

**Всероссийский конкурс  
«Недаром помнит вся Россия»**

"Имена в судьбе

Надежды Андреевны Дуровой"

**Сихаева Юлия Юрьевна, 11 класс**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Танаевская средняя общеобразовательная школа»**

**Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

***«В любви мы повторяем любимое имя  
и взываем к любимому  
через его имя. И молимся мы,  
и проклинаяем через имена,  
через произнесение имени.  
И нет границ жизни имени,  
нет меры для его могущества.  
Именем и словами живут народы,  
сдвигаются с места миллионы людей,  
подвигаются к жертве и к победе  
глухие народные массы.  
Имя победило мир».***

***А. Ф. Лосев***

**Цель данной работы:  
выяснить, как имена (данное  
при рождении и изменённое в  
связи с обстоятельствами)  
повлияли на жизнь известной  
кавалерист-девицы,  
писательницы и, конечно же,  
женщины, которая долгую  
часть своей жизни провела в  
Елабуге, встретила здесь свой  
смертный час и была  
похоронена со всеми  
почестями.**



**«Можно шутить с человеком, но  
нельзя шутить с его именем»**

**М.И. Цветаева**







**«У меня родится сын, прекрасный как амур! Я дам ему имя Модест; сама буду кормить, сама воспитывать, учить, и мой сын, мой милый Модест, будет утехой всей жизни моей...», - так мечтала мать Н.А. Дуровой.**





# ***Модест***

**в переводе с латинского языка означает «скромный». Черты характера: доброта, эгоистичность, упрямство, настойчивость. Модест не раздражает людей своими неприятными качествами: на него не обижаются, ему все прощают.**



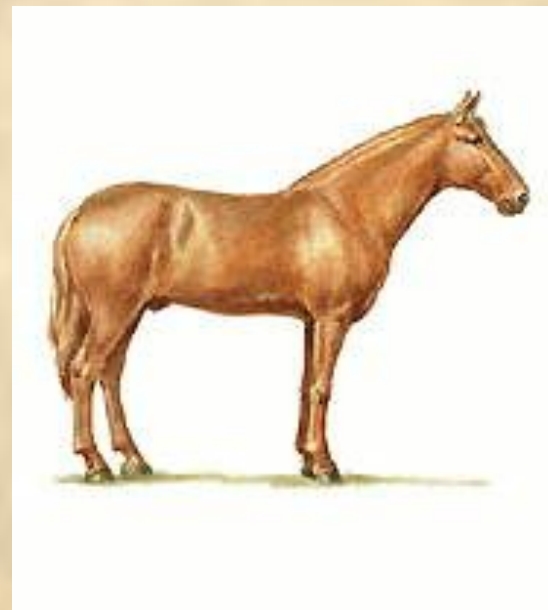


# **Надежда** – старославянское имя.


**Основные черты характера: почти мужская твёрдость, расчётливость, меркантильность, способность к безошибочному анализу, целеустремлённость, холодноватая скрытость и повышенная эмоциональность, страстность, великодушие, щедрость, способность всё принимать близко к сердцу, постоянная готовность к слезам и склонность к авантюрам. Надежда - человек настроения. Труд – это ее стихия. Она всегда эффектно выглядит, вкус у нее изысканный и очень умелые руки.**



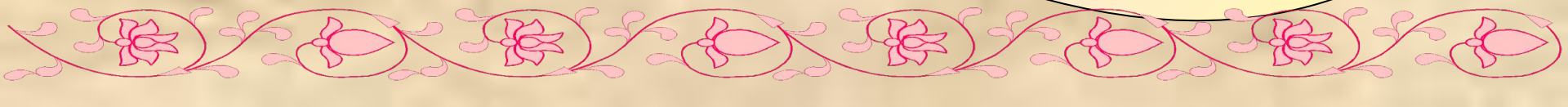
Друзей у Надежды практически не было. Один был у нее друг, верный, единственный – конь Алкид. Не у матери и не у отца она искала утешения в трудные минуты, а уходила на конюшню: «Я побежала к Алкиду, обняла его шею, положила голову на гриву, и ручьи слёз брызгами скатывались с неё к копытам».







