



Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»



Устное народное творчество

БЫЛИНЫ

Былина – героико-патриотическая песня – сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси.

- ✘ Реальные картины и образы в былине не отделимы от фантастического вымысла.
- ✘ Былина всегда изображает событие в развитии, а героя в действии.
- ✘ Действие в былине разворачивается медленно благодаря многочисленным повторам.
- ✘ Былины исполнялись нарраспев без музыкального сопровождения или под аккомпанемент гуслей.



Картина моя "Богатыри": Добрыня, Илья и Алевша Попович на богатырском выезде примечают в поле – нет ли где врага, не обижают ли где кого.

В. М. Васнецов



Устное народное творчество РУСЬ БЫЛИННАЯ



Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да с Карачарова
Выезжал удаленный дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Мурома.
А я к обедешке поспеть хотел он в стольный Киев-град.
Да я подьехал он ко славному ко городу к Чернигову.
(Илья и Соловей-разбойник)



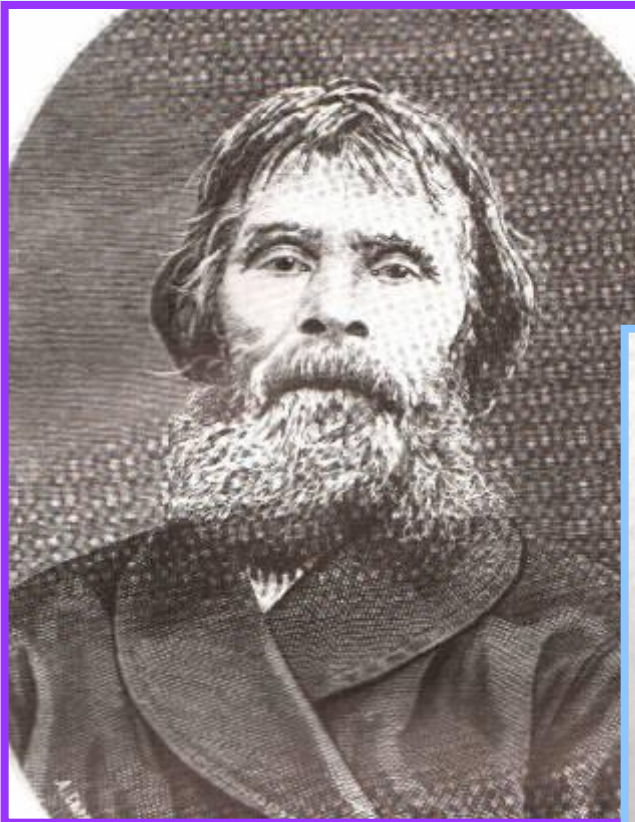




Жил в Кижской
волости
крестьянин..



