



БУЛГАКОЛИАДА

Интеллектуальная игра
по роману М.А. Булгакова
«Мастер и Маргарита»

Составитель Светлана Валерьевна Боровлёва, учитель литературы МБОУ СОШ №2 г. Амурска

І ТУР. Школа Булгакова

II тур

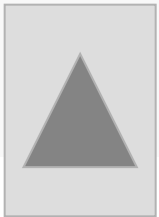
Математика	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Русский язык	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Литература	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
География	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>

Математика. Вопрос 1



Сколько лет Мастеру?

- *Около 38*
- “С балкона осторожно заглядывал в комнату бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми”.



Математика. Вопрос 2

Сколько лет Иешуа?



- **Около 27**
- “..Человек лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной”.



Математика. Вопрос 3



Сколько этажей в доме
Грибоедова?



● Два



Математика. Вопрос 4

Назовите номер «нехорошей» квартиры



● № 50

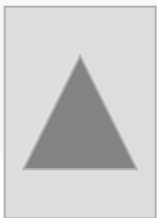


Математика. Вопрос 5



Номер главы, в которой
читатель впервые
встречается с мастером

№ 13

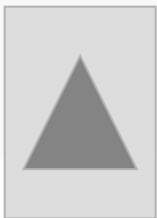


Математика. Вопрос 6



- Номер дома, где находилась «нехорошая» квартира

№ 302-бис



Русский язык. Вопрос 1



Восполните пробел, укажите персонажа, которому принадлежит высказывание:

“Дело в том, что вообще человек без [?] внутри, в своём ящике, неинтересен”.



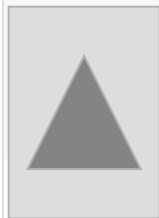
сюрприза; Мастер

Русский язык. Вопрос 2



Восполните пробел, укажите персонажа, которому принадлежит высказывание:

“Единственно, что может спасти смертельно раненного кота, это [?]”



глоток бензина; Бегемот

Русский язык. Вопрос 3



Восполните пробел, укажите персонажа, которому принадлежит высказывание:

“Он сказал, что в числе человеческих пороков одним из главных он считает [?]”



трусость; Иешуа

Русский язык. Вопрос 4



Восполните пробел, укажите персонажа, которому принадлежит высказывание:

“[?], [?] и [?], вот что должно быть девизом всякого буфетчика”.



Свежесть, свежесть и свежесть; Воланд

Русский язык. Вопрос 5



Восполните пробел, укажите персонажа, которому принадлежит высказывание:

“Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда [?]»



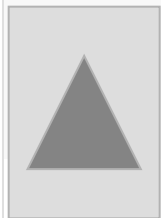
внезапно смертен, Воланд

Русский язык. Вопрос 6



Восполните пробел, укажите персонажа, которому принадлежит высказывание:

«Тот, кто любит, должен [?] участь того, кого он любит»



разделять; Воланд

Литература. Вопрос 1



Заведующий филиалом городской зрелищной комиссии страдал “манией организации всякого рода кружков”. Им был организован в числе прочих и кружок по изучению творчества известного поэта XIX века.

Какого?

М.Ю. Лермонтова



Литература. Вопрос 2



“Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце <...> Дом назывался «Домом [?]» на том основании, что будто бы некогда им владела тётка писателя”.

Укажите фамилию известного литератора, именем которого назван упомянутый в романе дом.

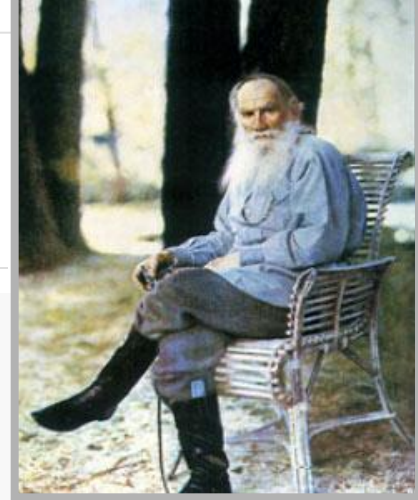
▲

А.С. Грибоедов

Литература. Вопрос 3

“Всё смешалось в доме Облонских, как справедливо выразился знаменитый писатель... Именно так и сказал бы он в данном случае. Да! Всё смешалось в глазах у Поплавского”.

