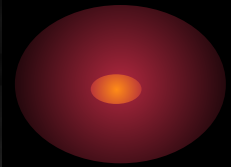


# АНДРОНИКОВ Ираклий Луарсабович



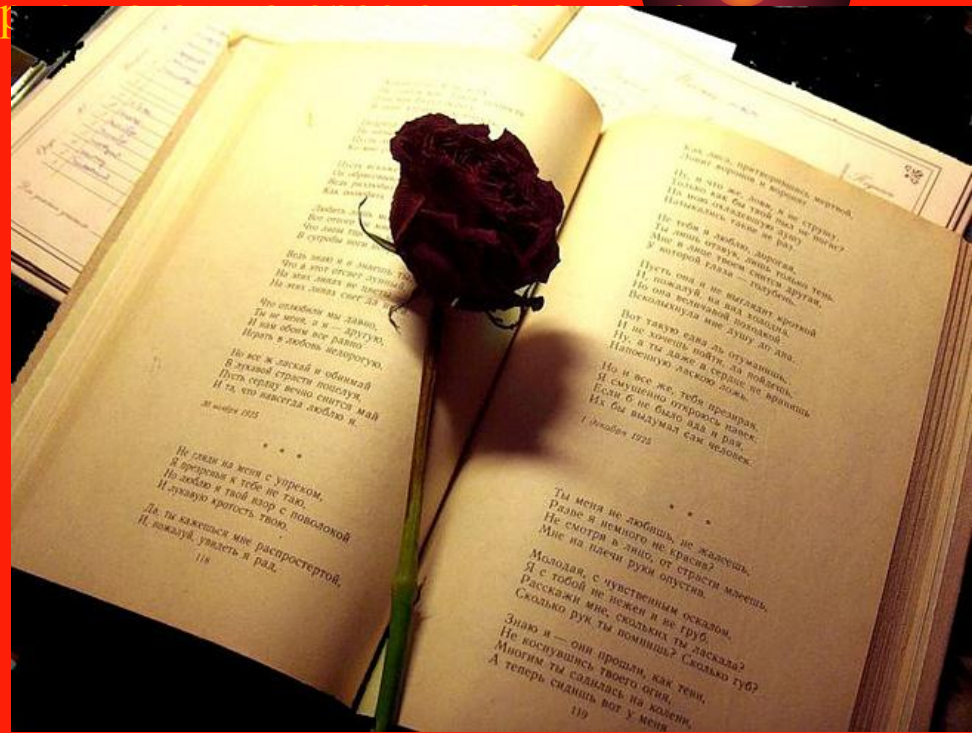
# И.Л.Андоодников

- **Ираклий Луарсабович Андроников** родился **(15) 28** сентября **1908** года в Петербурге, в семье адвоката и присяжного поверенного. Семья Андроникова ведет свою историю от дворянской ветви рода Андроникашвили. В семье было двое детей: Ираклий и Элефтер.



# Изучение М.Ю.Лермонтова

- Ираклий окончил университет в **1930** году, получив диплом литработника с журнально-газетным уклоном, стал сотрудником юмористического журнала «Ёж и Чиж». С **1934** года работал библиографом в Публичной библиотеке, и это ему помогло в исследовании творчества М.Ю.Лермонтова студенческие годы.

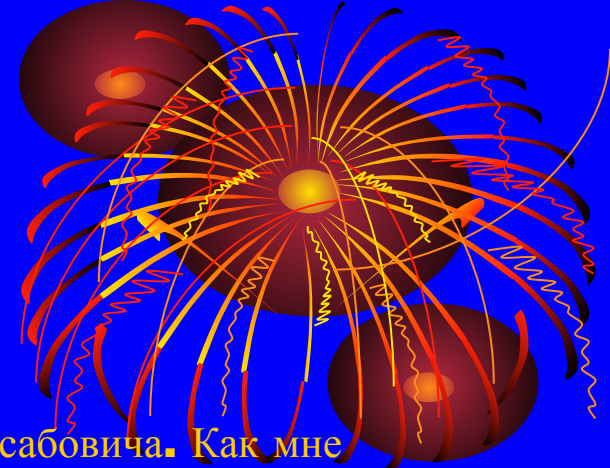


# Л. УТЁСОВ И И. АНДРОНИКОВ



- В одном из своих выступлений, рассуждая об эстрадных актерах, Утёсов сказал: «Пусть на эстраде не было Шаляпина, но в наше время, в нашей стране были замечательные эстрадные актеры, такие как Ираклий Андроников»

