попе и о работнике его Балде (год написания: 1830)
- Сказка о медведихе (года написания: 1830—1831)
- Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (год написания: 1831)
- Сказка о рыбаке и рыбке (год написания: 1833)
- Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (год написания: 1833)
- Сказка о золотом петушке (год написания: 1834)

# И.Я.Билибин



# В.М.Конашевич



# В.И.Смирнов



Масляные краски	Акварель	Лаковые краски
Холст	Бумага	Дерево
Былинные герои	Карикатуры	Хохломская роспись





Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грезы ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.



### III

- Три девицы под окном
- Пряли поздно вечерком.
- "Кабы я была царица,-
- Говорит одна девица,-
- То на весь крещеный мир
- Приготовила б я пир".
- – "Кабы я была царица,-
- Говорят ее сестрица,-
- То на весь бы мир одна
- Наткала я полотна".
- – "Кабы я была царица,-
- Третья молвила сестрица,-
- Я б для батюшки-царя
- Родила богатыря".
- "Здравствуй, красная девица,-
- Говорит он,– будь царица
- И роди богатыря
- Мне к исходу сентября.
- Вы ж, голубушки-сестрицы,
- Выбирайтесь из светлицы.
- Поезжайте вслед за мной,
- Вслед за мной и за сестрой:
- Будь одна из вас ткачиха,
- А другая повариха".
- В сени вышел царь-отец.
- Все пустились во дворец.



# *Итоги теста по сказкам Пушкина*

№ вопроса	Ответ верный	Ответ неверный
1) Сколько сказок написал А.С. Пушкин?	0	21 из 21
2) Сколько девиц пряли под окном?	21	0
3) Чем отравила Чернавка Царевну?	21	0
4) Как звали царя из «Сказки о золотом петушке»?	19	2
5)	18	3
6)	21	0



# Надя Рушева



A photograph of a woman with glasses and a young girl looking at an open book together. The woman is pointing at the page. In the foreground, there are colorful wooden blocks with letters on them.

# Заключение

- 1) А.С.Пушкин написал **семь сказок**. Широко известны **пять** сказок:
- Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях; Сказка о золотом петушке.
- **Две** другие сказки известны меньше: Сказка о медведихе; Жених.
- 2) Его сказки иллюстрировали многие художники. Самые известные из них: **Билибин, Конешевич, Смирнов**. Много рисунков сделала школьница **Надя Рушева**.
- Каждый художник рисовал в своей манере: красками по холсту, акварелью на бумаге, росписью по дереву, но все они интересны и красочны.
- 3) Многие ребята впервые **узнали фамилии художников**, хотя раньше они видели их рисунки, просто не задумывались об этом. Теперь выбирая книгу в библиотеке или в магазине, они **будут не просто рассматривать рисунки**, но и заинтересуются, кто, же их нарисовал.
-