

ПРОЕКТ

«Интересно узнать ...»

Подготовила: Королькова Милена



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Познакомиться с театральными сказочными героями;
2. Научиться давать характеристику сказочным героям;
3. Развить воображение, творческую фантазию;
4. Научиться работать в группах.



Баба-Яга

Существует несколько версий происхождения имени Баба-Яга.

Баба Яга - мифологический персонаж у славян. Она умеет колдовать, а также летать в ступе. Яга, древнеславянское женское имя. По преданию баба Яга была бездетной молодой женщиной. В силу своей бездетности она устроила подобие детского дома, собирала детей-сирот и ухаживала за ними.

Впоследствии, когда у родителей ребёнок проказничал, они ему говорили что придёт баба Яга, и они отдадут его ей. Так начали бабой Ягой пугать детей, из поколения в поколение.





древности умерших хоронили в домовинах — домиках, расположенных над землей на очень высоких пнях с выглядывающими из-под земли корнями, похожими на куриные ноги. Домовины ставились таким образом, чтобы отверстие в них было обращено в противоположную от поселения сторону, к лесу. Люди верили, что мертвецы летают на гробах. Покойников хоронили ногами к выходу, и, если заглянуть в домовину, можно было увидеть только их ноги—отсюда и произошло выражение «Баба-Яга костяная нога».

Люди относились к умершим предкам с почтением и страхом, никогда не тревожили их по пустякам, боясь навлечь на себя беду, но в трудных ситуациях все же приходили просить помощи.





Кош е й

Кощей (или Кашей) - фантастическое лицо русских сказок и былин, играющее роль скупого хранителя разных сокровищ, враждебный сказочным героям.

Чтобы убить Кощея, нужны необыкновенные усилия, потому что его смерть сокрыта далеко: на море-океане, на острове Буяне есть зеленый дуб, под тем дубом зарыт железный сундук, в том сундуке заяц, в зайце утка, а в утке яйцо; если добыть это яйцо и сжать в руке, Кощей начинает чувствовать страшную боль, а если раздавить яйцо - Кощей немедленно умрет.