# Слово о Лермонтове

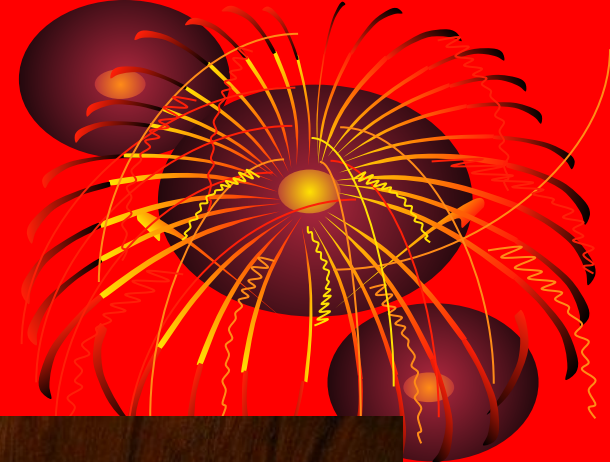
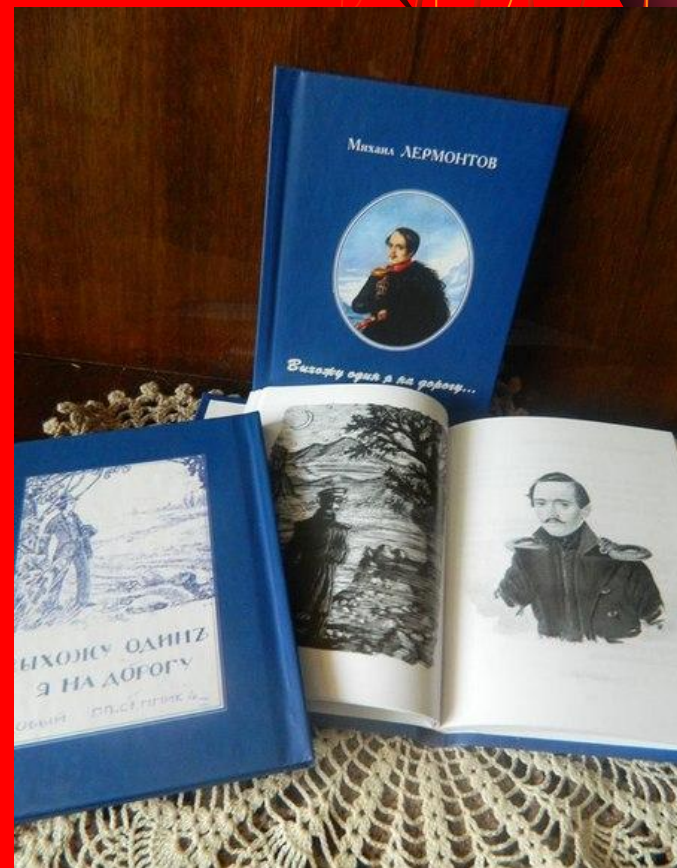


- Лермонтов - это самая важная часть жизни Ираклия Луарсабовича. Как мне представляется, вся его жизнь была направлена, нацелена в одну точку - если, конечно, творчество и жизнь Михаила Юрьевича можно назвать точкой даже как условный образ... Но как бы там ни было - "я знал одной лишь думы власть, одну - но пламенную страсть" - это как раз о Лермонтове в жизни Ираклия Андроникова. Просто сам Ираклий Луарсабович оставил нам свое - достаточно большое - лермонтовское наследие. Согласно, данное исполнение романса "Выхожу один я на дорогу..." Анной Герман - очень удачно. Но для меня лично все-таки лучшим является исполнение Олега Погудина. Знаете, оно - единственное из всех других исполнений этого романса прекрасными, великолепными голосами - оно единственное исполнено настоящей, глубокой любовью к Михаилу Юрьевичу. Поэтому оно для меня - отдельно от всех других.