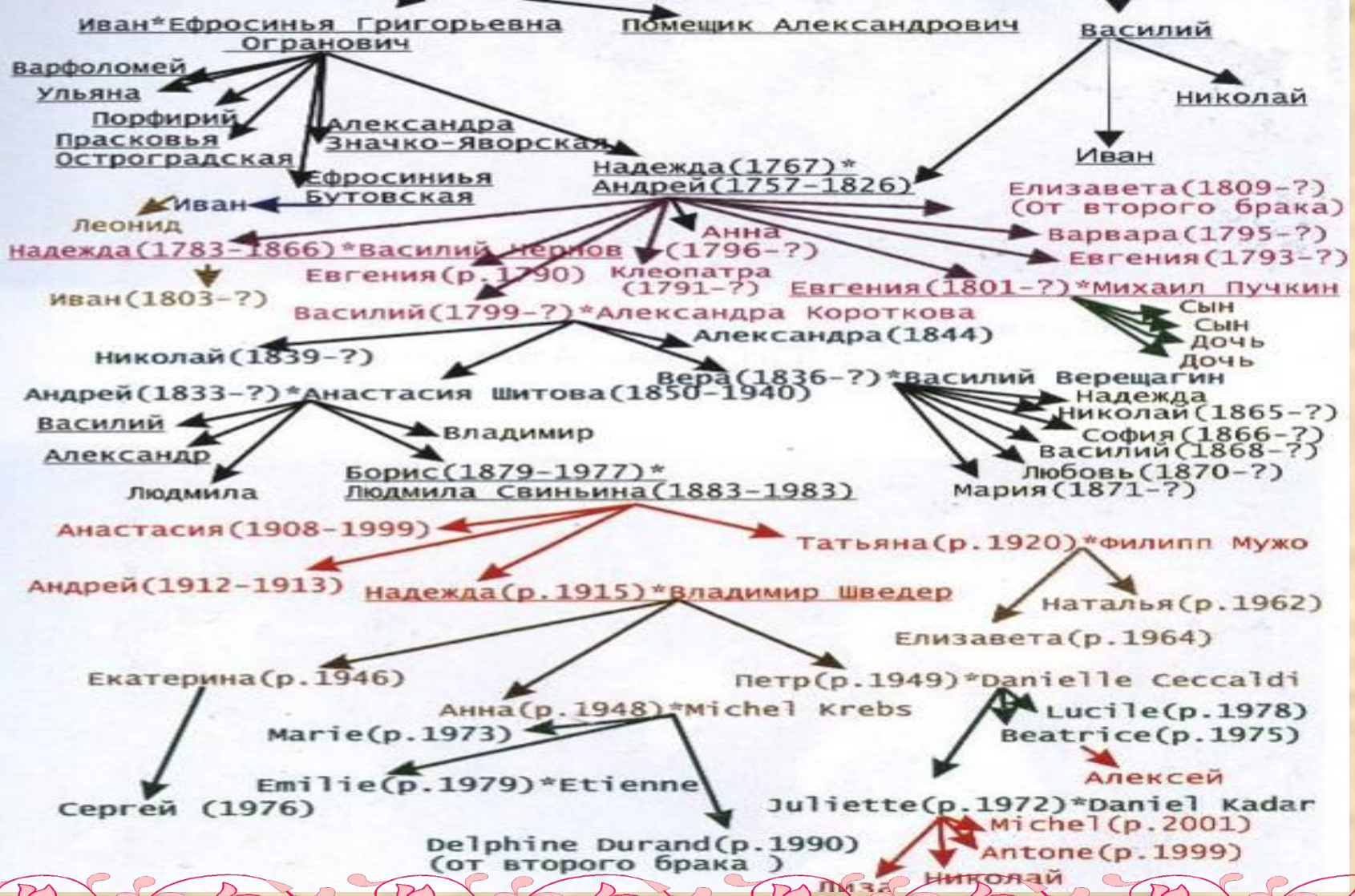
**25 октября 1801 года в Вознесенском соборе  
г. Сарапула состоялось венчание  
Н. А. Дуровой с В.С. Черновым.  
Жениху было 25 лет, невесте - 18 лет.  
Надежда Андреевна родила сына Ивана.**