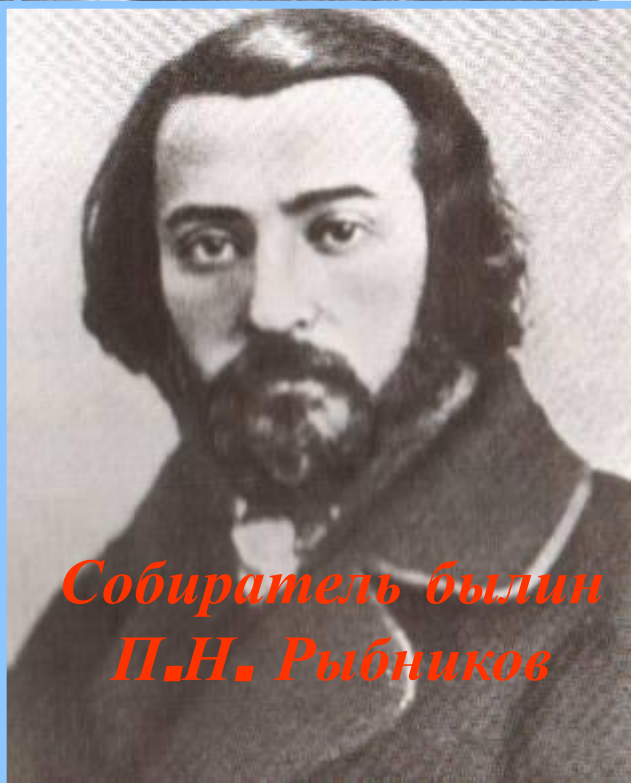
Сказители былин



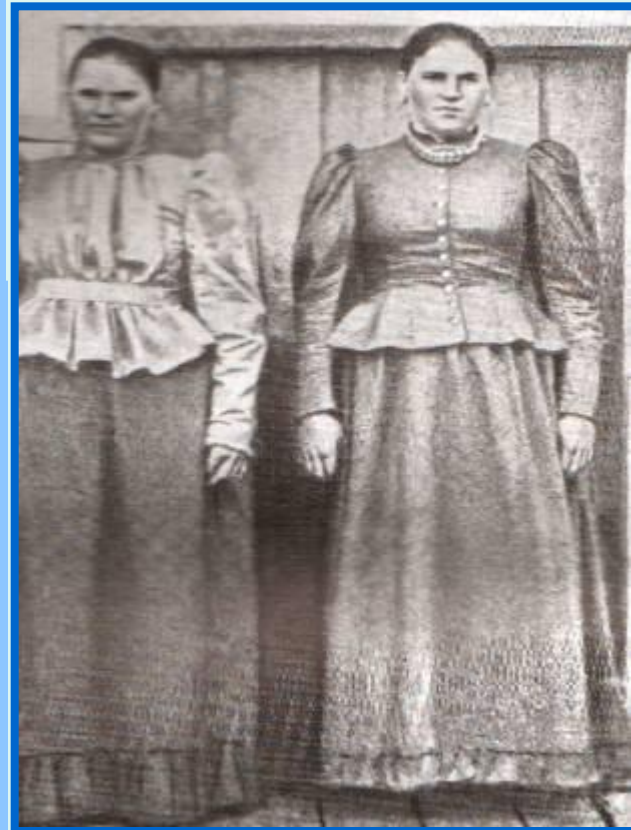
**Т.Г.
Рябинин**



**М.Д.
Кривоноле-
нова**



**Собиратель былин
П.Н. Рыбников**



**Сёстры
Крюковы** 📢

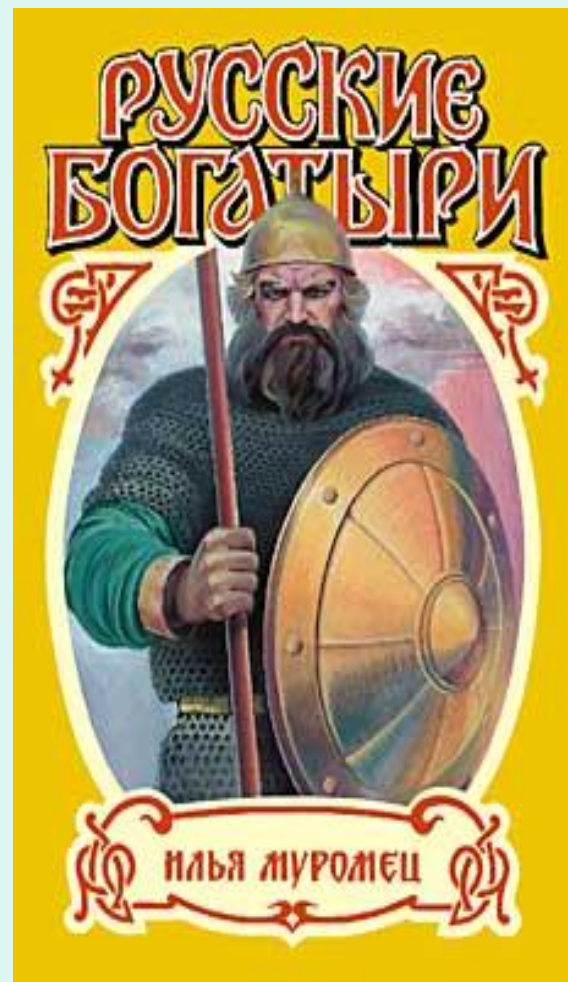
Заонежская поэтесса -Ирина Андреевна Федосова 1827 -1899гг.