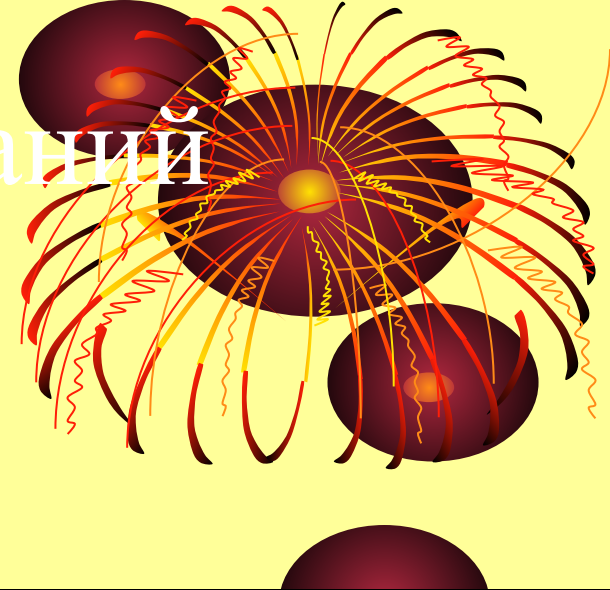


# Интерес к книгам

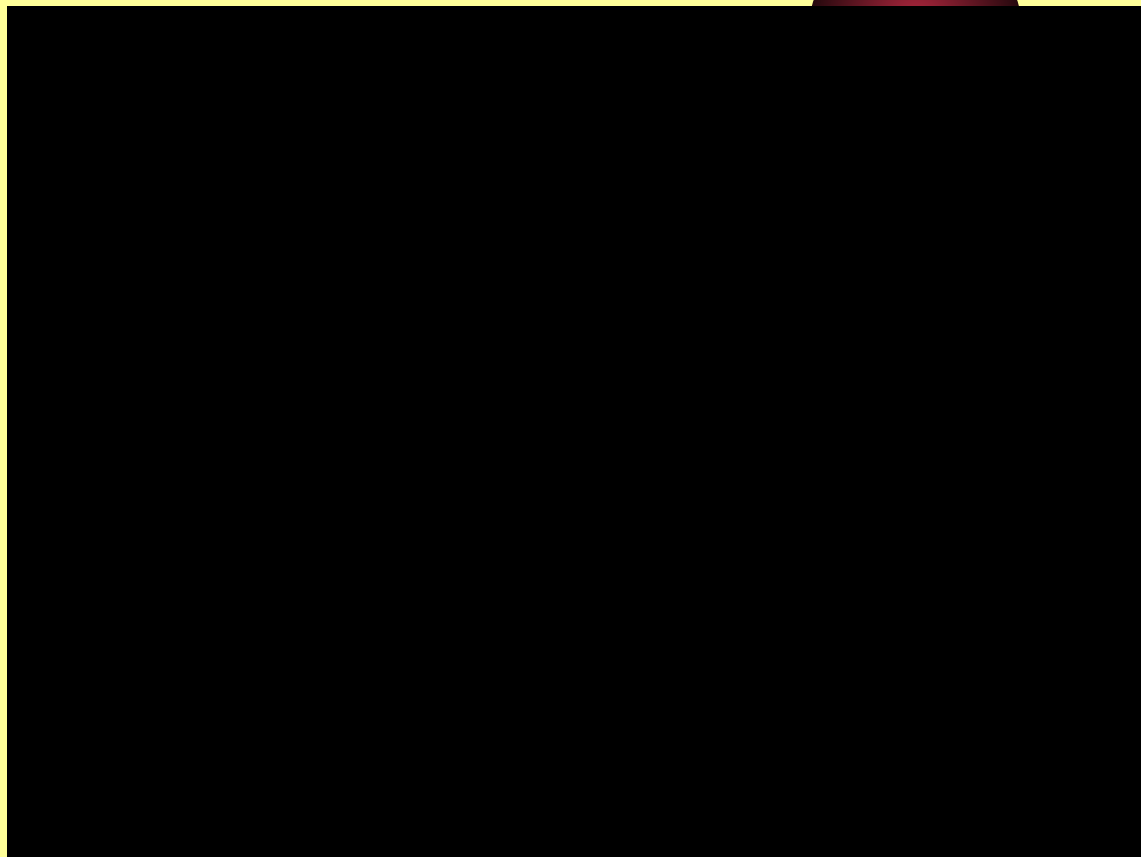
- Международного фонда имени М.Ю. Лермонтова .  
Своей уникальностью книга представляет несомненный интерес не только для любителей поэзии, филологов, но и самого широкого читателя.

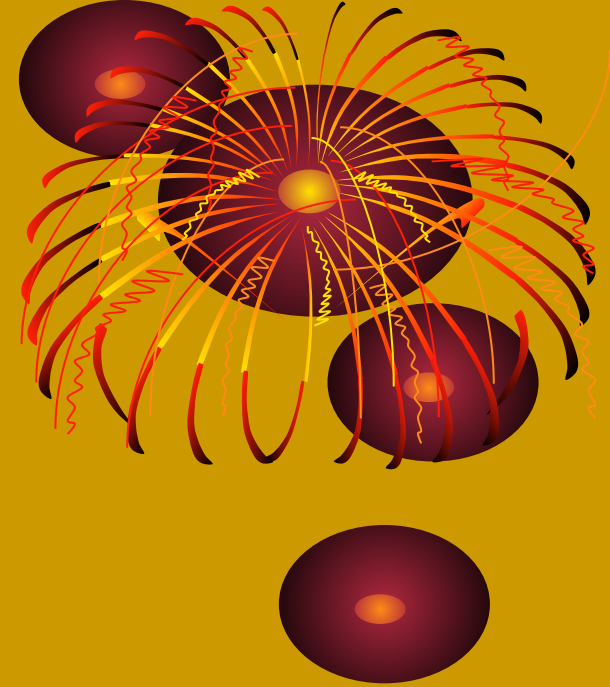


# Продолжение исследований



- Вот некоторый фрагменты его выступления





- Спасибо за  
внимание!!!