

Иоганн Вольфганг Гете.

1749 - 1832



Биография.

- Родился в старом немецком торговом городе Франкфурте-на-Майне в семье зажиточного бюргера Иоганна Каспара Гёте.
- Гёте получил хорошее домашнее образование.
- Как и у поэтов рококо, любовь у него — чувственная забава, олицетворенная в резвом амуре, природа — мастерски выполненная декорация.
- Самым грандиозным созданием Гёте бесспорно является его трагедия «Faust» («Фауст»), над которой он работал в течение всей жизни.



«Фауст»

- 1774—1775 — «Urfaust» (Прафауст)
- 1790 — издание «Фауста» в виде «отрывка»
- 1806 — окончание первой части
- 1808 — выход в свет первой части
- 1825 — начало работы над второй частью
- 1826 — окончание «Елены» (первый набросок — 1799)
- 1830 — «Классическая Вальпургиева ночь»
- 1831 — «Филемон и Бавкида», окончание «Фауста».





- Трагедия, писавшаяся в течение почти 60 лет (с перерывами), была начата в период «бури и натиска», окончена же в эпоху, когда в немецкой литературе господствовала романтическая школа. Естественно, что «Фауст» отражает все те этапы, по которым следовало творчество поэта.

Афоризмы.

- ... желание всех отцов - осуществить в своих сыновьях то, чего недостает им самим.
- Без пользы жить - безвременная смерть.
- Большая ошибка мечтать о себе больше, чем следует, и ценить себя ниже, чем стоишь.
- Большинство людей работает большую часть времени, чтобы жить, и незначительное свободное время, остающееся у них, настолько тревожит их, что они всеми способами стараются избавиться от него.





- Бояться горя - счастья не знать.
- В жизни дело идет о жизни, а не о каком-то результате ее.
- Вдохновение - это не селедка, которую можно засолить на многие годы.
- Время - вернейший союзник упорства.
- Величие человека заключается в том, что он – единственное из всех творений, способное превратить мгновение в вечность.