*Возле озера
сгнила оградка тесова.
На горе –
деревянных крестов разнбой.
Спой,
Ирина Андреевна,
свет Федосова!
Про крестьян олонецкой губернии
спой.*

Р.Рождественский





БЫЛИНЫ об Илье Муромце

- Первые подвиги Ильи Муромца.
- Илья Муромец и Калин царь.
- Святогор и Илья Муромец.
- Три поездки Ильи Муромца.
- Илья Муромец и Соловей Разбойник.
- Бой Ильи Муромца с сыном.



Былины-произведения искусства, а поэтому для них характерен вымысел. Для былин важна не правда отдельного факта, сколько правда жизни. Поэтому в былинах нет точности в воспроизведении исторических событий, дат, имён, географических названий.



Былины рассказывают о непобедимых русских богатырях- и в этом тоже правда. Воспевая богатырей, защитников Родины, былины звали на подвиг во славу отечества, поднимали в тяжёлую годину испытаний дух народа. В былинах также рассказывается и о поражениях русских богатырей в схватке с врагами.



Некоторые персонажи былин носят имена исторических деятелей. В большинстве былин киевским князем «красное солнышко» называется один из стольнокиевских князей: Владимир Святославович(умер в 1015 году) и Владимир Всеволодович Мономах(1053-1125).



В былинах мы найдём много исторически достоверных примет. Кто не знает, например, старинное вооружение воинов: меч, щит, копьё, шлем, кольчугу, - всё это есть и у богатыря.



**Из сколько колец
состояла кольчуга?**



**Назовите военное
снаряжение богатыря**







Главный герой
былины -
Илья
Муромец.



Так кто же он, быллинный герой Илья Муромец, – мифическое существо или реальная историческая личность? Наши предки не сомневались в том, что был такой воин, служивший киевскому князю. В документальном источнике его имя впервые упомянуто в 1574 году. Посланник римского императора Эрих Лассота, посетивший Киев в 1594 году, оставил описание гробницы Ильи Муромца, находившейся в богатырском приделе Софийского собора, то есть ему была оказана такая же честь, как великим князьям. Останки богатыря перенесли в Антониеву пещеру Киево-Печерского монастыря и описали их. По свидетельству очевидцев, мощи принадлежали человеку довольно высокого роста (180 см). У хорошо сохранившейся мумии отсутствовали обе ступни ног, была глубокая рана на левой руке, повреждение в левой области груди. Может быть, герой во время боя прикрыл грудь рукой, и ударом копья она была пригвождена к сердцу? В 1988 году была проведена экспертиза мощей с помощью современной методики и сверхточной японской аппаратуры. Результаты поразили исследователей. Определен возраст – 40-55 лет, выявлены дефекты позвоночника. Ученые сделали вывод, что герой в юности перенес паралич конечностей. Причиной смерти стала обширная рана в области сердца приблизительно в одиннадцатом-двенадцатом веке. Таким образом, можно говорить о том, что у быллинного богатыря Ильи Муромца был прототип – реальное историческое лицо. Еще одним доказательством этого служит следующий факт: Илья Муромец с семнадцатого века почитается Русской Православной Церковью как святой. Значит, он не мифическое существо.