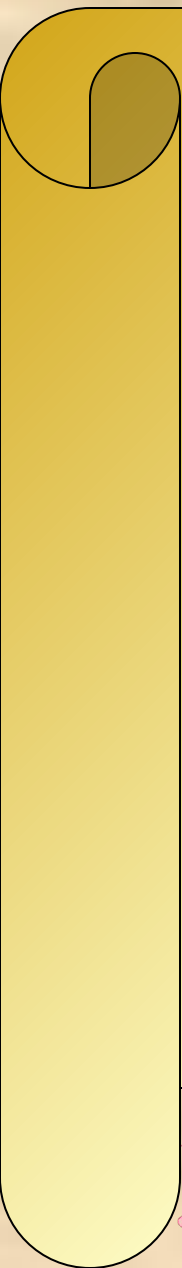

# Генеалогическое древо Дуровых

**Илья Андреевич Александрович \* внучка полковника**

**Туровские(Туровы) с 18века-Дуровы**








**«В день семнадцатого сентября  
я проснулась до зари  
и села у окна дожидаться её  
появления:**

**может быть, это будет последняя,  
которую я увижу в стране родной!  
Что ждёт меня в бурном свете!».**


**Н. Дурова.**

**«Кавалерист – девица.  
Происшествие в России»**





В день своих именин, 17-го числа, ночью Надежда обрезала косы, надела казакин и шапку с красным верхом, оседлала любимого коня Алкида, сбежала к Каме и оставила на берегу своё женское платье. Через несколько минут она скакала в неизвестность, радуясь освобождению.





***«Теперь я казак! В мундире, с саблей; тяжёлая пика  
утомляет руку мою, не пришедшую ещё в полную  
силу.***

***Вместо подруг меня окружают казаки, которых  
наречие,  
шутки, грубый голос и хохот трогают меня!  
Чувство, похожее на желание плакать, стеснило  
грудь мою! ...***

***Наконец борьба чувств моих утихла,  
...занявшись рассматриванием грустного осеннего  
ландшафта, поклялась в душе никогда не позволять  
воспоминаниям ослаблять дух мой,  
но с твёрдостью и постоянством идти по пути,  
мною добровольно избранном...».***

***Н. Дурова «Кавалерист-девица. Происшествие в  
России»***

# Александр

В переводе с греческого «защитник людей».  
Основные черты характера: артистичен, всегда как бы играет некую жизненную роль, с нетерпением ожидая момента, когда можно стать самим собой. Склонен мечтать о любви, а не любить. Мужчина, носящий это имя, настолько углублён в себя, что норовит убежать от действительности, скрываясь в глубинах своего подсознания. Или попытается переделать эту действительность, подстроить её под себя, причём не остановится, пока не наломает дров.



Кавалерия: 1 – рядовой  
Острогожского гусарского  
полка, 1763-76; 2 –  
рядовой Стародубовского  
кирасирского полка,  
1813-14; 3 – рядовой  
Казанского драгунского  
полка, 1851-55



Гусары: 1 – рядовой  
Ахтырского гусарского  
полка, 1812-16; 2 –  
обер-офицер лейб-  
гвардии Гусарского  
полка, 1911.





**«Надобно, однако ж  
признаться, что я устаю  
смертельно, - пишет в  
своей книге**

**Н. А. Дурова, - размахивая  
тяжело пикою... я уже  
несколько раз ударила  
себя по голове; также не  
совсем покойно действую  
саблею; мне всё кажется,  
что я порежусь ею;  
впрочем, я скорее  
поранить себя, нежели  
показать малейшую  
робость...»**





## Декабрь 1807 года – Н.А.Дурова дважды встречается с императором Александром I

«Если вы полагаете, - сказал император, - что одно позволение носить мундир и оружие может быть вашею наградою, то вы будете иметь её.... И будете называться по моему имени – Александровым!.. Не сомневаюсь, что вы сделаетесь достойною этой чести отличностью вашего поведения и поступков; не забывайте ни на минуту, что имя это всегда должно быть беспорочно и что я не прощу вам никогда и тени пятна на нём!..»

***Хребту коня свой стан вверяя,  
Свой пол меж ратников скрывая,  
Ты держишь с ними трудный  
путь.***

***Кипит отвагой девы грудь...  
И на коне наездник новый,  
В руке сжав сабли рукоять,  
Беллоны вид приняв суровый,  
Летит на вражескую рать...***