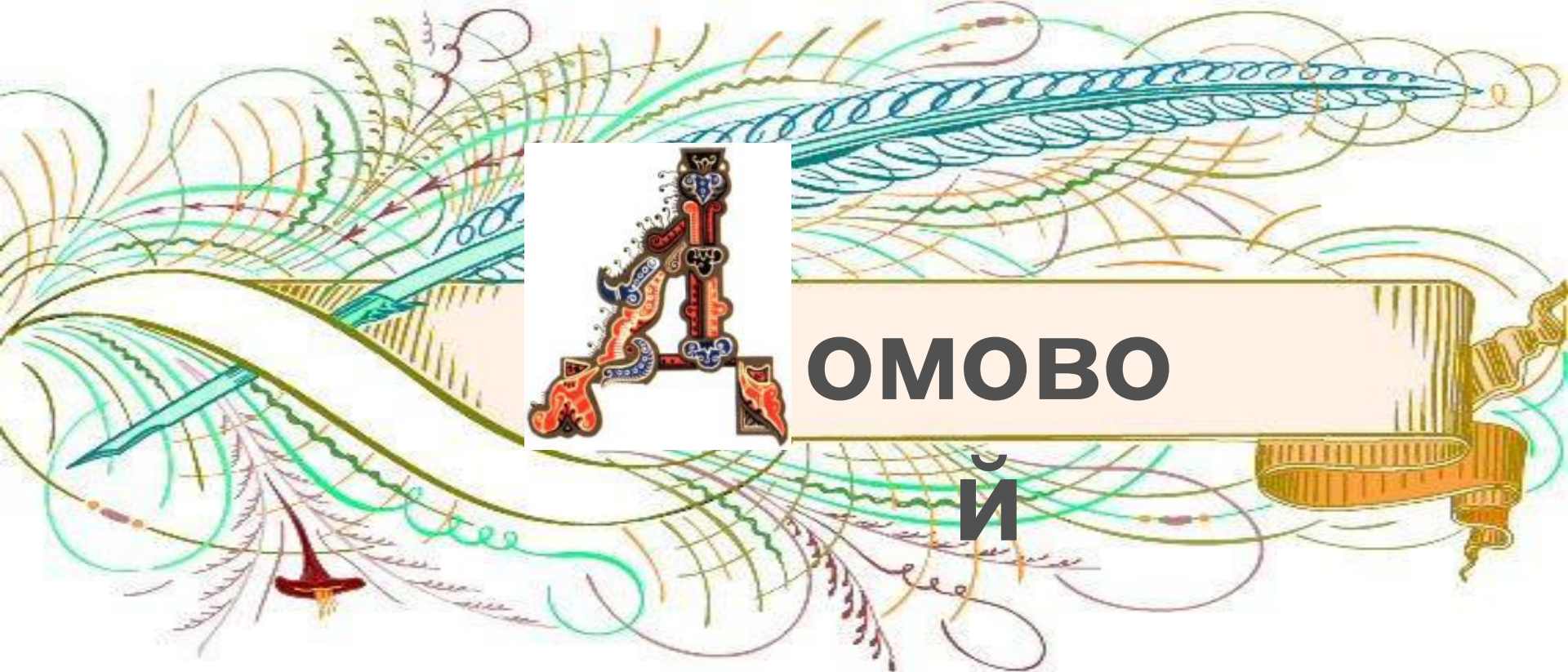


Кикимора – это языческий персонаж. Внешне она напоминает маленькую безобразную старушку с куриными ногами.

Кикимора пробиралась в дом сама, или ее напускал работник, который был недоволен вознаграждением от хозяина.

Кикимора пробиралась в дом сама, или ее напускал работник, который был недоволен вознаграждением от хозяина.





ОМОВО

Й

Он представляет собой сгусток невидимой энергии. В зависимости от загрязнения квартиры домовой - это либо положительное существо, приносящее пользу, либо отрицательный субъект, от которого сплошной вред.

Чем занимается ДОВОМОВОЙ?

Если же дом ему нравится, в нем все будет работать, не будет биться посуда и ломаться техника. Он помогает найти пропавшие вещи. Для этого его нужно просто попросить об этом: "Хозяин-батюшка, помоги, подскажи, где лежит то-то и то-то..." Также он следит за маленькими детьми и предотвращает разные беды. Домовой никогда не допустит пожара, несчастного случая, кражи, при условии, конечно, что ему нравится хозяин.

Он следит за чистотой жилья. В отличие от человека он видит весь энергетический мусор, раскиданный по квартире, и его это очень расстраивает. Домовой в нем пачкается, настроение у него ухудшается.

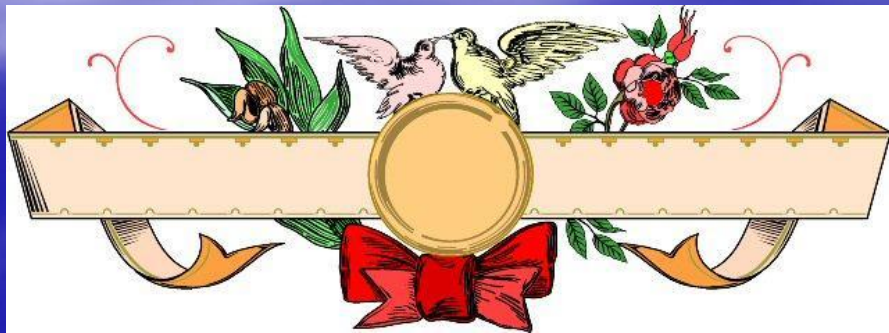




Леши Й

- сверхъестественное существо славянских преданий и русских сказок.

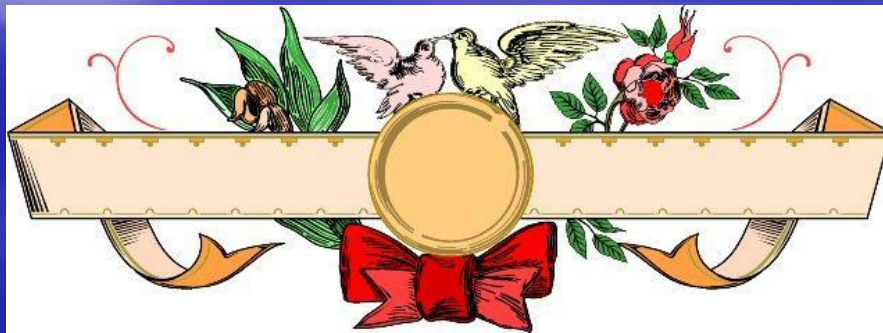
Место жительства духа — глухая лесная трющоба, но иногда и пустырь. Однако этот дух обитает в лесу не постоянно, а только в тёплое время года.



По польскому поверью леший любит сидеть на старых сухих деревьях в образе совы, поэтому крестьяне опасаются рубить такие деревья. По русскому поверью леший любит сидеть не на ветвях, а в дуплах таких деревьев.



Обычно леший представляется одиноким духом. Так если в лесу заведутся два леших, то между ними обязательно будет борьба, доказательствами которой будут поваленные деревья и распуганные звери.





русалк

Райская рыба, выше пояса имеющая женскую фигуру. По весне русалки слетаются в земной лес, где любят сидеть на ветвях и петь песни.

В русалок превращаются умершие девушки, преимущественно утопленницы, люди, купающиеся в неурочное время, те, кого утащил водяной к себе в услужение, некрещеные дети.