Выражение из какого знаменитого произведения известного автора перефразировано здесь Булгаковым?



▲

«Анна Каренина» Л.Н. Толстого

Литература. Вопрос 4

Поэт Рюхин по пути из клиники Стравинского останавливается на Тверском бульваре. Взглянув на памятник Пушкину, он думает: “Ну что он сделал? Я не постигаю... Что-нибудь особенное в этих словах... Не понимаю!.. Повезло, повезло!”

Какие пушкинские строки вспомнились в этот момент Рюхину?



Буря мглою небо кроет...

Литература. Вопрос 5



Какое литературное произведение послужило средством идеологического воздействия на граждан в целях изъятия валюты?

«Скупой рыцарь» А.С. Пушкина

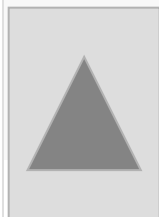


Литература. Вопрос 6

Один булгаковский герой “совершенно не знал произведений поэта Пушкина, но самого его знал прекрасно и ежедневно по несколько раз в день” произносил имя Пушкина.

Кто же это? В какой связи он упоминал имя великого русского поэта?

Это Босой, председатель жилищного товарищества дома № 302-бис, где проживал покойный Берлиоз. Никанор Иванович ежедневно по несколько раз произносил фразу вроде: «А за квартиру Пушкин платить будет?» или «Лампочку на лестнице, стало быть, Пушкин вывинтил?»



География. Вопрос 1



Незадолго до смерти Берлиоз, утомлённый “небывало жаркой” погодой, мечтал про себя: “Пожалуй, пора бросить всё к чёрту и [?]”. Куда собирался отправиться Берлиоз?

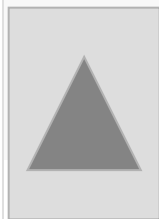
- а) в Кисловодск;
- б) в Гагры;
- в) на Канары.



География. Вопрос 2

Предрекая кончину Берлиоза, Воланд услужливо предлагает Михаилу Александровичу: “Не прикажете ли, я велю сейчас дать телеграмму вашему дяде в [?]”. Назовите место жительства дяди Берлиоза.

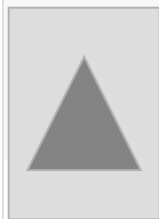
- а) Комсомольск-на-Амуре;
- б) Киев;
- в) Колыма.



География. Вопрос 3

Стёпа Лиходеев по возвращении в квартиру, где он проживал совместно с Берлиозом, тщетно пытался дозваться своей домработницы Груни. “А Груни нет, я услал её [?], на Родину, так как она жаловалась, что вы давно уже не даёте ей отпуска”, — услышал он голос незнакомца, которым оказался Воланд. Куда же Князь Тьмы услал Груню?

- а) в Воронеж;
- б) в Воркуту;
- в) в Простоквашино.



География. Вопрос 4

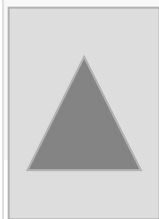


“Стёпа поднялся на трясущиеся ноги и пошёл по молу к берегу... Стал на колени перед неизвестным курильщиком и произнёс:

— Умоляю, скажите, какой это город?”

Назовите город, где Стёпа Лиходеев оказался стараниями Воланда.

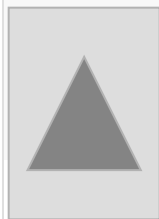
- а) Сочи;
- б) Ялта;
- в) Магадан.



География. Вопрос 5

“Если б вы видели, какая у него вилла в [?!]! Да будущим летом, как поедете за границу, нарочно заезжайте посмотреть — ахнете!” — сообщает Коровьев Никанору Ивановичу о Воланде. Назовите местонахождение виллы Воланда.

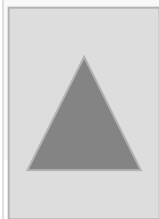
- а) Ницца;
- б) Баден-Баден;
- в) Сен-Женевьев-де-Буа.