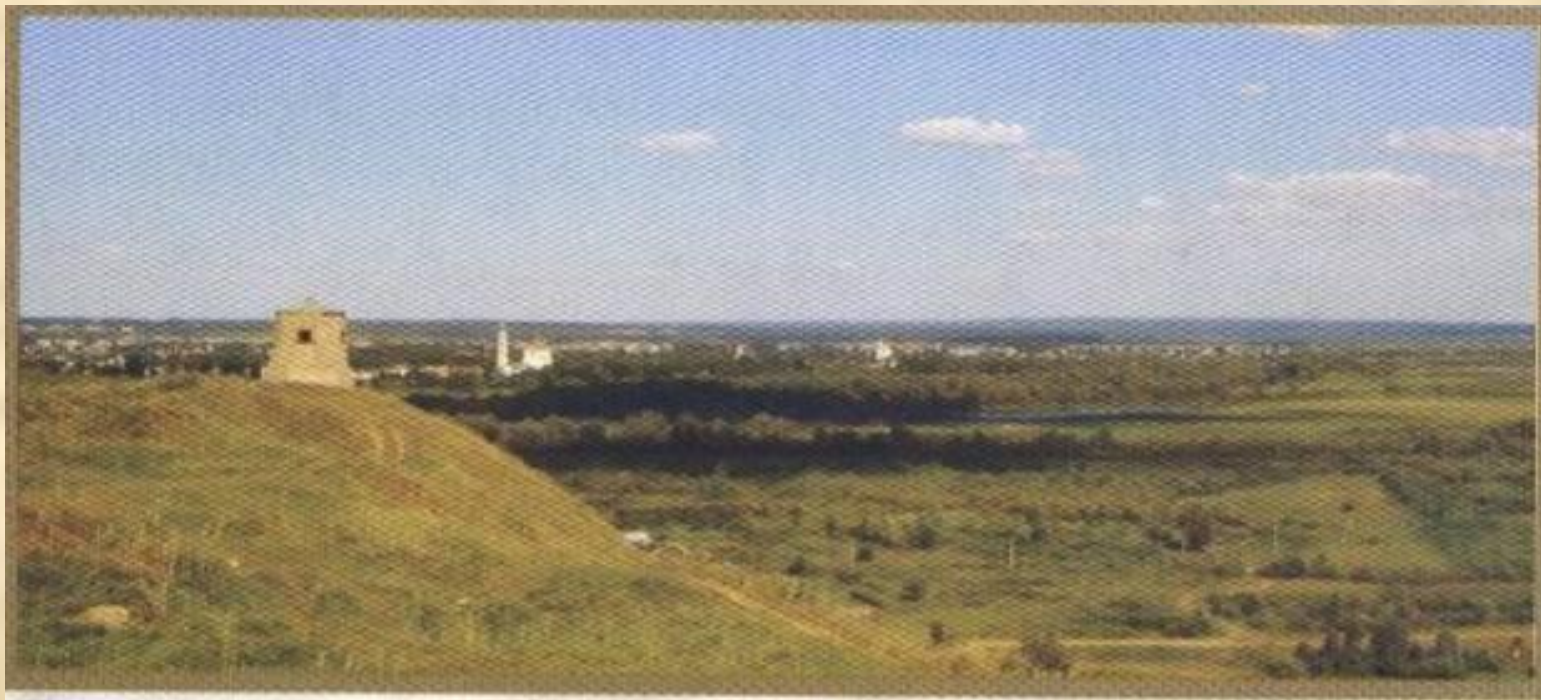


**Беллона. Картина Рембрандта.  
1633 год. Метрополитен-музей.  
Нью-Йорк**

**БЕЛЛОНА**  
от латинского  
слова «война»,  
италийская  
богиня войны,  
мать бога войны  
Марса,  
властительница  
подземного  
царства



В 1835 – 1836 гг. Н.А.Дурова жила  
в Елабуге, именно в эти годы происходит  
формирование ее как писательницы







**В 1808 году молодой мальчик, по имени Александров, вступил рядовым в Конно-польский уланский полк, отличился, получил за храбрость солдатский георгиевский крест и в том же году произведён был в офицеры в Мариупольский гусарский полк, впоследствии перешёл он в Литовский уланский полк и продолжал свою службу столь же ревностно, как и начал.**

**По-видимому, всё это в порядке вещей и довольно обыкновенно; однако ж это самое наделало много шума, породило много толков и произвело сильное впечатление от одного нечаянно открывшегося обстоятельства: корнет Александров был девица Надежда Дурова...».**

# Из переписки Н.А.Дуровой и А.С. Пушкина

**«Имя, которым вы назвали меня, милостивый государь Александр Сергеевич, в вашем предисловии, не даёт мне покоя! ...Нельзя ли сделать таким образом: присоедините их («Записки») к тем, что сегодня взяли у меня, издайте всё вместе от себя и назовите: «Своеручные записки русской амазонки, известной под именем Александра».**

**«... «Записки амазонки» как-то слишком изысканно, манерно, напоминает немецкие романы. «Записка Н. А. Дуровой» - просто, искренне, благородно. Будьте смелы, вступайте на поприще литературное столь же отважно, как и на то, которое Вас прославило. Полумеры никуда не годятся».**

# Произведения Н.А.Дуровой

июль 1836 года – выходит 2 – й номер журнала «Современник» с «Записками Н.А.Дуровой»

Ноябрь 1836 года – выходит книга «Кавалерист – девица. Происшествие в России».

октябрь – ноябрь 1838 года – повесть «Год жизни в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения»

1839 год – роман «Гудишки», повести «Серный ключ» и «Павильон», книга «Записки, Добавление к «Девице - кавалеристу»

1840 год – повести «Клад», «Угол», «Ярчук – собака - духовидец»





Летом 1841 Н.  
А. Дурова  
возвращается в  
Елабугу, покупает  
дом на улице  
Московской



Въ этомъ домѣ жила и умерла Н. А. Дурова (Александровъ) въ г. Елабугѣ.  
Изъ собр. картинъ узанск. Литовскаго поля.



Елабуга. Московская улица.



21 марта 1866 года Н.А.Дурова скончалась. Она завещала похоронить себя под именем Александрова, но священник К. Спасский, протоиерей Николаевской церкви и старый друг кавалерист–девицы, не решился на это. Похоронена была Надежда Андреевна на кладбище Троицкой церкви.





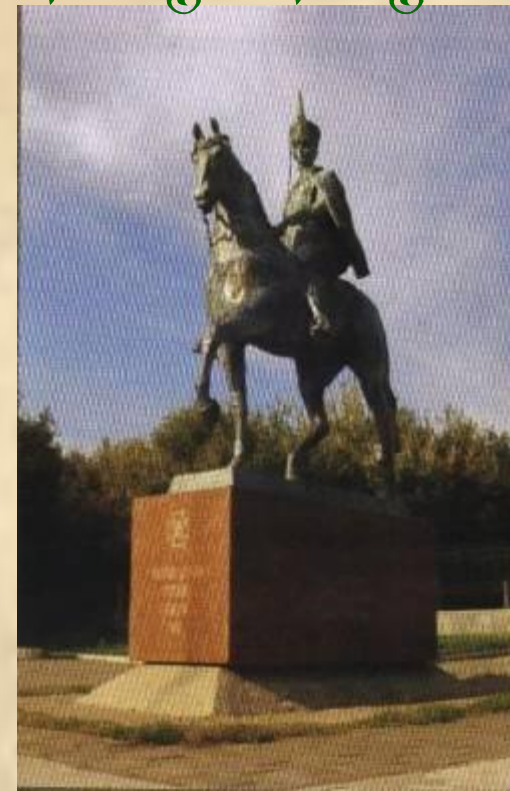
**«Надежда Андреевна Дурова, по велению императора Александра – корнет Александров кавалер военного ордена. Движимая любовью к Родине, поступила в ряды Литовского уланского полка, спасла офицера, награждена Георгиевским крестом. Прослужив 10 лет в полку, произведена в поручики и удостоена чина штаб-ротмистра. Родилась в 1783 году, скончалась в 1866 году. Мир праху её! Вечная память в назидание потомству её доблестной душе!». Этот памятник был торжественно открыт в Елабуге в октябре 1901 года.**





Бюст Н. Дуровой.  
Скульптор  
Г.А. Зяблицев,  
1962 г.

Могила  
Н.А. Дуровой.  
Скульптор  
Ф.Ф. Лях, 1993г.



Памятник  
Н.А.Дуровой. Скульптор  
Ф.Ф.Лях, 1993 г.



Постамент, скульптура,  
Кивер, аксельбант,  
Стройная фигура,  
Мужественный взгляд.

- Кто это?- вы спросите, глядя на меня.  
- Дурова Надежда, - вам отвечу я, -  
С детства не любила шить и вышивать,  
Ей бы лихо бегать, на коне скакать.

Выросла девчушка и решила смело:  
- Ждет меня дорога, доблестное дело,  
Буду я за русскую землю воевать,  
От врагов незваных дом свой защищать.

**Л.В. Крахалева**



Портрет  
Н.А.Дуровой  
работы  
К. Брюллова

## Список литературы

1. Бегунова Алла. Надежда Дурова. Документальная биография легендарного персонажа», Елабуга, 2006
2. Ботвинник М. Н., Коган Б. М., Рабинович М. Б., Селецкий Б. П.. Мифологический словарь, Москва, «Просвещение», 1985
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М.. Имена..., Москва, «Айрис-Пресс», 1998
4. Дурова Н. А.. Записки кавалерист-девицы, Казань, «Татарское книжное издательство», 1979
4. Душенко К.. Большая книга афоризмов, Москва, «Эксмо», 2006