

Методическая идея

Иллюстрирование как способ постижения смысла художественного произведения

Автор: учитель русского языка и литературы
Товарковской средней общеобразовательной школы №1
САМСОНОВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА

Рисунок как иллюстрация к художественному тексту

□ 5 класс

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила»



Рисунок

Привалова Димы, 5 «Д»(1998г.)

Поэма «Руслан и Людмила» (рисование на уроке во время чтения наизусть Пролога)



Рисунок Репко Насти, 5 «Б», (2007г.)



Рисунок Агаповой Валерии,
5 «Б»,(2007г.)

Экскурсия в «картинную» галерею (урок внеклассного чтения по рассказам М.Пришвина о родной природе)

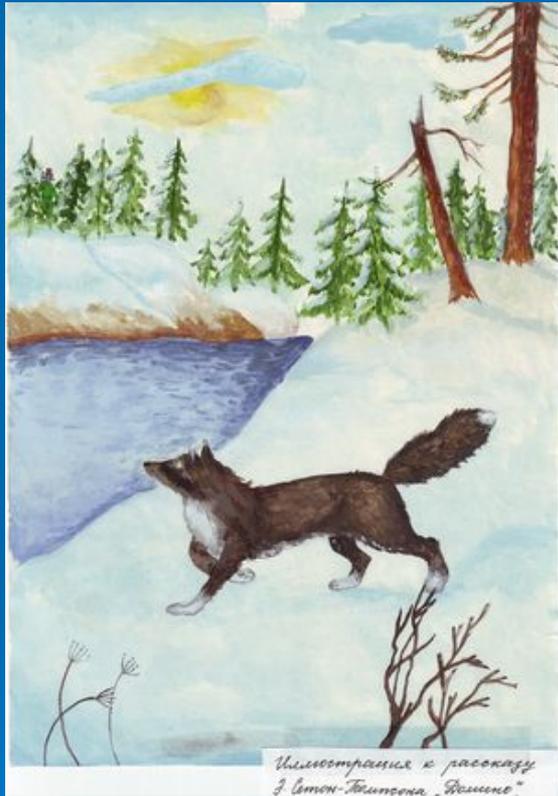


Иллюстрация к рассказу
«Вася Весёлкин».
Автор – Федулова Женя,
6 «Д» (2000г.)



Иллюстрация к рассказу «Золотой луг».
Автор – Рябова Люба, 6 «Б» (2004г.)

Зарубежная литература



Автор – Федулова Женья,
6 «Д» (2000г.)



Иллюстрации к японским хокку.
Автор – Корбасова Марина,
7 «А» (1998г.)

Иллюстрации к стихотворениям («для души»)



Иллюстрация
к стих-ю А.Фета.
Галиева Алия,
10 «А» (2007г.)



Иллюстрация к стих-ю С.Есенина
«Письмо матери».
Федулова Евгения, 11 «А» (2005г.)



Иллюстрация к
стих-ю Ф.Тютчева.
Тыщенко Алёна,
10 «А» (2007г.)

Тема: «Какими я представляю главных героев произведения?» (по книге А.Грина «Алые паруса»)



Ассоль.
Работы Федуловой
Жени, 8 «Д»(2002г.)



Артур Грэй.
Работа Привалова Димы,
8 «Д» (2002г.)

*Иллюстрация как путь постижения идеи
художественного текста (стихотворение М.Ю.
Лермонтова «Листок», 6 класс)*



Работа Куткина Андрея, 6 «Г»(1996г.)



Работа Федуловой Жени, 6 «Д» (2000г.)

Задание: нарисовать обложку книги, чтобы она отражала:

- 1) тему художественного произведения (Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». 5 класс)



Работа Репко Насти, 5 «Б» (2007г.)

Работа Клочек Дениса, 5 «Б»(2007г.)

2) композицию художественного произведения (Л.Н. Толстой. «После бала»).



Работа Привалова
Димы, 8 «Д» (2002г.)



Работа Федуловой
Жени, 8 «Д»(2002г.)



Работа Ходинова Саши,
8 «Г»(1996г.)

Рисунки – символы (по лирике Ф.И.Тютчева)



Работа учащихся 10 «Г» класса
(1999г.)

Работы
уч-ся 10 «А»
класса (2007г.)



Рисунки – символы (по лирике А.А.Фета)



Работы учащихся 10 «А» класса (2007 год)

Рисунок – плакат (по теме «Авторская песня»)

БУЛАТ ОКУДЖАВА



2005 год



2000 год

Юрий Визбор



Работа учащихся 11 «Г» класса (2000 год)

Владимир Высоцкий

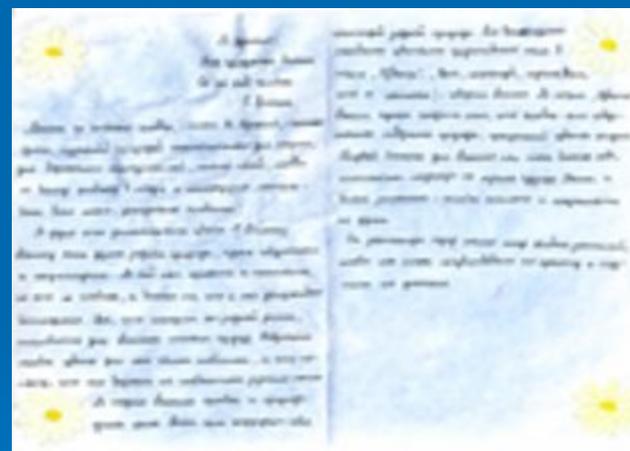


1996 год



2005 год

Творческая работа «Цветы любимому поэту»



Работа Косолаповой Елены,
11 «В» класс (2002 год)

«Цветы Анне Ахматовой»



Работа Баздеровой Ольги,
11 «А» класс (2005 год)

«Цветы Анне Ахматовой»



Лилия Клеопатра - цветная ромашка
летела. Ветих стихотворения она
дралась чистотило с бабочкой перышки
ты и чистотило свое жемчужо омути
сахарным вилкой и шпатель по лодку про
исадыных в то время сабалий брели по
но 14 статьи шитовина и мабачия и по
своому погорячено и по индустриальности
и даже по своим амбициозности. Клеоп
на часто имеет драгоценности и Клеопат
сая попки. Вирно, индустриальности ма
ния, с историей она драгоценности ма
жнина свои. Впечатает на небывало по
каким же это символа? Лилия была в по
вро оулке, жемчужная поспелу, ромашка
цветы. Как нарфийши зиль часто ворука
итма в Клеопатрыных стихотворениях
Фрэнки свои очно различна. Зря и Ара
ли мочет, и красная и Аралия. Во это не
оучиливо востан цветы. Клеопатра имеет
сво себе значими и амаи.

Наиболее часто поэтесса упоминает в
стихах **красный** цветы. Лилия, как не о
любви в нем писала Клеопатра и и, и, и
идея, она хотела, чтобы по
этим погоряченности и как
во любви и востанности, но и ш
во в прозе и поэму, с Фрэнки, с сво
бу Фрэнки и, отойди выискивает
но все выискивает от своих ромашка-красных
и Фрэнки

Другим любимыми цветами Лилия
был **нарцисс**. И все различия **нарцисс**
же сходно с любовью, с чистотило, с ма
тала, с востанностями, с чистотило, с ма
тала. Востанности Лилия востанности ма
симане, востанности. Востанности свои
хрустали и востанности. Востанности свои
свои черты характера она упоминает
сво нарцисс

Черезо востанности Фрэнки и сирень
сво эти востанности Фрэнки-сирень
по востанности цветы-сирень
друзья, к тому же Фрэнки
сво, по все Фрэнки-сирень и
востанности, востанности. Востанности
востанности свои отношения. Востанности
с Фрэнки

Сво поэты упоминают свои, Фрэнки,
сво-Фрэнки цветы-сирень, Лилия, но
сирень Фрэнки востанности свои
востанности в стихах по
сиреньности с мабачиями о
сирень

Работа Федуловой Евгении,
11 «А» класс (2005 год)

«Цветы Анне Ахматовой»



Работа Лапшиной Анастасии,
11 «Б» класс (2005 год)