



ИННОКЕНТИЙ
ФЕДОРОВИЧ
АННЕНСКИЙ

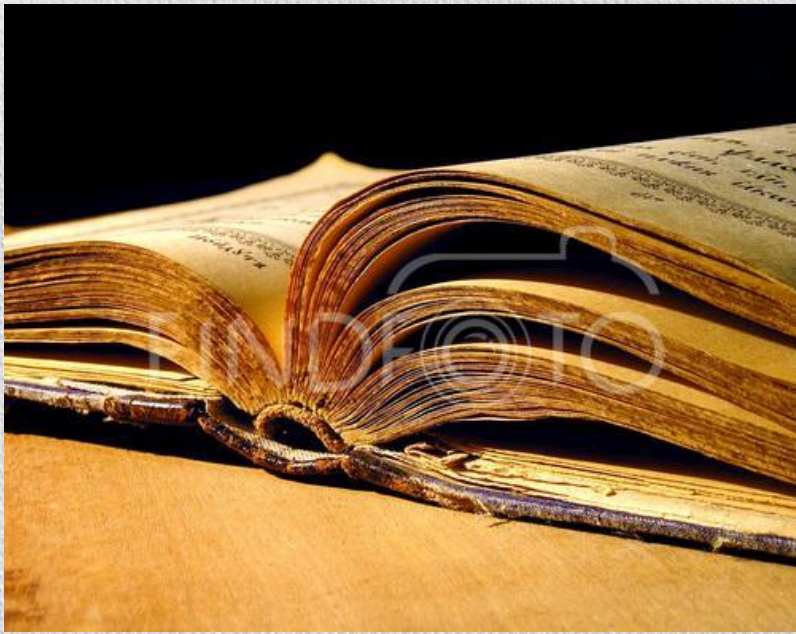


(1855-1909)

поэт, переводчик,
драматург, критик,
педагог.

Родился в семье государственного чиновника Фёдора Николаевича Анненского (умер 27 марта 1880 года) и Наталии Петровны Анненской (умерла 25 октября 1889 года). Его отец был начальником отделения Главного управления Западной Сибири. Когда Иннокентию было около пяти лет, отец получил место чиновника по особым поручениям в Министерстве внутренних дел, и семья из Сибири вернулась в Петербург, который ранее покинула в 1849 году.





Слабый здоровьем, Анненский учился в частной школе, затем — во 2-й петербургской прогимназии (1865—1868). С 1869 года он два с половиной года обучался в частной гимназии В. И. Беренса. Перед поступлением в университет, в 1875 году он жил у своего старшего брата Николая, энциклопедически образованного человека, экономиста, народника, помогавшего младшему брату при подготовке к экзамену и оказывавшего на Иннокентия большое влияние.

По окончании в 1879 году историко-филологического факультета Петербургского университета долгое время служил преподавателем древних языков и русской словесности в гимназии Гуревича. Был директором коллегии Галагана в Киеве (январь 1891 — октябрь 1893), затем 8-й Санкт-Петербургской гимназии (1893—1896) и гимназии в Царском Селе (16 октября 1896 — 2 января 1906). В 1906 году он был переведён в Санкт-Петербург окружным инспектором и оставался в этой должности до 1909 года, когда он незадолго до своей смерти вышел в отставку.

В 1877 году И. Анненский страстно влюбляется в Н. Хмара-Борщевскую и через два года по окончании университета женится на ней. Стремясь обеспечить семью (Надежда Валентиновна выходила за него замуж, имея двух детей), молодой преподаватель ведет в гимназии до 56 уроков в неделю, что и совсем здоровому человеку не под силу... В 1880 году у них родился сын Валентин.





Печататься Анненский начал в 80-х годах, публикуя рецензии на филологические работы и статьи. В 90-х годах в журнале "Русская школа" появились его "Педагогические письма", там же печатались статьи о Гоголе, Гончарове. В "Журнале министерства народного просвещения" издаются переводы отдельных трагедий Еврипида (всего он перевел 19 трагедий Еврипида).

Анненский также написал четыре трагедии на темы греческой мифологии. Первый стихотворный сборник Анненского ("Тихие песни") вышел в 1904 году под псевдонимом Ник. Т-о. Второй сборник - "Кипарисовый ларец" - вышел уже после смерти поэта, в 1910 году. В 1923 году сын поэта В.Кривич издал третий сборник - "Посмертные стихи".





Анненский умер в Петербурге в 1909 году от инфаркта. Похоронен в Царском Селе.

Две любви

Есть любовь, похожая на дым;
Если тесно ей — она одурманит,
Дать ей волю — и ее не станет...
Быть как дым,— но вечно молодым.

Есть любовь, похожая на тень:
Днем у ног лежит — тебе внимает,
Ночью так неслышно обнимает...
Быть как тень, но вместе ночь и день...

На пороге

Дыханье дав моим устам,
Она на факел свой дохнула,
И целый мир на Здесь и Там
В тот миг безумья разомкнула,
Ушла, — и холодом пахнуло
По древожизненным листьям.

С тех пор Незримая, года
Мои сжигая без следа,
Желанье жить всё жарче будит,
Но нас никто и никогда
Не примирит и не рассудит,
И верю: вновь за мной когда
Она придет — меня не будет

И. Анненский

*ДРАМАТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ*



МЕЛАНИППА-ФИЛОСОФ
ЦАРЬ ИКСИОН
ЛАОДАМИЯ
ФАМИРА-КИФАРЭД

Выполнила: ученица 11 класса
Прокопьева Анастасия

Проверила: учитель русского
языка и литературы
Ноздрина Лидия Ивановна