

ИНТЕРАКТИВНЫЙ

ТРЕ

«Басни И.А. Крылова. *Крылатые выражения, ушедшие в народ!*»

Сильнее кошки зверя нет!

Кто про свои дела кричит всем без
умолку,
В том, верно, мало толку.

Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем

Кого нам хвалит враг,
в том, верно, проку нет.

Да только воз и ныне там.

Кто посмирней, так тот и виноват

Автор – Рубина Людмила Николаевна
Заведущий библиотекой ГБОУ СОШ № 119
Калининского района Санкт-Петербурга
2021



ИНТЕРАКТИВНЫЙ



В тексте басни пропущен фрагмент текста.

Он находится здесь!

**Прочтите и восстановите недостающие в тесте строки.
Из предложенных вариантов найдите правильный ответ.**

Кликните по нему!

**Пропущенные строки и иллюстрация к басне займут свое место,
а Вы продолжайте игру по стрелке!
Желаем удачи в путешествии!**



Ворона и лисица

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать-было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И верно ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,
При красоте такой, и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяна с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,—
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова



Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё
не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.



Стрекоза и муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?»
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —

Ты виноват уж тем,
что хочется мне кушать.

Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем

«Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши!»

Кто посмирней, так тот и виноват



Зеркало и обезьяна

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой.
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка», говорит: «кум милый мой!
Что? это там за рожа?
Какие у нее ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.
А, ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:
Я даже их могу по пальцам перечить».

«И Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.
Таких примеров много в мире:
Не любит узнавать ни кто себя в сатире.
Я даже видел то вчера:
Что Климыч на-руку нечист, все это знают;
Про взятки Климычу читают.
А он украдкою кивает на Петра.»

Вперед куклой бала не смейся, Голубок!



Любопытный

«Пряатель дорогой, здорово! Где ты был?» —
«В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил;
Всё видел, высмотрел; от удивленья,
Поверишь ли, не станет ни уменя
Пересказать тебе, ни сил.
Уж подлинно, что там чудес палата!
Куда на выдумки природа таровата!
Каких зверей, каких там птиц я не видал!
Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки!
Одни, как изумруд, другие, как коралл!
Какие крохотны коровки!
Есть, право, менее булавочной головки!» —
«А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
Я чай, подумал ты, что гору встретил?» —
«Да разве там он?» — «Там». — «Ну, братец,
виноват!»



Ларчик

Случа...
И труд...
Где ст...
За дел...
К ком...
Отдел...
Ну, вс...
Вот в...
Взгля...
«Лар...
Так; о...
А я бе...
Не см...
Я оты...
В Мех...



Вот за Ларец принялся он:
Вертит его со всех сторон
[голову свою ломает;
о гвоздик, то другой, то скобку пожимает.
ут, глядя на него, иной
ачает головой;
е шепчутся, а те смеются меж собой.
ушах лишь только отдается:
Не тут, не так, не там!» Механик пуще рвется.
отел, потел; но, наконец, устал,
т Ларчика отстал
[, как открыть его, никак не догадался:

Н
Н

Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник

Хоть видит око, да зуб неймёт



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТРЕНАЖЕР



В тексте басни пропущено 2 фрагмента текста:

Они находятся здесь!

Прочтите и вспомните басню.

Из предложенных вариантов ответов найдите правильные ответы.

Кликните по ним!

Они займут свои места в тексте басни.

**Сделайте клик по тексту басни: все лишнее уйдет,
появится полный текст басни и иллюстрация к ней.**

Желаем удачи в путешествии!



Лебедь, щука и рак

И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не
нам;

Коль выгонят в окно, так я влечу в
другое



Да только воз и ныне там.



Квартет

Проказница-Мартышка,
Осел,
Козел,
Да косолапый Мишка

Зат
Дос
И с
Пл
Уда
«С
Как
Ты
Я,
Тог
У н
Рас
Он



кто в лес, кто по дрова

Как счастье многие находят
Лишь тем, что хорошо на задних
лапках ходят

«Постойте ж, я сыскал секрет»,
Кричит Осел:

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдет на лад.
от, пуще прежнего, пошли у них разборы
споры,
ому и как сидеть.
лучилось Соловью на шум их прилететь.
т с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:
Пожалуй», говорят: «возьми на час терпенье,
тобы Квартет в порядок наш привести:
ноты есть у нас, и инструменты есть:
сажи лишь, как нам сесть!» —
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
уши ваших понежней»,
и отвечает Соловей:

окно, так я

Берись за то, к чему ты сроден
Коль хочешь, чтоб в делах успешный был
конец

«А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь»



ИСТОЧНИКИ

- https://mh-1-stockagency.panthermedia.net/media/previews/0014000000/14700000/~vintage-background-with-old-books--back_14700963_high.jpg фон
- <http://stih.su/krylatye-vyrazheniya-i-poslovcy-iz-bas/> -крылатые выражения и тексты басен
- Иллюстрации:
- fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/11/06/k_5be123906d061/img_user_file_5be123910c1e4_7.jpg Лебедь, рак и щука
- <http://900igr.net/up/datai/207001/0014-010-.jpg> любопытный
- <https://i.pinimg.com/736x/33/fc/70/33fc7029e1263608e5eed81fa2389929.jpg> ворона и лисица
- http://images.myshared.ru/17/1068640/slide_30.jpg Стрекоза и муравей
- <https://sun953.userapi.com/impf/c851436/v851436729/dc9b/FhNuW1Bo6CQ.jpg?size=604x604&quality=96&sign=85ecdf72a0d5ce094ec710ffa0b2d094&type=album> Квартет
- https://itexts.net/files/online_html/304566/i_007.jpg ларчик
- <http://900igr.net/up/datai/151828/0006-005-.jpg> Зеркало и обезьяна