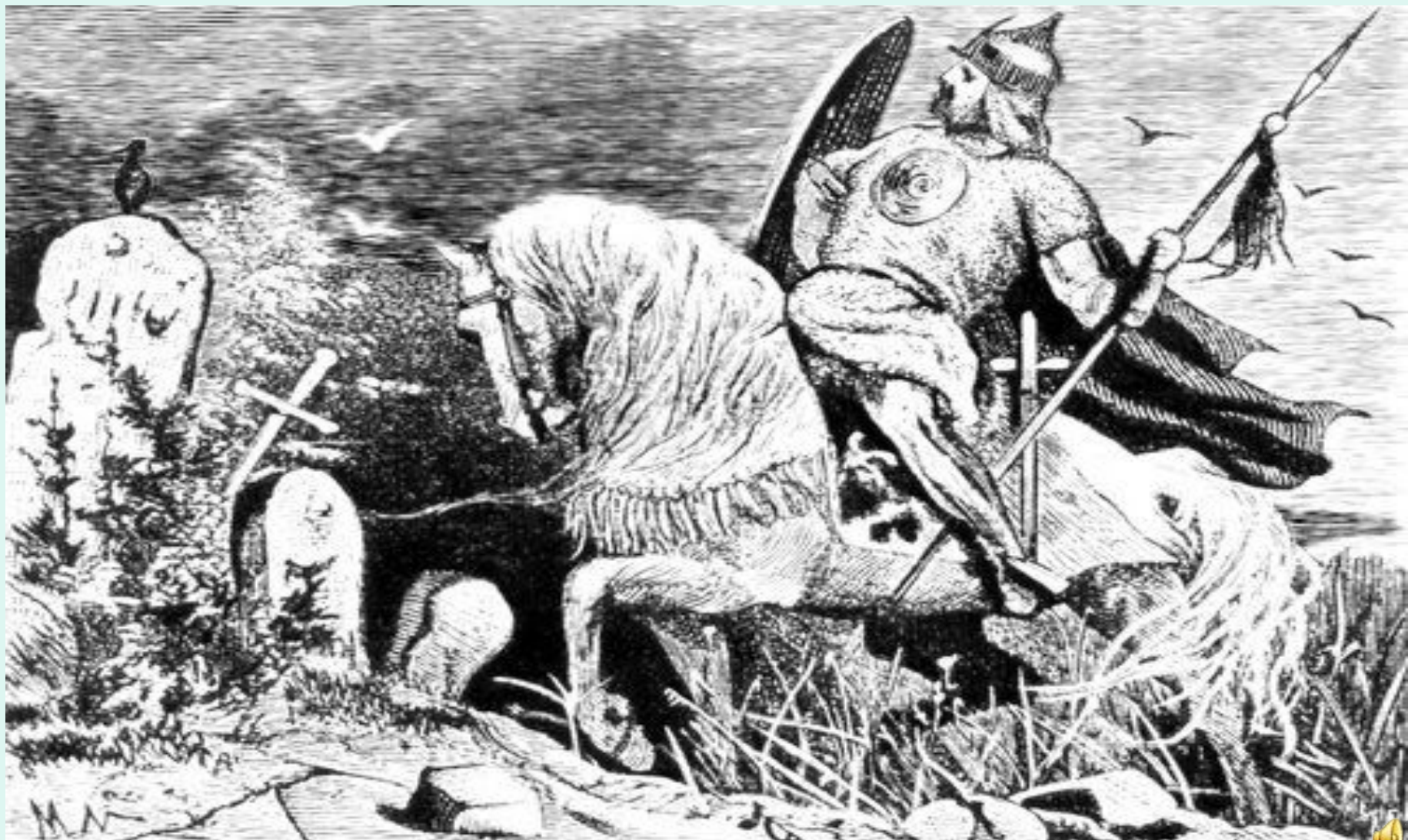


Илья



Подъезжает он ко Грязи он ко Чёрной,
Да ко тою ли берёзе ко покляпя,
К тому славному кресту ко Леванидову...

Какой ещё подвиг совершил Илья Муромец?





Бой Ильи Муромца с Соловьём – Разбойником.

- А и тут старый казак да Илья Муромец,
- Да берёт-то он свой тугой лук разрывчатый,
- Во свои берет во белы он во ручушки,
- Он тетивочку шелковеньку натягивал,
- А он стрелил в того Соловья разбойника,
- Ему выбил право око со косицею.





Илья Муравец и и Соловей
разбойник в сватке



Как ведёт Себя Илья Муромец в княжеских палатах?
В чём смысл этого эпизода?



Дайте характеристику Ильи Муромца





Илья победил
соловея



*Какие постоянные эпитеты переходят из
былины в былинку?*

ДРУЖИНА
БОГАТЫРЬ
КАЗАК
КОНЬ
ЛУК
СТРЕЛОЧКА
ВРАГ
МОЛОДЕЦ
ДЕВИЦА
ПОЛЕ
ЛЕС
ПОЛЕ
ГУСЛИ





Памятник Илье Муромцу