География. Вопрос 6

После исчезновения Воланда со свитой повсюду ловили чёрных котов. “Например, в [?] один из них в чём не повинных зверей был приведён каким-то гражданином в милицию со связанными лапами”. “— Ага! Стало быть, теперь к нам, в [?], пожаловали, господин гипнотизёр?” Итак, где сие имело место?

- а) в Армавире;
- б) в Арзамасе;
- в) в Акапулько.





1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Узнай героя

II тур

III тур

Мастер

“С балкона осторожно заглядывал в комнату бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми”.



Воланд

“По виду — лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой”.



Бегемот

“...Третьим в этой компании оказался неизвестно откуда взявшийся кот, громадный, как боров, чёрный, как сажа или грач, и с отчаянными кавалерийскими усами”. **Имя кота?**



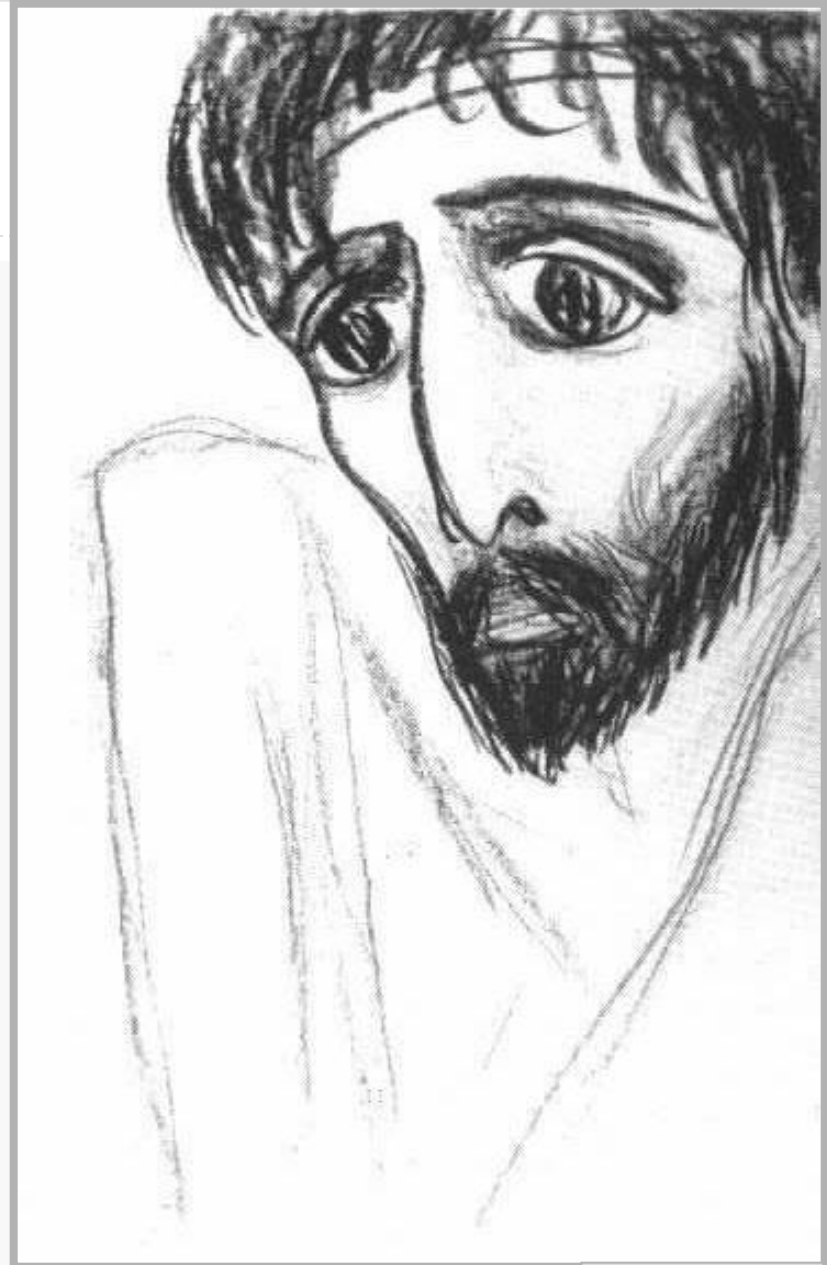
Маргарита

“Ощипанные по краям в ниточку пинцетом брови сгустились и чёрными ровными дугами легли над зазеленевшими глазами. Тонкая вертикальная морщинка, перерезавшая переносицу... бесследно пропала. Кожа щёк налилась розовым цветом, лоб стал бел и чист, а парикмахерская завивка волос развилась”



Иешуа Га-Ноцри

“...Человек лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной”



Понтий Пилат

“Маргарита скоро разглядела в пустынной местности кресло и в нём белую фигуру сидящего человека. Возможно, что этот сидящий был глух или слишком погружён в размышления <...> Маргарита видела, что сидящий, глаза которого казались слепыми, коротко потирает свои руки и эти самые незрячие глаза вперяет в диск Луны”.



Иван Бездомный

“...Плечистый,
рыжеватый,
вихрастый молодой
человек в
заломленной на
затылок клетчатой
кепке <...> в
ковбойке, жёваных
белых брюках и в
чёрных тапочках”.



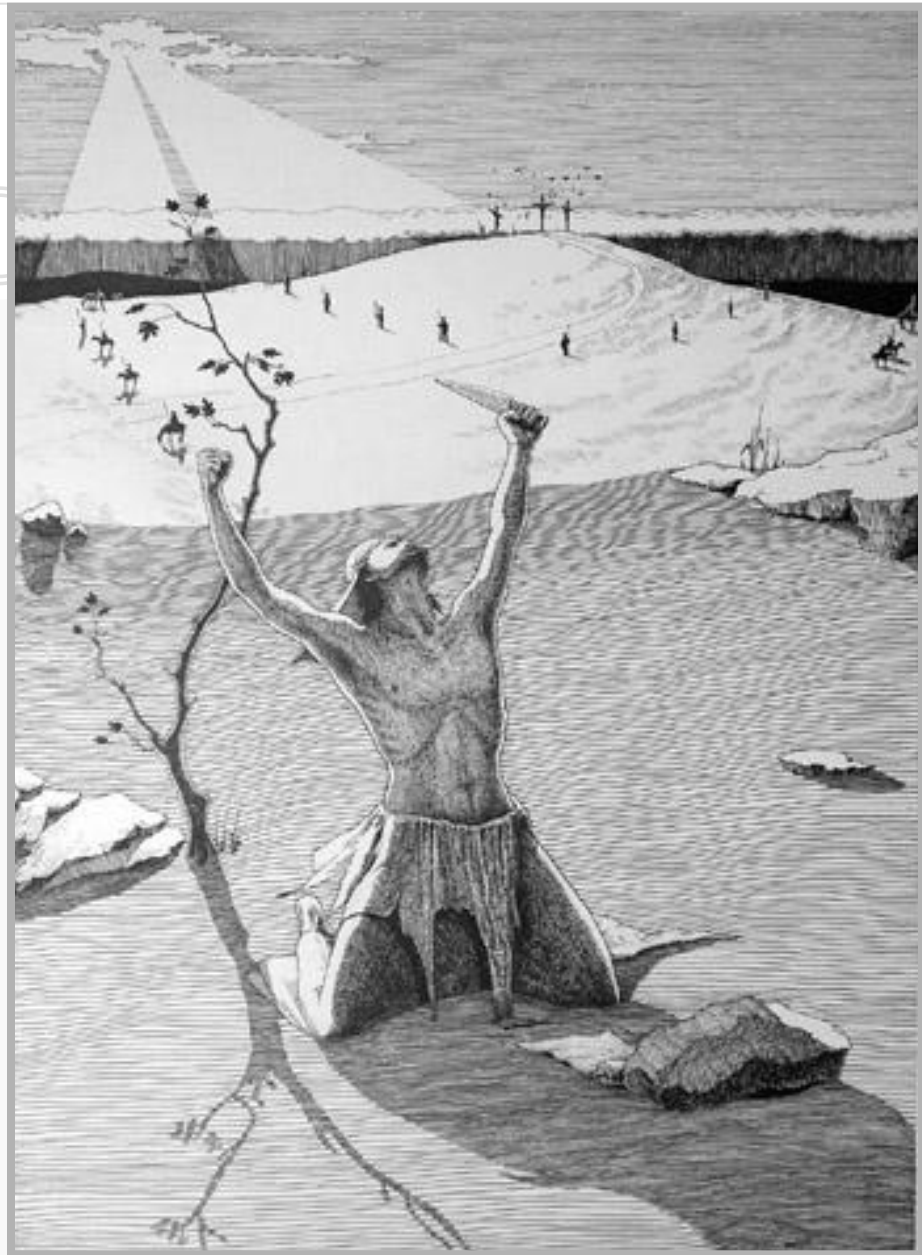
Берлиоз

“...Маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нёс в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в чёрной роговой оправе”.



Левий Матвей

“...Человек, лет под сорок, был чёрен, оборван, покрыт засохшей грязью, смотрел по-волчьи, исподлобья. Словом <...> был очень непригляден и скорее всего походил на городского нищего...”



Азазелло

“...Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно-рыжий”.



Фагот-Коровьев

“...Прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия... глумливая”.





Услышь меня, читатель!

или

Кому принадлежат слова?

III тур

IV
тур

1

2

3

4

5

6

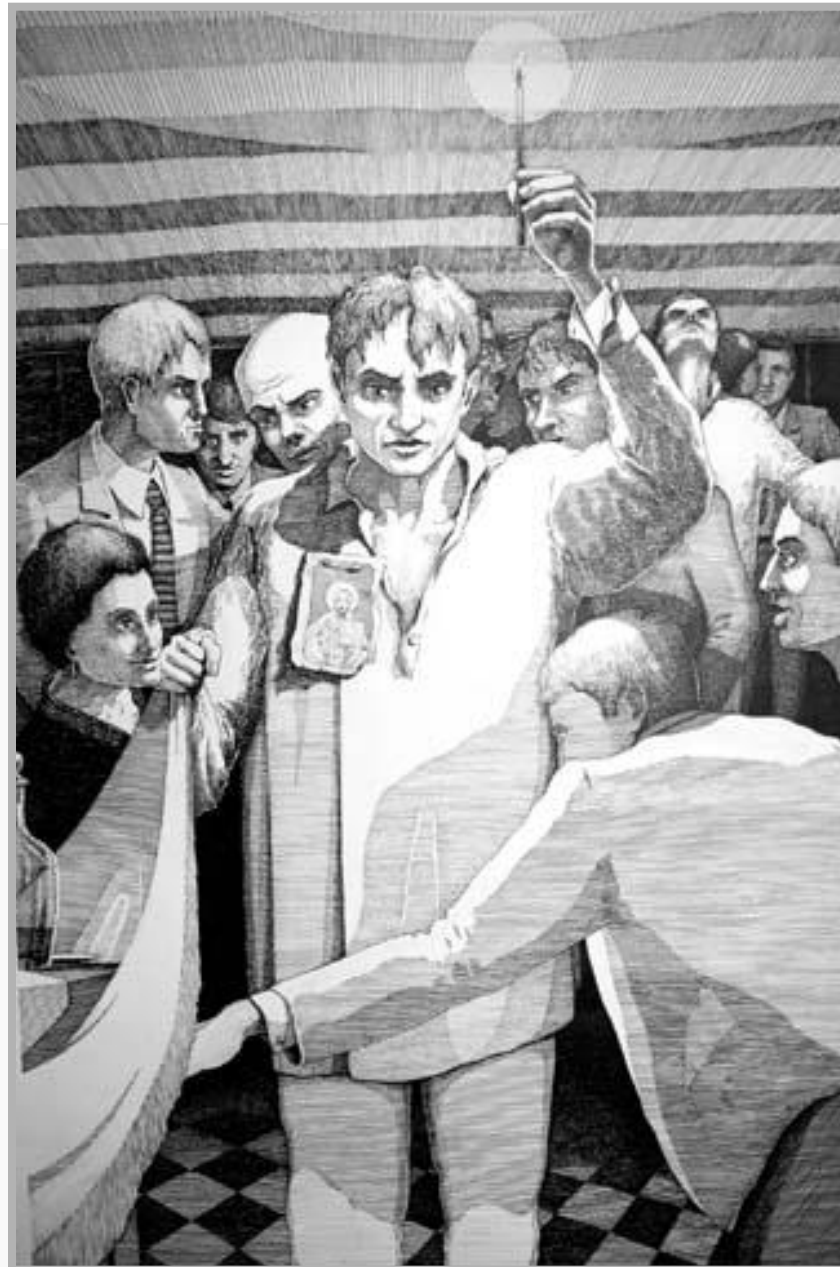
Бегемот

- Сдаюсь
исключительно
потому, что не
могу играть в
атмосфере
травли и
завистничества



Иван Бездомный

- Братья по литературе!
Слушайте все! Он появился! Ловите его немедленно, иначе он натворит неописуемых бед»



Левий Матвей

- Я ошибался! Ты бог зла! Или твои глаза совсем закрыл дым из курильниц храма, а уши твои перестали что-либо слышать, кроме трубных звуков священников? Ты не всемогущий бог. Проклинаю тебя, бог разбойников, их покровитель и душа!



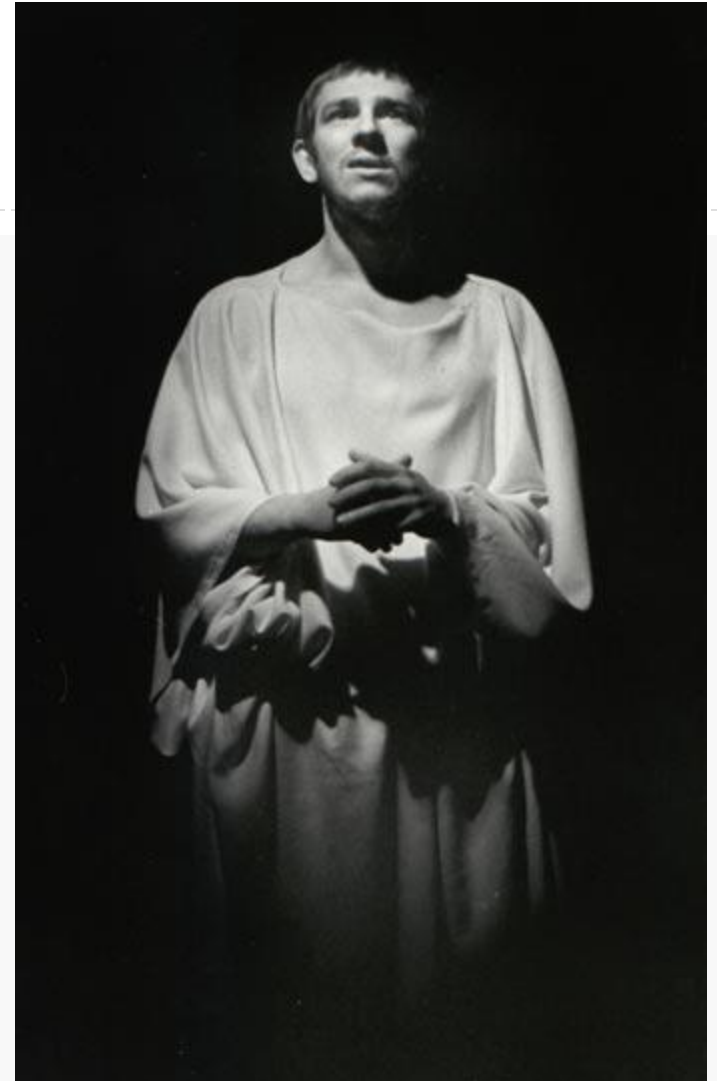
Воланд

- Никогда и ничего
не просите!
Никогда и ничего,
и в особенности у
тех, кто сильнее
вас. Сами
предложат и сами
всё дадут!



МАСТЕР

- Я знаю пять
языков, кроме
родного:
английский
французский,
немецкий,
латинский и
греческий.



АЗАЗЕЛЛО

- Сегодня вечером, ровно в половину десятого, потрудитесь, раздевшись донага, натереть этой мазью лицо и всё тело. Дальше делайте, что хотите, но не отходите от телефона. В десять я вам позвоню и всё, что нужно, скажу.





Гонка за лидером

IV тур

1

2

3

4

5

6

1

Гонка за лидером. IV тур

1. Запах, который ненавидел прокуратор

Запах
розового масла
Подсолнечное
масло

2. Жидкость, разлитая некой Аннушкой

3. День недели, когда Воланд со своей свитой покинул “нехорошую квартиру” в столице.

Суббота

4. Чью голову на балу у Воланда Азазелло вынес на блюде?

Берлиоза

5. Какая у мастера фамилия?

Мастер: «У меня больше нет фамилии»

6. Сколько лет Маргарите?

30



2

Гонка за лидером. IV тур

1. Название весеннего месяца в

Ершалаиме,

когда был осуждён и казнён Иешуа

2. Название писательской организации,
описанной в романе

3. «Транспортное» средство Маргариты

4. Название первой главы романа

5. Фамилия конферансье, которому сначала
оторвали, а потом вернули голову в театре Варьете

6. Прозвище Иешуа

Нисан

МАССОЛИТ

Щётка

Никогда не разговаривайте
с неизвестными

Бенгальский

Га-Ноцри



3

Гонка за лидером. IV тур

1. Национальность отца Иешуа

Сириец

2. Цвет глаз Воланда

Правый — чёрный,
левый — зелёный

3. Имя девушки, которой тридцать лет
кладут

Фрида

на стоп носовой платок с синей каймой

4. Фамилия финдиректора

Римский

Варьете

5. Рукописи не... что

Горят

лепают?

6. Прокуратором какой страны
был Понтий Пилат?

Иудеи



4

Гонка за лидером. IV тур

1. Единственное, чего боялась
собака прокуратора

Грозы

2. Дирижёр оркестра на балу у
Воланда

Иоганн
Штраус

3. Любимые цветы мастера

Розы

4. Имя домработницы Маргариты

Наташа

5. Фамилия Алоизия

Могарыч

6. За сколько Иуда предал
Иешуа?

30

тетрадрахм

5

Гонка за лидером. IV тур

1. Вопрос, который “испортил москвичей”

Квартирный

2. Геометрическая фигура на портсигаре Воланда

Треугольник

3. Кто из героев носил шапочку с вышитой буквой М?

Мастер

4. Фамилия критика, которого ненавидела Маргарита

Латунский

5. Цветы в руках Маргариты при первой встрече с Мастером

Жёлтые

6. Что, по словам Воланда, не делают рукописи?

Рукописи не горят



6

Гонка за лидером. IV тур

1. Алкогольный напиток, которым был заполнен бассейн на балу у Воланда

Шампанское

2. Что торчало у Азазелло из кармана?

Кость

3. Игра, в которую играли Воланд и Бегемот, когда приехала Маргарита

Шахматы

4. Номер «Шанели», которую предлагали в магазине на представлении в Варьете

№5

5. Другое имя Коровьева

Фагот

6. Настоящая фамилия поэта
Ивана Бездомного

Понырев



Использованные ресурсы



- Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. – М.: Художественная литература, 1988.
- Охременко Н.В., Федина О.В. Итоговые работы по литературе. -М.: Аквариум, 1997
- Иллюстрации Андрея Набокова
<http://www.masterandmargarita.eu/ru/05media/illustratiesnabokov.html>
- Иллюстрации Евгения Семенюка
<http://www.bulgakov.ru/galleries/glr1/>
- Кадры из фильма «Мастер и Маргарита» режиссёра Владимира Бортко <http://bestefilms.ru/movie/master-i-margarita-2005/foto>
- Рисунки Н. Рушевой «Мастер и Маргарита»
http://litvinovs.net/illustrations/master_and_margarita/rusheva