

# Веб-квест

## “Инсценирование басни И.А. Крылова “Квартет”





# Что такое веб-квест?

Веб-квест от английского "web-quest" – «Интернет поиск».

- Веб-квест является веб-проектом, в котором все материалы, с которыми работают учащиеся, исходят из Интернета.





# Басни И.А. Крылова





# Центральное задание

- Работа с текстом басни, подбор музыкального оформления, распределение ролей .





# Роли

- **1. Режиссёры**
- **2. Артисты**
- **3. Сценаристы-литераторы**
- **4. Костюмеры-  
декораторы**



# Режисёры

- (осуществляют координацию действий всех участников процесса инсценирования и планируют работу над постановкой басни)





# Артисты

- (воплощают в инсценировке внешний и внутренний облик персонажей)





# Сценаристы- литераторы

(анализируют басню и представляют сценарий по басне)







# Костюмеры-декораторы

- (готовят декорации и костюмы для инсценировки)





# Отчёт режиссёров

- Свою работу над спектаклем режиссёр ведёт по следующим этапам:
  1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение с артистами, сценаристами и костюмерами-декораторами.
  2. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов.
  3. Создание эскизов декораций, костюмов.
  4. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, декораций, реквизита.
  5. Премьера спектакля. Обсуждение со всеми участниками спектакля. Режиссёр координирует работу всех остальных участников спектакля и без режиссёра ничего бы не получилось.





# Отчёт артистов

Персонаж	Характер	Мимика	Жесты и действия
МАРТЫШКА	Легкомысленный	Кокетливая улыбка	Прихорашивается
ОСЁЛ	Медлительный Простодушный	Простодушное глуповатое выражение лица	Недоумённо разводить руками
КОЗЁЛ	Глупый Задиристый	Частое моргание глазами Сердитый взгляд	Скакать беспорядочно махать руками драться
МИШКА	Медлительный	Спокойное выражение лица Зевота	Ходить вразвалочку Тяжело вздыхать
СОЛОВЕЙ	Рассудительный Умный	Строгое выражение лица	Поднимать вверх указательный палец



# Отчёт сценаристов-литераторов

- Басня И.А.Крылова "Квартет" - история о невежестве и глупости людей, но герои басни животные. Это придаёт басне сказочный колорит. Крылов не случайно выбрал именно этих животных. Они наиболее удачно олицетворяют человеческие слабости и не имеют способности музыкантов. Автор высмеивает такие человеческие недостатки, как бездарность, невежество и глупость.



# Отчёт костюмеров- декораторов

## Костюм Мишки





# Костюм Мартышки





# Костюм Козла





# Костюм Соловья







# Вывод

- Басня И.А.Крылова "Квартет" - история о невежестве и глупости людей, но герои басни животные. Крылов не случайно выбрал именно этих животных. Они наиболее удачно олицетворяют человеческие слабости и не имеют способности музыкантов. Автор высмеивает такие человеческие недостатки, как бездарность, невежество и глупость.





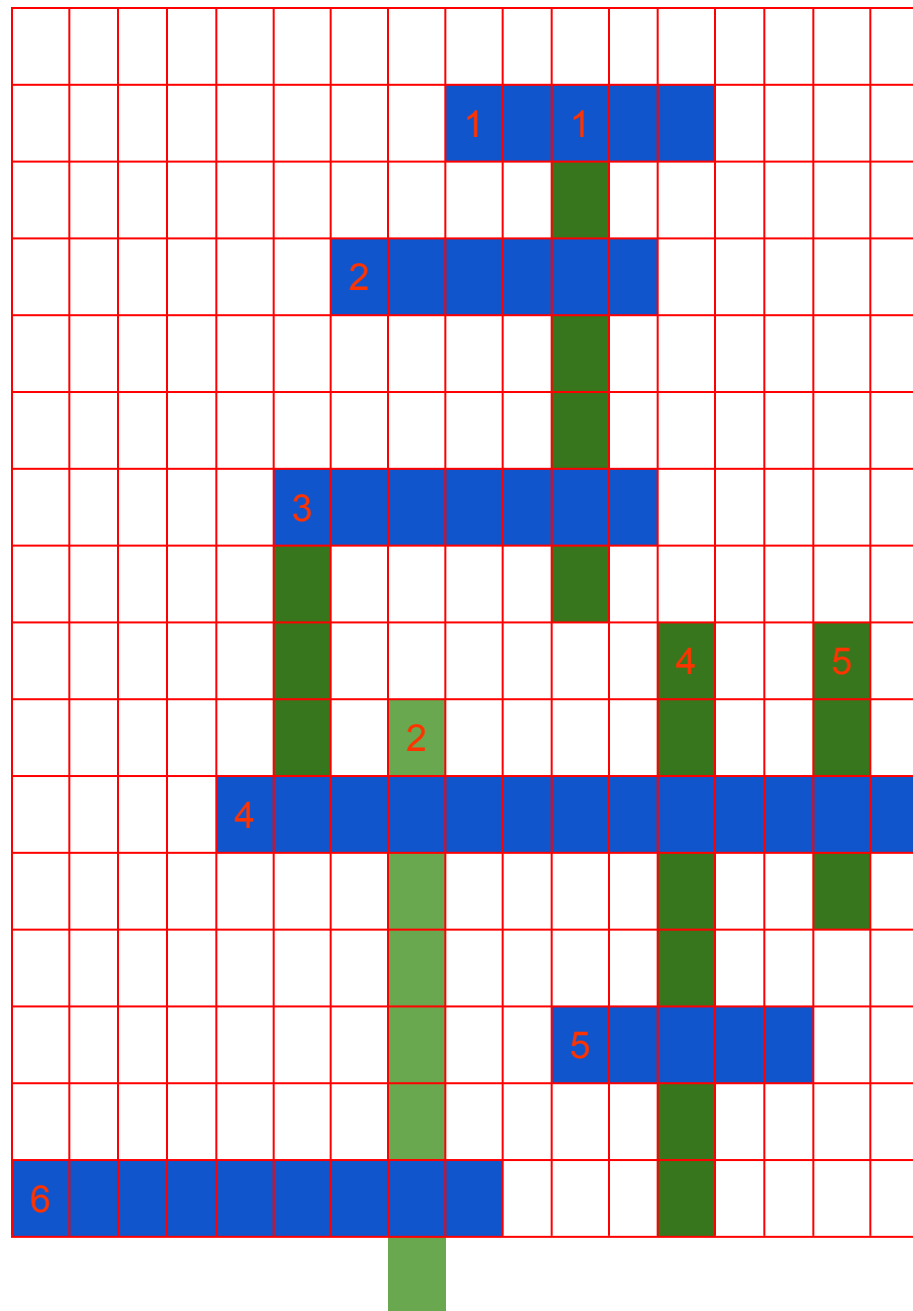
# Итог:

## Обсуждение выполненных заданий и совместная постановка басни.



# Рефлексия

- По горизонтали
  1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.
  2. Главная мысль басни.
  3. Басня И.А. Крылова.
  4. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
  5. Кто играл на басах в басне И.А. Крылова "Квартет".
  6. Украшение сцены.
- По вертикали
  1. Какая птица хорошо "разбирается" в музыке?
  2. Литературное произведение, которое подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей.
  3. Герой басни И.А. Крылова "Квартет".
  4. Чьи это слова: "Я, прима, сяду против вторы; "Тогда пойдёт уж музыка не та": " У нас запляшут лес и горы!"
  5. Изменение внешности актёра (преимущественно лица) с помощью красок.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!





# Интернет - источники

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%82>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE>